

# 第一章 普通话与普通话等级测试



## 学习指南

### 【学习目标】

1. 认识普通话与方言。
2. 了解普通话水平测试。

### 【学习重点】

1. 普通话的内涵。
2. 了解普通话考试的相关内容。

### 【学习难点】

普通话与各方言的区别。

## 第一节 方言与普通话概述

### 一、方言概述

#### (一) 方言的内涵

方言是语言的变体。根据性质不同,方言可分为地域方言和社会方言。地域方言是语言因地域方面的差别而形成的变体,是全民语言在不同地域上的分支,是语言发展不平衡性在地域上的反映。社会方言是同一地域的社会成员因所在职业、阶层、年龄、性别、文化教养等方面的社会差异而形成的不同社会变体。

#### (二) 方言的分类

汉语的方言体系是十分庞大和复杂的,从目前方言调查的初步结果看,现代汉语的方言大体上分为七大类,而每种方言内部又有一些次方言。

##### 1. 北方方言

北方方言即官话方言,以北京话为代表,其使用人口占汉族总人口的73%以上,地区分布约占汉族地区的3/4,主要分布在长江以北汉族人居住地区,以及长江以南镇江以上、九江以下的沿江地带,还有四川、湖北、贵州、云南等省的大部分地区,广西壮族自治区的北部,湖南省的西北角。具体来说,北方方言包括以下四个次方言:



微课

中国七大方  
言区

(1) 华北、东北方言。华北、东北方言通行于河北、河南、山东、北京、天津等省市,以及东北三省,还有内蒙古自治区的一部分地区。

(2) 西北方言。西北方言通行于山西、陕西、甘肃等省,以及青海省、宁夏回族自治区、新疆维吾尔自治区的汉族居住地区和内蒙古自治区的一部分地区。

(3) 西南方言。西南方言通行于四川、贵州、云南等省及湖北大部分地区(东南角咸宁地区除外)、广西壮族自治区西北部、湖南省西北部等。

(4) 江淮方言。江淮方言通行于江苏、安徽两省的长江以北地区(徐州、蚌埠一带除外),以及镇江以西、九江以东的长江南岸沿江一带。

## 2. 吴方言

吴方言以苏州(或上海)话为代表,也称江南话或江浙话,使用人口约占汉族总人口的7.2%,主要分布在上海市、江苏省内长江以南镇江(不含镇江)以东地区、长江北岸南通地区的小部分和浙江省的绝大部分地区。其中,浙江省杭州市曾是南宋的都城,因此杭州吴语带有浓厚的“官话”色彩。

## 3. 湘方言

湘方言以长沙话为代表,也称湖南话,使用人口约占汉族总人口的3.2%,主要分布在湖南省中部、南部,广西壮族自治区东北部的部分地区。

## 4. 赣方言

赣方言以南昌话为代表,也称江西话,使用人口约占汉族总人口的3.3%,主要分布在江西省大部分地区(东北沿长江地带和南部除外)及湖北省东南一带。

## 5. 粤方言

粤方言以广州话为代表,也称广东话,当地叫“白话”,使用人口约占汉族总人口的4%,主要分布在广东省中部、西南部和广西壮族自治区的东部、南部的100余个县,还包括香港、澳门特别行政区。此外,很多华侨和华裔也讲粤方言。

## 6. 客家方言

客家方言以广东梅县话为代表,使用人口约占汉族总人口的3.6%。客家人是4世纪初和12世纪初从中原逐渐迁徙到南方的。虽然客家人的居住地分散,其主要分布在广东省东部和北部、福建省西部、江西省南部和广西壮族自治区东南部,但是客家方言仍自成系统,内部差别不太大。四川客家人与广东客家人虽相隔千山万水,但彼此见面时仍可以几乎无障碍地交流,这是很有趣的事情。

## 7. 闽方言

闽方言的主要分布区域跨越福建省和海南省的大部分地区、广东省东部潮汕地区、广西壮族自治区的个别地区、浙江省南部温州地区及台湾省绝大部分地区,使用人口约占汉族总人口的5.7%。具体来说,闽方言包括以下五个次方言:

(1) 闽东方言。闽东方言以福州话为代表,主要分布在福建省东部、闽江下游地区。

(2) 闽南方言。闽南方言以厦门话为代表,主要分布在闽南的24个县,台湾省及广东省的潮州、汕头地区、雷州半岛地区,海南省大部分地区及浙江省南部温州地区的平阳县、玉环县等。

(3) 闽北方言。闽北方言以建瓯话为代表,主要分布在闽江的上游武夷山一带。

(4) 闽中方言。闽中方言以永安话为代表,主要分布在福建省中部的永安、三明、沙县。

(5) 莆仙方言。莆仙方言以莆田话为代表,主要分布在福建省的莆田、仙游一带。

## 二、普通话概述

### (一) 普通话的内涵

普通话是指以北京语音为标准音,以北方话为基础方言,以典范的现代白话文著作作为语法规范的现代汉民族的共同语。普通话是《中华人民共和国国家通用语言文字法》规定的国家通用语言,也是联合国六种工作语言之一。普通话在中国台湾省被称为“国语”,在新加坡、马来西亚被称为“华语”。

要学好普通话应从三个方面来规范语言,即语音规范、词汇规范和语法规范。

#### 1. 以北京语音为标准音

事实证明,语言具有较强的系统性,普通话作为共同语不可以在不同地区方言的基础上寻求绝对的平衡,更不可以生搬硬套某种平衡理论而形成左右兼顾的陌生口音。它只能以也必须以某一地区方言的语音系统为标准。自元代以来,北京逐渐成为中国的政治、经济、文化中心,所谓的“官话”就是以北京语音为基础形成的,因此在语音系统上,普通话只有以北京语音为标准音,才能在更大的范围内具有可推广性。普通话的声母、韵母、声调等的发音部位和方法均以北京语音为标准。很多方言中的音素或拼写方式在北京语音系统中不存在且不具有可推广性,需要进行相应的删减。例如,“束”在很多地方被读作 sù,“角色”中的“角”在南方常被读作 jiǎo,而根据北京读音的标准,它们应分别读作 shù、jué。普通话的标准音与北方方言较为接近,如都没有浊塞音、浊塞擦音,没有 b、d、g、m 四个辅音韵尾等。

当然,以北京语音系统为标准并不意味着每个字都要照搬北京话的发音,北京话不等于普通话,北京话也是一种方言,它的许多土音并没有被纳入普通话语音系统中。例如,老北京人把连词“和(hé)”读作 hàn,把“蝴蝶(húdié)”读作 hútiě,把“告诉(gàosu)”读作 gào song,这些土音使其他方言区的人难以接受。另外,北京话里还有异读音现象。例如,“侵略”一词,有人读作 qīnlüè,也有人读作 qǐnlüè;“附近”一词,有人读作 fùjìn,也有人读作 fǔjìn,这也给普通话的推广带来了许多麻烦。1957年11月1日,国务院全体会议第60次会议通过的《汉语拼音方案》对普通话的字母、声母、韵母、声调符号、隔音符号等内容进行了具体的规定。

#### 2. 以北方话为基础方言

普通话是在北方方言的基础上形成并逐渐发展起来的,北方话的词汇是普通话词汇的基础和主要来源。

普通话“以北方话为基础方言”,是指当对同一事物或现象各方应用不同词语来表达时,我们应该使用北方话词语。同一词语在不同方言中表达方式的差异见表 1-1。



微课

什么是普通话

表 1-1 同一词语在不同方言中表达方式的差异

类 别	词语 1	词语 2	词语 3
北方话	后来	就是说	脑袋
上海话	后首来	就是讲	脑子
厦门话	路尾	就是讲	头壳
广州话	后尾	就系讲	头壳
梅州话	后尾	就系讲	头拿
长沙话	背后	就是讲	脑壳

从表 1-1 可以看出,对同一事物或现象,各方言使用的词语差异很大,如果各方言区的人们均使用自己的方言词语进行交流,交流的效果显然不好的,还可能闹出笑话或者造成误会。

值得注意的是,普通话“以北方话为基础方言”,并不是说北方话的所有词语都能进入普通话。如果一种事物在北方话里有几种不同的说法,普通话一般吸收历时比较长、使用地区比较广、词意比较明确的词。例如“红薯”,北方话地区中还有不少地方说“白薯”“红苕”“苕”“地瓜”“山芋”“山药”的,因为说“红薯”的地方最多,所以“红薯”就进入了普通话词汇。

同时,普通话还从各方面吸收有特殊表现力的词汇。例如,从古代汉语里继承“如此而已、底蕴、瞻仰”等有生命力的词汇,从外国语中吸收“浪漫主义、幽默、沙发”等词语,从吴方言中吸收“尴尬、货色、把戏”等词语,从粤方言中吸收“雪糕、冰淇淋”等词语。这些方言词语表示了某种特殊的意义,吸收进来,可以使普通话词语更加丰富多彩。

### 3. 以典范的现代白话文著作作为语法规范

语法是词、短语、句子等语言单位的结构规律。语法相对于语音、词汇来说,共性更多一些,但仍然存在一定差异,表现在构词法、虚词的用法、语序等方面。例如:

不知道——知不道

热不热——热啲?

家里有人没人? ——家里有人啲?

你先走——你打头嘞走(你先走、你走头先)

他不比我高——他不高起我

今天他在家里——今天他从家里

“以典范的现代白话文著作作为语法规范”,就是以经过提炼和加工的、流传广的、影响大的、在语法方面有较强代表性的书面语作为规范的标准。它的含义有四个方面:第一,它不是文言文;第二,它不是早期白话文那种半文半白的状态;第三,它不是不规范的白话文,必须是像现代著名作家的优秀作品那样规范的白话文;第四,它不是用方言写成的作品。典范的意思就是得到了普遍认可,既可用于普通交流,也可用作文学语言。

随着时间的推移,世界上的许多国家在相关学校里开设了以普通话为标准的汉语课程,这对汉语在世界范围内的传播具有重要意义。



## 知识链接

为什么普通话是以北方话为基础方言、以北京语音为标准音的语言?

普通话是以北方话为基础方言、以北京语音为标准音的语言。之所以这样,主要有以下原因:

(1) 以北方话为基础方言,主要是考虑到中华人民共和国定都北京,而北京地区的人都说普通话,况且其作为官话有一定的推广历史和基础。北方的汉族人虽然有自己的方言,但是也能说少许普通话。因此,为了稳定大局,中华人民共和国就顺势沿用普通话作为官方用语。

(2) 中国自古以来就是多民族的国家,不同的民族有不同的语言文字,而在中华人民共和国成立初期,美苏对抗,为了避免国外敌对势力的联合绞杀,新中国迫切需要一种共同语来实现不同地区的新中国国民的沟通与交流,以举全国之力对抗外敌,而普通话有清代两百多年的推广历史和基础,因此沿用普通话作为官方用语。

## (二) 普通话的发展历史

现代汉语标准语孕育于汉、唐时期的中原官话(所以现代人读唐诗、宋词、元曲一般都能押韵),继承于始于北宋、定于元明的“官话”体系。南京官话作为雅言的“嫡长子”,一直受到推崇,为六朝官方语言。明初定都南京,以南京官话为官方语言,金陵雅音(以《洪武正韵》为规范)以古中原雅言正统嫡传的身份被确立为中国汉语的标准音。朱棣夺取建文帝的帝位,迁都北平(改为京师,称北京),从南京迁徙数十万贵族、富户和民众。南京官话迅速影响北京语音,经历明朝整个时期,北京官话(异于北京胡同音)初步形成。

### 1. 清末

1909年,清政府设立了“国语编审委员会”,将当时通用的官话正式命名为国语。这是清代汉语首次得到官方命名。

### 2. 民国

1912年,中华民国成立。1913年2月,中华民国政府在北平召开了“中国读音统一会”,制定了史称“老国音”的国音系统,确定了以“京音为主,兼顾南北”的国音,具有入声。同期还制定了注音字母第一式。1913年,新建立的民国政府制定的老国音虽以北京音为主,但为了兼顾各地,仍具有南京官话的特征,如有人声等。当时预定为官方语言的国音是南京话和北京话的结合:区分平翘舌音、前后鼻音、尖团音,平、上、去声调按照北京话,而部分韵母、入声音调按照南京话,成为一个京音为主兼顾南北的复合语言。1918年,北洋政府公布了第一套国家认可的国音“注音字母”,以“折中南北,牵合古今”为原则,包括保持入声特征,主要由北京官话和南京官话混合提取创造。1919年4月21日,北洋政府成立“国语统一筹备会”,于1919年9月编辑出版了《中华民国国音字典》。1920年,由于该字典语音标准与北平语音标准产生矛盾,爆发了“京国之争”。同年,南京高等师范学校(今南京大学)英文科主任张士一发表“国语统一问题”一文,认为注音字母连同国音都需做根本的改造,不认同国音,主张以北平音为国音标准。1921年,中华国音留声机片及国语留声机片先后发行,确定了

国音声调。中华国音留声机片由王璞在上海发音,平、上、去声依北京声调,入声为北京读书音。国语留声机片是赵元任在美国发音,上海商务印书馆制作发行,平、上、去声依北京声调,入声则为标准南京音。1932年5月,中华民国教育部正式公布并出版《国音常用字汇》,为确立国语的标准提供了范本,为现代汉语标准第一个系统——国语系统。1932年之后的国语广播,都以《国音常用字汇》为标准,各地的国语标准逐渐一致化。1949年以后的国语系统、普通话系统、华语系统,均源于这个时期的国语系统。

### 3. 中华人民共和国

1949年,新成立的中央人民政府确定现代标准汉语由国语改称普通话,作为国家通用语言向全国推广并写入《中华人民共和国宪法》。现代标准汉语为中国的官方语言。由于政治原因,祖国大陆与台湾地区的称呼不同但内涵一致,均为现代标准汉语。1953年,现代标准汉语以河北省承德市滦平县为普通话标准音的主要采集地,制定标准后于1955年向全国推广。

台湾地区所用“国语”与祖国大陆普通话的相同和差异:因为中华民国时期的国语读音主要由北京官话和南京官话混合提取,而中华人民共和国普通话读音主要是北京官话(异于北京胡同话)并加以滦平话特征,所以蒋介石在台湾地区推行的“国语”语音柔软一点,中华人民共和国在全国推行的滦平话语调比当时的北京话要“硬”一些,清脆一点,显得直接、清晰、明确。可以说,大体相同,小有差异。

#### (三) 普通话的推广

“普通话”这个词早在清末就出现了。1902年,学者吴汝纶去日本考察,日本人曾向他建议中国应该推行国语教育来统一语言。在谈话中就曾提到“普通话”这一名称。1904年,近代女革命家秋瑾留学日本时,曾与留日学生组织了一个“演说联系会”,拟定了一份简章,在这份简章中就出现了“普通话”的名称。1906年,研究切音字的学者朱文熊在《江苏新字母》一书中把汉语分为“国文”(文言文)、“普通话”和“俗语”(方言)三类,他不仅提出了“普通话”的名称,而且明确地给“普通话”下了定义:“各省通行之话。”后来瞿秋白等人也有“普通话”的说法,20世纪30年代瞿秋白在《鬼门关以外的战争》一文中提出:“文学革命的任务,绝不止于创造出一些新式的诗歌、小说和戏剧,它应当替中国建立现代普通话的文腔。”“现代普通话的新中国文,应当是习惯上中国各地方共同使用的,现代‘人话’的、多音节的、有结尾的……”并与茅盾就普通话的实际所指展开争论。经过“五四”运动以来的白话文运动、大众语运动和国语运动,北京语音的地位得到确立并巩固下来。

1949年,主持教材工作的叶圣陶力主将小学“国语”名称改称“语文”。

1950年制定的《小学语文课程暂行标准(草案)》规定:“所谓语文,应是以北京音系为标准的普通话和照普通话写出的语体文。”“讲解用的语言,仍用以北京音系为标准的普通话,不用方言土语。”《小学语文教学大纲草案(初稿)》和《小学语文教学大纲(草案)》再次强调:“教给儿童的语言必须是规范化的汉民族的共同语言。这种语言就是以北京语音为标准音、以北方话为基础方言、以典范的现代白话文著作作为语法规范的普通话。推广普通话是小学语文科的一项重要任务。”“第一是词的声音。这首先要要求依照普通话的语音进行教学,在方言区域须特别注意正音工作。”

在1955年10月召开的“全国文字改革会议”和“现代汉语规范问题学术会议”期间,汉民族共同语的正式名称定为“普通话”,并同时确定了它的定义,即“以北京语音为标准音,以

北方话为基础方言”。1955年10月26日,《人民日报》发表《为促进汉字改革、推广普通话、实现汉语规范化而努力》的社论,文中提道:“新中国的共同语,就是以北方话为基础方言、以北京语音为标准音的普通话。”

1955年11月4日,中国人民解放军总政治部向全军发出了《关于在军队中推行汉字简化、推广普通话和实现语言规范化的通知》。1955年11月17日,教育部发出了《中华人民共和国教育部关于在中小学和各级师范学校大力推广普通话的指示》。

1956年2月6日,国务院发出关于推广普通话的指示,并补充了对普通话的定义:“以北京语音为基础音,以北方话为基础方言、以典范的现代白话文著作作为语法规范。”这个定义从语音、词汇、语法三个方面明确规定了普通话的标准。“普通话”一词开始以明确的内涵被广泛应用。“普通话”中的“普通”二字有“普遍”和“共通”的含义。

1982年,吕叔湘在《人民日报》上呼吁推广普通话,提出“所有学校都应该是推广普通话的阵地”,“中学是推广普通话的重点”。

1990年,国家语委明确以广东、福建两省和上海市作为南方方言区推广普通话的重点地区。

1991年,第七届全国人大四次会议通过的《中华人民共和国国民经济和社会发展十年规划和第八个五年计划纲要》也明确提出要“大力推广普通话”。1991年,专门的调查组深入广东、福建的一些地区做了较为深入的调查研究,就两省推广普通话的工作提出了建议。

2001年,《中华人民共和国国家通用语言文字法》施行,确立了普通话“国家通用语言”的法定地位,规定“学校及其他教育机构通过汉语文课程教授普通话和规范汉字”“广播电台、电视台以普通话为基本的播音用语”。

2014年9月21日,由教育部、国家语言文字工作委员会与河北省人民政府共同举办的全国推广普通话宣传周重点活动在河北省滦平县举行。

2014年是国务院确定全国推广普通话宣传周17周年。李卫红说:“17年来,国民语言文字应用能力显著增强,目前全国有70%以上的人口具备普通话应用能力,95%以上的识字人口使用规范汉字,中华民族几千年书同字、语同音的梦想正在逐步成为现实。”

专家认为,推广普通话不是要人为地消灭方言,而是为了消除不同方言的隔阂,以利于社会交际。



### 知识链接

经国务院批准,自1998年起,每年9月第3周为全国推广普通话宣传周。历届全国推广普通话宣传周时间及主题宣传口号见表1-2。

表1-2 历届全国推广普通话宣传周时间及主题宣传口号

届数	时间	主题
第一届	1998年9月13日—19日	无
第二届	1999年9月12日—18日	推广普通话,迎接新世纪
第三届	2000年9月10日—16日	推广普通话,迈向新世纪

续表

届数	时间	主题
第四届	2001年9月9日—15日	宣传贯彻《国家通用语言文字法》，大力推广普通话，促进语言文字规范化
第五届	2002年9月15日—21日	宣传贯彻《国家通用语言文字法》，大力推广普通话，促进语言文字规范化，迎接党的十六大召开
第六届	2003年9月14日—20日	大力推广普通话，齐心协力奔小康
第七届	2004年9月12日—18日	普通话——情感的纽带，沟通的桥梁
第八届	2005年9月11日—17日	实现顺畅交流，构建和谐社会
第九届	2006年9月10日—16日	普通话——五十年推广，新世纪普及
第十届	2007年9月9日—15日	构建和谐语言生活，弘扬中华文化
第十一届	2008年9月14日—20日	构建和谐语言生活，营造共有精神家园
第十二届	2009年9月13日—19日	热爱祖国语言文字，构建和谐语言生活
第十三届	2010年9月12日—18日	规范使用国家通用语言文字，弘扬中华优秀传统文化传统
第十四届	2011年9月11日—17日	提升国家通用语言文字应用能力，弘扬中华优秀传统文化传统
第十五届	2012年9月14日—20日	大力推广和规范使用国家通用语言文字
第十六届	2013年9月11日—17日	推广普通话，方便你我他
第十七届	2014年9月15日—21日	说好普通话，圆梦你我他
第十八届	2015年9月15日—21日	依法推广普通话，提升国家软实力
第十九届	2016年9月8日—14日	大力推行和规范使用国家通用语言文字，助力全面建成小康社会

## 第二节 普通话水平测试概述

### 一、普通话水平测试介绍

普通话水平测试(putonghua shuiping ceshi, PSC)是我国为加快共同语普及进程,提高全社会普通话水平而设置的一种语言测试制度。它属于语言测试的范畴,但不是普通话系



统知识的考核,不是文化水平的测试,也不是口才的评估。它测试应试人的普通话规范程度和熟练程度,认定其普通话水平等级,属于标准参照性考试,测试内容均以口头方式进行。

## 二、普通话水平测试试卷构成与评分标准

### (一) 试卷构成

普通话水平测试内容包括语音、词汇和语法三部分。其范围是国家测试机构编制的《普通话水平测试用普通话词语表》《普通话水平测试用普通话与方言词语对照表》《普通话水平测试用普通话与方言常见语法差异对照表》《普通话水平测试用朗读作品》《普通话水平测试用话题》。测试卷由四部分构成:

#### 1. 读单音节字词

读单音节字词 100 个音节,限时 3.5 分钟,共 10 分。100 个音节中,70%选自《普通话水平测试用普通话词语表》的“表一”,30%选自“表二”。100 个音节中,每个声母出现次数一般不少于 3 次,每个韵母出现次数一般不少于 2 次,4 个声调出现次数大致均衡。该题主要测查应试人声母、韵母、声调读音的标准程度。

#### 2. 读多音节词语

读多音节词语共 100 个音节,限时 2.5 分钟,共 20 分。这 100 个音节中,含双音节词语 45~47 个,三音节词 2 个,四音节词语 0~1 个。70%的词语选自《普通话水平测试用普通话词语表》“表一”,30%选自“表二”。100 个音节中,每个声母出现次数一般不少于 3 次,每个韵母出现次数一般不少于 2 次,4 个声调出现次数大致均衡;上声相连的词语不少于 2 个,上声与非上声相连的词语不少于 4 个,轻声不少于 3 个,儿化词语不少于 4 个。该题主要测查应试人声母、韵母、声调和变调、轻声、儿化读音的标准程度。

#### 3. 朗读短文

朗读一段总计为 400 个音节的短文(朗读到“//”的句子时截止),限时 4 分钟,分值为 30 分。短文从“普通话水平测试用朗读作品”中选取。目的是测查应试人使用普通话朗读书面作品的水平。该题在测查声母、韵母、声调读音标准程度的同时,重点测查连读音变、停连、语调及流畅程度。

#### 4. 命题说话

根据抽定的话题说一段话,限时 3 分钟,分值为 40 分。说话的话题从“普通话水平测试用话题”中选取,由应试人从给定的两个话题中选定 1 个话题,单向连续说一段话。目的是测查应试人在无文字凭借的情况下说普通话的水平。该题重点测查语音标准程度,词汇、语法规范程度、自然流畅程度和文字归纳准确度。

### (二) 评分标准

#### 1. 读单音节字词(100 个音节),限时 3.5 分钟,共 10 分

- (1) 语音错误,每个音节扣 0.1 分。
- (2) 语音缺陷,每个音节扣 0.05 分。



微课

普通话水平测试“单音节字词”项的作答要领



微课

普通话水平测试“多音节词语”项的作答要领

(3) 超时1分钟以内,扣0.5分;超时1分钟以上(含1分钟),扣1分。

一个字允许读两遍,即应试人发觉第一次读音有口误时可以改读,按第二次读音评判。如果有不认识的字,可以不读,跳过这个字,也可以读“过”之后读下一个字,但要扣0.1分;还可以猜读,猜对了得分,猜错了扣0.1分。一级乙等以上等级此项失分不得超过1分。

## 2. 读多音节词语(100个音节),限时2.5分钟,共20分

(1) 语音错误,每个音节扣0.2分。

(2) 语音缺陷,每个音节扣0.1分。

(3) 超时1分钟以内,扣0.5分;超时1分钟以上(含1分钟),扣1分。

一个字允许读两遍,即应试人发觉第一次读音有口误时可以改读,按第二次读音评判。如果有不认识的字,可以不读,跳过这个字,也可以读“过”之后读下一个字,但要扣0.1分;还可以猜读,猜对了得分,猜错了扣0.1分。一级乙等以上等级此项失分不得超过2分。

## 3. 朗读短文(1篇,400个音节),限时4分钟,共30分

(1) 每错1个音节,扣0.1分;漏读或增读1个音节,扣0.1分。

(2) 声母或韵母的系统性语音缺陷,视程度扣0.5~1分。

(3) 语调偏误,视程度扣0.5分、1分、2分。

(4) 停连不当,视程度扣0.5分、1分、2分。

(5) 朗读不流畅(包括回读),视程度扣0.5分、1分、2分。

(6) 超时扣1分。

## 4. 命题说话,限时3分钟,共40分

(1) 语音标准程度。共25分,分六档:

一档:语音标准,或极少有失误,扣0分、1分、2分。

二档:语音错误在10次以下,有方音但不明显,扣3分、4分。

三档:语音错误在10次以下,但方音比较明显;或语音错误在10~15次,有方音但不明显,扣5分、6分。

四档:语音错误在10~15次,方音比较明显,扣7分、8分。

五档:语音错误超过15次,方音明显,扣9分、10分、11分。

六档:语音错误多,方音重,扣12分、13分、14分。

(2) 词汇语法规范程度。共10分,分三档:

一档:词汇、语法规范,扣0分。

二档:词汇、语法偶有不规范的情况,扣0.5~2分。

三档:词汇、语法屡有不规范的情况,扣3分、4分。

(3) 自然流畅程度。共5分,分三档:

一档:语言自然流畅,扣0分。

二档:语言基本流畅,口语化较差,有背稿子的表现,扣0.5分、1分。

三档:语言不连贯,语调生硬,扣2分、3分。

说话不足3分钟,酌情扣分。缺时1分钟以内(含1分钟),扣1分、2分、3分;缺时1分钟以上,扣4分、5分、6分;说话不满30秒(含30秒),本测试项成绩计为0分。

### 三、普通话水平测试等级

国家语言文字工作委员会颁布的《普通话水平测试等级标准》是划分普通话水平等级的全国统一标准。普通话水平等级分为三级六等,即一、二、三级,每个级别再分出甲、乙两个等次;一级甲等为最高,三级乙等为最低。级别由应试人根据在测试中所获得的分值确定。

普通话水平测试等级标准如下:

#### 1. 一级

(1) 一级甲等。应试人朗读和自由交谈时,语音标准,词汇、语法正确无误,语调自然,表达流畅,测试总失分率在 3% 以内。

(2) 一级乙等。应试人朗读和自由交谈时,语音标准,词汇、语法正确无误,语调自然,表达流畅,但偶有字音、字调失误,测试总失分率在 8% 以内。

#### 2. 二级

(1) 二级甲等。应试人朗读和自由交谈时,声韵调发音基本标准,语调自然,表达流畅。其少数难点音(平翘舌音、前后鼻尾音、边鼻音等)有时出现失误,词汇、语法极少有失误;测试总失分率在 13% 以内。

(2) 二级乙等。应试人朗读和自由交谈时,个别调值不准,声韵母发音有不到位现象。其难点音(平翘舌音、前后鼻尾音、边鼻音、fu—hu、z—zh—j、送气不送气、i—ü 不分、保留浊塞音、浊塞擦音、丢介音、复韵母单音化等)失误较多;方言语调不明显,有使用方言词、方言语法的情况;测试总失分率在 20% 以内。

#### 3. 三级

(1) 三级甲等。应试人朗读和自由交谈时,声韵母发音失误较多,难点音超出常见范围,声调调值多不准;方言语调明显;词汇、语法有失误;测试总失分率在 30% 以内。

(2) 三级乙等。朗读和自由交谈时,声韵调发音失误多,方音特征突出。其方言语调明显;词汇、语法失误较多;有外地人听其谈话听不懂的情况;测试总失分率在 40% 以内。

普通话水平测试等级标准、对应分数线与对应岗位见表 1-2。

表 1-2 普通话水平测试等级标准、对应分数线与对应岗位

等级划分	对应分数线	对应岗位举例(不得低于该等级)
一级甲等	97~100 分	国家级、省级电台与电视台播音员等
一级乙等	92~96.99 分	其他电台、电视台播音员、主持人,语音课教师、口语课教师等
二级甲等	87~91.99 分	从事语言类课程教学的教师等
二级乙等	80~86.99 分	教师、服务行业从业人员、国家公务员等
三级甲等	70~79.99 分	
三级乙等	60~69.99 分	



微课

普通话水平测试等级标准

## 四、普通话水平测试等级证书



### 微课

普通话水平测试等级证书及其有效期

普通话水平测试等级证书是证明应试人普通话水平的有效凭证。根据《普通话水平测试管理规定》，测试等级证书由国家语言文字工作部门统一印制，由省级语言文字工作办事机构编号并加盖公章后颁发。普通话水平测试等级证书全国通用。若等级证书遗失，可向原发证单位申请补发。伪造或编造的普通话水平测试等级证书无效。目前，普通话一级乙等以下成绩的证书由省（直辖市）级语言文字工作委员会加盖公章后颁发，普通话一级甲等的证书须经国家普通话水平测试中心审核并加盖国家普通话水平测试中心印章后方为有效。

2010年1月，教育部语言文字应用管理司印发了《国家普通话水平测试等级证书管理办法(试行)》(教语用司〔2010〕2号)，文件规定，自2010年8月1日起，启用新版等级证书，2011年1月1日起一律核发新版等级证书，旧版等级证书不再核发。图1-1所示为新版普通话水平测试等级证书样式。



图 1-1 新版普通话水平测试等级证书

### 实训练习

1. 自己使用的方言属于哪个大的方言区？该方言区的代表方言是什么？
2. 结合自己所在的方言区，说一说对方言的总体感觉及学习普通话的功用。
3. 运用普通话，在全班进行自我介绍。

#### 自我介绍

自我介绍是我们让别人认识自己的直接窗口，自我介绍的效果好坏直接关系到你的第一印象的好坏，尤其是在交友和求职的过程中，你是否值得别人信赖，或者你是否具

备人际交往的基本技能都直接关系着你的个人形象。

自我介绍务必讲清下述内容：

- (1) 姓名。
- (2) 籍贯、学历或业务经历(应注意与公司有关)。
- (3) 专业知识、学术背景(应注意与岗、职有关)。
- (4) 爱好特长,以及优点、技能(应突出能对公司所做的贡献)。
- (5) 用幽默或警句概括自己的特点可加深他人的印象。
- (6) 致谢。

## 第二章 语音系统



### 学习指南

#### 【学习目标】

1. 了解语音的基本概念及性质。
2. 掌握汉语拼音方案。

#### 【学习重点】

元音、辅音的发音特征。

#### 【学习难点】

1. 掌握语音的基本概念,理解其含义。
2. 熟悉语音的发音器官的构造。

### 第一节 语音的定义和性质

语言是人类交际的工具,语音是语言的本质。词汇、概念均以语音形式储存在大脑中,人类大脑的言语区只承担语音信息的处理。人们用语言表达思想、进行交流,必须凭借语音。我们说话要凭借发音器官发出语音来表达自己的思想、情感,听话也要凭借听觉器官感觉到的语音来了解对方的思想和情感。无论是说还是听,都离不开语言的本质——语音。



#### 一、语音的定义

语音是语言的声音(物质外壳),是从人的发音器官发出来的能够表达一定意义、能起到社会交际作用的声音。

作为交际工具的语言,在发送、传递、接收信息时,都离不开语音。可以说,语音是语言的载体,是语言交际功能的体现者,是语言的物质外壳。自然界的风声、雨声都不是由人的发音器官发出来的,所以不是语音;气喘声、打喷嚏声虽然是由人的发音器官发出来的,但那只是人的本能生理反应,并不具有意义,起不到交际作用。



#### 二、语音的性质

语音具有物理属性、生理属性和社会属性。

语音同自然界的其他声音相同,都是由物体的振动而产生的,是一种物理现象,具有物

理性质。语音又是人的发音器官活动的产物,因而具有生理性质。此外,语言要完成交际任务,则语义必须和一定的语音相结合,而音义的结合是使用该语言的社会全体成员约定俗成的结果,所以语音又具有社会性质。社会属性是语音的本质属性,了解语音的性质可以帮助我们学习标准语音、纠正方言。

### 1. 语音的物理属性

语音同其他声音一样,具有音高、音强、音长、音色四大物理要素。认识和研究语音的物理属性,就必须从以下四个基本方面入手:

(1) 音高。音高指声音的高低。它取决于发音体振动的频率,发音体在单位时间内振动快,次数多,频率就大,声音就高;反之声音则低。

语音的高低和声带的长短、厚薄、松紧有关。一般来说,妇女、儿童的声带较薄、较短,音高就高些;成年男子、老人的声带较厚、较长,音高就低些。同一个人发的声音有高低差别,这是由于喉部肌肉运动控制声带的松紧不同。其声带松,振动慢,音高就低;反之音高就高。音高在汉藏语系等有声调的语言里有特别重要的意义。音高的变化造成了声调的不同,从而所表达的意义就不同。例如,“买”和“卖”声调不同,意义就不相同。

(2) 音强。音强指声音的强弱。它取决于发音体振动幅度的大小与发音时用力的大小。其振幅大,声音就强;振幅小,声音就弱。音强在普通话中有区别语音轻重的作用。例如,读“莲子”和“帘子”时,其中的两个“子”声音的强弱就不同。前者重读表示“种子”的意义,后者读得较轻较短,是名词后缀,不表示实在意义。我们称后者为轻声,这是音强在普通话里的具体表现。

(3) 音长。音长指声音的长短。它取决于发音体振动时间的长短。语音的长短,是由气流的输出和停止来调节的。

(4) 音色。音色指声音的特色,是声音的个性和品质,是一种声音区别于其他声音的本质特征。它取决于发音体的音波振动形式(波形)。音色不同由三方面原因造成:发音体不同,发音方法不同,发音时共鸣器形状不同。

首先,发音体不同。不同的人各有不同的音色,就是因为他们的声带等发音体不同所形成的。钢琴和风琴的声音不同,也是因为发音体不同。

其次,发音方法不同。例如,发音部位相同的 b 与 p 音色不同,是因为发“b”时气流较弱,发“p”时气流较强。再如,吉他拍打和指弹音色也不同。

最后,发音时共鸣器形状不同。同样是拉弦乐器,二胡与小提琴的音是不同的,主要是共鸣器的形状不同。人的口腔、鼻腔就是人发音的共鸣器。在发音时,人不断调整口腔的形态来使发音不同。人的共鸣腔由于唇、舌、腭的活动可灵活自如地改变其形状和大小,从而能发出不同的音色来。

### 2. 语音的生理属性

语音是由人的发音器官互相合作发出来的声音。发音器官的部位、活动及其配合的方法决定语音的生理特性。要了解语音的发音原理必须先搞清发音器官的构造和它们的活动情况。人的发音器官可以分为以下三部分:

(1) 肺和气管。肺是发音的动力站,是呼吸器官的中心,它提供发音所需要的气流。气管是气流出入的通道。肺部呼出的气流,首先经过支气管、气管,然后到达喉头,作用于声

带、口腔、鼻腔等器官,从而发出各种各样的声音。

(2) 喉头和声带。喉头和声带是发音体,当气流从肺和气管呼出时,其通过振动声带来产生声音。喉头是由4块软骨构成的一个圆筒形的小空腔,声带就位于其间,是薄薄的两片富有弹性的肌肉。组成喉头的4块软骨是甲状软骨、环状软骨和两块杓状软骨。声带的前端连在甲状软骨上,后端分别连在两块杓状软骨上。两片声带之间的通道叫声门,声门随着杓状软骨的活动可松可紧、可开可闭。呼吸或发噪声时,声门打开,气流可以自由出入;发乐音时,声门合拢,气流从声门的窄缝中挤出,声带发生振动,发出响亮的声音。

(3) 口腔和鼻腔。这是发音体的共鸣器。声带发的音都是单一的,于是人就通过调整口腔的形状来控制声音的特点。口腔和鼻腔都是调节声音、形成各种音素的重要器官。口腔的活动可以改变口腔共鸣器的形状,所以有人称口腔是声音的制造厂。

口腔从前往后依次为上唇、下唇、上齿、下齿,上齿的后边是齿龈、硬腭、软腭和小舌,下齿的后边是舌。舌又分为舌尖、舌面、舌根三部分,它是发音器官中最灵活的(见图2-1)。鼻腔是一个空腔,它和口腔的通道靠软腭和小舌控制。呼吸时小舌悬在中间,口腔和鼻腔的通道同时打开。说话时,如果软腭、小舌上升,鼻腔通道关闭,气流在口腔发生口鸣,发出的就是单纯的口音;如果软腭、小舌下垂,关闭口腔通路,气流通过鼻腔,声音在鼻腔中发生共鸣,发出的就是鼻音。如果让气流同时从口腔和鼻腔呼出,就会发出鼻化音,也叫口鼻音,云南话中就有鼻化音。

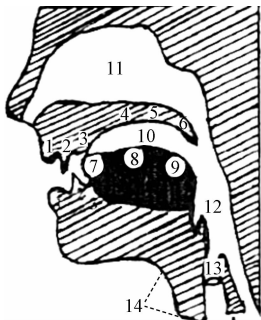


图 2-1 发音器官纵切面示意图

- 1—上唇;2—上齿;3—齿龈;4—硬腭;5—软腭;  
6—小舌;7—舌尖;8—舌面;9—舌根;  
10—口腔;11—鼻腔;12—咽头;  
13—声带;14—喉头

### 3. 语音的社会属性

语音的生理属性和物理属性是自然属性,是将语音作为一种客观存在的自然物质来认识的,但语音的社会属性才是最重要、最本质的属性。它主要表现在以下两个方面:

(1) 音义的约定俗成性。用什么样的声音表示什么样的意义并非必然的,而是全体社会成员约定俗成的。例如,“人”在不同民族的语言里运用不同的声音来记录它。汉语为“人(ren)”,英语为“man”,其他语言里还有别的语音形式。正因如此,世界上才会有不同的语言。

(2) 语音的系统性。语音的社会性不仅表现为各种语言语音的社会性,还表现为各种



语言都有自己的语音系统。英语和汉语是两种语言,各有自己的语音系统。英语中有舌叶音,汉语里则没有,是汉族人发不出这个音吗?显然不是。汉族人学英语,照样可以把舌叶音发得很准确。这说明不同语言语音系统的差异,是各个语言团体的成员使用语音的系统不同造成的。

## 第二节 普通话语音的特点和学习方法

### 一、普通话语音的特点

每一种语言的语音都有自己的特点。汉语普通话以北京语音为基础音,它的特点是简单、清楚、表达力强,使语言富有内涵。其主要表现在以下五个方面:

- (1) 北京语音音系比较简单,音节结构形式较少。
- (2) 音节中元音占优势,声母多,听觉感觉清脆、响亮。
- (3) 声调系统比较简单,但变化鲜明。4个声调的调值高音成分多,低音成分少,使语音清亮、高扬且具有高低抑扬的音乐色彩。
- (4) 音节之间区分鲜明,使语音具有节奏感。
- (5) 词汇的双音节化,词的轻重格式的区分及轻声、儿化的使用,使语言表达作用更加准确、丰富。

### 二、普通话语音的学习方法

普通话语音的学习需要从发音及辨正两个方面去努力。我们需要掌握一定的语音学的理论知识,按正确的部位、方法,发准每个音素、每个音节;同时,我们又需要凭借掌握的语音知识系统地纠正受方言影响的语音习惯,以求达到事半功倍的效果。准确、熟练就是语音学习的基本要求,我们既需要动脑,又要上口,注重实际训练,还需要反复地、长期地去加深记忆。

## 第三节 语音的基本概念

### 一、音节和音素

#### 1. 音节

音节是语音的基本结构单位,是人们听觉上最容易分辨的语音片段。在汉语中,一般说来,一个汉字的读音就是一个音节(儿化情况除外,如“鸟儿”)。如“说好普通话”这5个汉字也就是5个音节。

## 2. 音素

音素是最小的语音单位。音素是从音质角度划分出来的最小语音单位。一个音节可以由一个或几个音素组成。一个汉语音节中,音素最多只有4个,如“口语练习”4个音节的音素分别是3个、1个、4个、2个。

## 二、元音和辅音

根据音素发音的特征,普通话音素可分为元音(母音)、辅音(子音)两大类。气流振动声带在口腔、咽头不受阻碍而形成的音叫作元音,如普通话中 a、ü 等。气流在口腔或咽头受到阻碍而形成的音叫辅音,如普通话中 b、p、m、f 等。普通话语音系统中有 10 个元音音素、22 个辅音音素。元音、辅音的主要区别如下:

(1) 发辅音时,气流通过喉头、口腔要受到某个部位的阻碍;发元音时,气流通过喉头、口腔不受阻碍。这是元音和辅音最主要的区别。

(2) 发辅音时,发音器官成阻的部位特别紧张;发元音时,发音器官各部位保持均衡的紧张状态。

(3) 发辅音时,气流较强;发元音时,气流较弱。

(4) 发辅音时,声带不一定振动,声音一般不响亮;发元音时,声带振动,声音比辅音响亮。

## 三、声母、韵母、声调

按照汉语传统的分析方法,是把一个音节分成声母、韵母和声调三个部分。



微课  
普通话的音节

### 1. 声母

声母是音节开头的辅音。普通话有 22 个声母(包括零声母),其中 21 个由辅音充当。声母和辅音不是一个概念。虽然声母由辅音充当,但有的辅音不做声母,只做韵尾。例如,普通话语音中的辅音“-ng”只能做韵尾,但辅音“-n”既能做声母又能做韵尾。

### 2. 韵母

韵母是音节中声母后面的部分。普通话有 39 个韵母,其中 23 个由元音充当,16 个由元音附带鼻辅音韵尾构成。韵母有的由单元音或复合元音构成,有的由元音带辅音构成。

### 3. 声调

声调是指音节中具有区别意义作用音节的高低升降变化。

## 第四节 汉语拼音方案

《汉语拼音方案》是根据普通话语音系统制订的一个给汉字拼写普通话语音的方案。1956 年,中国文字改革委员会公布了《汉语拼音方案(草案)》,在全国广泛征求意见,进行了反复修订;1958 年,第一届全国人民代表大会第五次会议批准《汉语拼音方案》作为正式方

案推行;1982年,国际标准化组织承认其为拼写汉语的国际标准。它包括五个部分,详细情况如下。

## 一、字母表

字母表见表 2-1。

表 2-1 字母表

字母	名称	字母	名称
A a	ㄚ	N n	ㄋㄝ
B b	ㄅㄝ	O o	ㄛ
C c	ㄘㄝ	P p	ㄆㄝ
D d	ㄉㄝ	Q q	ㄑㄩ
E e	ㄜ	R r	ㄚㄝ
F f	ㄝㄨ	S s	ㄝㄨ
G g	ㄍㄝ	T t	ㄊㄝ
H h	ㄏㄚ	U u	ㄨ
I i	ㄩ	V v	ㄨㄝ
J j	ㄐㄩㄝ	W w	ㄨㄚ
K k	ㄎㄝ	X x	ㄊㄩ
L l	ㄝㄌ	Y y	ㄩㄚ
M m	ㄝㄇ	Z z	ㄆㄝ

注 1: v 只用来拼写外来语、少数民族语言和方言。

注 2: 字母的手写体依照拉丁字母的一般书写习惯。

## 二、声母表

声母表见表 2-2。

表 2-2 声母表

b	p	m	f	d	t	n	l
ㄅ	ㄆ	ㄇ	ㄈ	ㄉ	ㄊ	ㄋ	ㄌ
g	k	h	j	q	x		
ㄍ	ㄎ	ㄏ	ㄐ	ㄑ	ㄒ		
zh	ch	sh	r	z	c	s	
ㄓ	ㄔ	ㄕ	ㄖ	ㄗ	ㄘ	ㄙ	

注: 在给汉字注音的时候, 为了使拼式简短, zh、ch、sh 可以省作 ㄓ、ㄔ、ㄕ。

### 三、韵母表

韵母表见表 2-3。

表 2-3 韵母表

	i   衣	u × 乌	ü   迂
a 丫 啊	ia   丫 呀	ua × 丫 蛙	
o ㄛ 喔		uo × ㄛ 窝	
e ㄝ 鹅	ie   ㄝ 耶		üe   ㄝ 约
ai ㄞ 哀		uai × ㄞ 歪	
ei ㄟ 欸		uei × ㄟ 威	
ao ㄠ 熬	iao   ㄠ 腰		
ou ㄡ 欧	iou   ㄡ 忧		
an ㄢ 安	ian   ㄢ 烟	uan × ㄢ 弯	üan   ㄢ 冤
en ㄣ 恩	in   ㄣ 因	uen × ㄣ 温	ün   ㄣ 晕
ang ㄤ 昂	iang   ㄤ 央	uang × ㄤ 汪	
eng ㄥ 亨的韵母	ing   ㄥ 英	ueng × ㄥ 翁	
ong (× ㄥ)轰的韵母	iong   ㄥ 雍		

(1) “知、蚩、诗、日、资、雌、思”7个音节的韵母用 i, 即知、蚩、诗、日、资、雌、思等字拼作 zhi、chi、shi、ri、zi、ci、si。

(2) 韵母儿写成 er, 用作韵尾的时候写成 r。例如, “儿童”拼作 ertong, “花儿”拼作 huar。

(3) 韵母ㄝ单用的时候写成 ê。

(4) i 行的韵母, 前面没有声母的时候, 拼作 yi(衣)、ya(呀)、ye(耶)、yao(腰)、you(忧)、yan(烟)、yin(因)、yang(央)、ying(英)、yong(雍)。

u 行的韵母, 前面没有声母的时候, 拼作 wu(乌)、wa(蛙)、wo(窝)、wai(歪)、wei(威)、

wan(弯)、wen(温)、wang(汪)、weng(翁)。

ü 行的韵母,前面没有声母的时候,拼作 yu(迂)、yue(约)、yuan(冤)、yun(晕)、ü 上两点省略。

ü 行的韵母跟声母 j、q、x 拼的时候,拼作 ju(居)、qu(区)、xu(虚),ü 上两点也省略;但是跟声母 n、l 拼的时候,仍然写成 nü(女)、lǜ(吕)。

(5) iou、uei、uen 前面加声母的时候,拼作 iu、ui、un。例如,niu(牛)、gui(归)、lun(论)。

(6) 在给汉字注音的时候,为了使拼式简短,ng 可以省作 ŋ。

#### 四、声调符号

阴平      阳平      上声      去声  
 —          ‘          ˇ          \

声调符号标在音节的主要母音上,轻声不标。例如:

妈 mā      麻 má      马 mǎ      骂 mà      吗 ma  
 (阴平)      (阳平)      (上声)      (去声)      (轻声)

#### 五、隔音符号

a、o、e 开头的音节连接在其他音节后面的时候,如果音节的界限易发生混淆,用隔音符号(‘)隔开,如 pi’ao(皮袄)。



#### 实 训 练 习

1. 什么是语音? 简述语音的性质。
2. 普通话的语音特点表现在哪些方面?
3. 掌握语音的基本概念。
4. 简述《汉语拼音方案》。