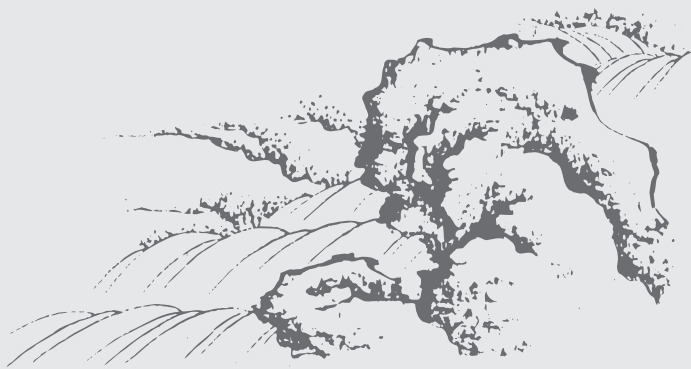


第三单元



七 致加西亚的信

知识导读

一、写作背景

《致加西亚的信》又译为《把信送给加西亚》，是阿尔伯特·哈伯德与家人谈天时受儿子的启发所写。写这本书的目的并非想褒奖主人公杰出的军事才能，而是在于他优良的道德品质能够感召很多人。

该书最早出版于1899年，在《菲士利人》杂志上发表。其后，这本书引起了全世界的强烈轰动，在世界各地广为流传，成为有史以来世界上最畅销的读物之一，列入全球最畅销图书排行榜第六名，成为敬业、服从、勤奋的象征。

1908年，阿尔伯特·哈伯德在《把信送给加西亚》的基础上，又创作了内容更全面、思想更深刻的商业佳作《双赢规则》，更深入地阐述了主动、自信、敬业、忠诚、勤奋的伟大思想。

二、课文分析

全文共分为四个部分。

第一部分（第1~5自然段）：简要介绍令自己印象深刻的罗文送信的例子，引出下文的分析说理。

第二部分（第6自然段）：分析书中人物罗文的形象，指出其成功之处在于——主动完成的敬业精神。

第三部分（第7~28自然段）：通过举例，批判当今社会中员工普遍存在的问题：

被动、无能、懒散。

第四部分（第29~32自然段）：指明当下老板们真正需要的人才，号召人们在生活中和工作中变被动为主动，努力自觉地工作。

实战演练

一、基础知识

1. 下列词语中加点字的读音无误的一项是（ ）。

- A. 爆发（bào） 推荐（jiàn） 强调（diào） 被动偷懒（lǎn）
 B. 噱头（xé） 置喙（huì） 鼙鼓（pí） 焚膏继晷（guǐ）
 C. 收讫（qì） 采撷（xié） 色子（sèi） 犄角之势（shí）
 D. 潦水（lǎo） 趑进（xué） 蠲免（juān） 鹬蚌相争（yù）

2. 下列各句中没有错别字的一项是（ ）。

A. 像罗文这样的人，我们应该为他塑造一座不朽的雕像，放在每一所大学里。年轻人所需要的不仅仅是学习书本上的知识，也不仅仅是令听他人的种种教诲，而是更需要一种敬业精神，对上级的托付，立即采取行动，全心全意去完成任务——“把信送给加西亚”。

B. 懒懒散散、漠不关心、马马虎虎的工作态度，对于许多人来说似乎已经变成常态。

C. 怀表在我身上捂得挺热，我时常摸出看看它。我听到的是时间的足音。我不可能是敲木鱼的和尚。应该承认已进入暮年，但还有点晚晴中的火红；我还要追赶时间的晨曦哩。

D. 他从不讲究吃的，锅塘里埋几个山芋，拿出，拍拍灰放在带里，往往可以度过一天。虽说他瘦棱棱成了皮包骨头，却像纬梭穿行于岁月的经绸。

3. 下列各句中画线部分表述和应用恰当的一项是（ ）。

A. 真的，如果你很聪明，就应该对你的“助理”诠释，克里吉奥编在什么类，而不是什么类，你会面带笑容地说：“算啦。”然后自己去查。

B. 加西亚将军隐藏在古巴辽阔的崇山峻岭中——没有人不知道他们确切的地点，因而无法送信给他。

C. 我敢以十比一的赌注跟你打赌，在你回答了他所提出的问题，解释了如何去查那些资料，以及为什么要查的理由之后，那个职员会走开，去吩咐另外一个职员帮助他查某某的资料，然后回来告诉你，根本就没有这个人。

D. 还大自然以青山碧水是所有环保人士的共同心声，然而“树欲静而风不止”，



然而，温室效应、土地沙化、水源污染不断加剧，使环境日益恶化。

4. 下列各句中没有语病的一项是（ ）。

A. 中国古老的智慧、经典的知识尽管难以具有实际的功效，但它有着益人心智、怡人性情、改变气质、滋养人生的价值同样不可小视。

B. 毋庸置疑，原生态的东西有精华也有糟粕，必须具体分析，辩证看待，因此，王冰认为赵亮关于原生态艺术的那篇文章有错误的观点是值得商榷的。

C. “扬州八怪”并非都是扬州人，其实指的是形成于扬州的八位画家的某些共同特征的人。

D. 这种被动的行为，这种道德的愚行，这种意志的脆弱，这种姑息的作风，有可能将这个社会带到“三个和尚没水喝”的危险境地。

5. 依次填入下列句子中两处横线上的语句，与上下文语意连贯、音节和谐的一项是（ ）。

正当黄河得意扬眉之时，突以数里之阔跌入百尺之峡，如水入壶，腾荡急旋。于是_____。裂坚石而炸雪，飞轻雾而吐烟，_____。

① 飞沫起虹，溅珠落盘，成瀑成湫，如挂如帘

② 溅珠落盘，成瀑成湫，飞沫起虹，如挂如帘

③ 虎吼震川，巍巍地颤，龙腾搅谷，隆隆千里

④ 虎吼震川，隆隆千里，龙腾搅谷，巍巍地颤

A. ①③

B. ②④

C. ①④

D. ②③

二、阅读理解

阅读下面文字，完成文后习题。

(一)

在所有与古巴有关的事情中，有一个人常常令我无法忘怀。

美西战争爆发以后，美国必须马上与西班牙反抗军首领加西亚将军取得联系。加西亚将军隐藏在古巴辽阔的崇山峻岭中——没有人知道确切的地点，因而无法送信给他。但是，美国总统必须尽快地与他建立合作关系。

怎么办呢？

有人对总统推荐说：“有一个名叫罗文的人，如果有人能找到加西亚将军，那个人一定就是他。”

于是，他们将罗文找来，交给他一封信——写给加西亚的信。关于那个名叫罗文

的人，如何拿了信，将它装进一个油纸袋里，打封，挂在胸口藏好，如何在3个星期之后，徒步穿越一个危机四伏的国家，将信交到加西亚手上——这些细节都不是我想说明的，我要强调的重点是：

美国总统将一封写给加西亚的信交给了罗文，罗文接过后，并没有问：“他在哪里？”

像罗文这样的人，我们应该为他塑造一座不朽的雕像，放在每一所大学里。年轻人所需要的不仅仅是学习书本上的知识，也不仅仅是聆听他人的种种教诲，而是更需要一种敬业精神，对上级的托付，立即采取行动，全心全意去完成任务——“把信送给加西亚”。

如今，加西亚将军已不在人世，但现在还有其他的“加西亚”。没有人能经营好这样的企业——虽然需要众多人手，但是令人吃惊的是，其中大部分人碌碌无为，他们要么没有能力，要么根本不用心。

懒懒散散、漠不关心、马马虎虎的工作态度，对于许多人来说似乎已经变成常态。除非苦口婆心、威逼利诱地强迫他们做事，或者，请上帝创造奇迹，派一名天使相助，否则，这些人什么也做不了。

6. 安德鲁·罗文如何把信送给加西亚？

7. 到哪里能找到将信送给加西亚的人？谈谈你的看法。

8. 为什么罗文拿到信后，却没有问“他在哪里”？

9. 概括这几段话的主要内容。

10. 在这里，“送信”有什么样的特殊意义？



(二)

瑟瑟的空气中，我跺着脚，焦急地等在长长的队尾，诅咒着这该死的冷天，抱怨着中药房处理事务的缓慢，照这样下去，再有一个小时我也抓不到药。

当我在长凳上坐下时，注意到旁边的老头——枯瘦的他裹着厚厚的棉衣，头上戴了个滑稽的婴儿绒帽，脸色苍青，在凳上蜷成一小团，马上要进入打盹的状态，“一旦睡着，他肯定要着凉的。”我这样想。

一个抓完药的大妈推了推老头：“老张别睡，你儿子呢？”老头遽然睁眼，回答：“回家了。”“怎么把虚弱的老爹单独留在这儿呢？”我可怜起他来。

一个护士问了一声，就走到旁边的房间里去，我听见她和别人的高声攀谈：“老张家真可怜，连两百块都拿不出，他儿子回去借钱了。”我是不是该帮他些什么，我想。“你冷不冷？要不要我脱件衣服给你？”我问老头。老头愣了一下，随即摇头拒绝了。“或者，我扶你到护士房里的火炉前坐着等？”我再次提议，老头巴巴地往房里望了一眼，犹豫半天，说：“不打紧，我儿子很快就来了。”

“你干什么？”当我还想提议时，过道里突然传来争执声，护士抓着一个汉子，汉子手里抱着从病房里取出的一床棉被。“没见他快冻死了吗？”汉子过来，用棉被把老头包裹起来，见他这样，护士默许了，老头抬着感激的眼，对汉子说：“谢谢，谢谢。”

我像被狠狠掴了一个耳光，这里的人，几乎都在同情老头，可没人真正为他做些什么，包括我。怜悯和善行之间，有一个不大不小的距离。

11. 这几段文字的主题是什么？

12. 前两个自然段采用了哪种描写方法？作用是什么？

13. “汉子”和别人的不同之处在哪里？

14. “裹”“蜷”两个字用得好吗？为什么？

15. 你是否帮助过别人？对于关爱别人你有什么想法？

三、拓展阅读

阅读下面文章，完成文后习题。

一张诊断书

乐拓

这是一张珍藏了多年的诊断书，纸已变黄。这是一则刚刚播放出来的消息，我和妻子都大为悲痛！

诊断书上有林巧稚大夫的亲笔签名；消息却说她已经溘然长逝。

林大夫将自己的一生献给医学事业，数十年中经她亲手治疗过的病人何止千万；由她亲笔开出的诊断书也是无可数计的。可是，林大夫，您还记得我们吗？您对我说过，像这样的诊断书一生中您仅仅开过这一次。

夜深了，塞北的春风还在不停地呼啸，我和妻子坐在被风摇曳着的灯光下，抚着这张变黄了的诊断书，片片往事一起飘落在我们的眼前……

那是一个“人妖颠倒”的年代。因为我的妻子曾担任过外国专家的译员，又自愿由首都调到边疆小城来教书，因而便被人“合理”地“逻辑”出来，她一定是个“特务”。于是不问青红皂白便把她抓起来，当然，接着是审查、批斗。

皮肉的折磨并没有让她屈服，精神上的摧残几乎断送了她的生命。一个大汉对她宣布：“经查证，你是个特务，你是一个男扮女装的特务，你的孩子是搞特务活动的掩护，你根本就不会生孩子！”

多么荒唐的“审查”啊！

一个母亲失去了孩子。她彻夜痛哭，终日依窗守望，呼唤着孩子的名字又不许会见！她无法忍受，歇斯底里地大叫，愤怒、狂奔，她终于被逼成疯子。

我背起小小的行李卷，领着妻子去北京求医治病。精神病院里拥挤不堪，其他医院里大多不愿意接收这种有政治色彩的病人。茫茫长街，无处落脚。我们也睁大眼睛，彻夜不眠。

大约是广场上的寒风唤醒了她，半夜里，她突然以正常人的思维向我提出要求说：“找林巧稚大夫去，她是专家，只有她才能证明我是男是女。”

早年间我就听她说过，有一次，她的妈妈在生产中病危，经过林巧稚大夫抢救，



转危为安了。这位医术精湛、品格高洁的大夫，一直留在她的记忆中。

第二天清晨，我们迎着太阳往东走，走到当时已更名为“反帝”的协和医院，挂过号，等候就诊。

一位瘦小的老太太坐在妇科门外为患者叫号。她戴着一副银边眼镜，前额高高的，显示着她的智慧。她的神态安然自若，给人一种可以信赖的感觉。我把妻子在长椅上安置好，便走向前向这位叫号的老护士求助，希望她能将我妻的病历卡直接送到林巧稚大夫的手里。她听完我的要求，竟脱口说出：“我就是林巧稚。”

噢！我望着她，和我在报上见到过的她的照片一模一样。可是，这又是为了什么呢？让一位著名的妇科专家坐在走廊上叫号！

我向她陈述着我妻子的悲惨遭遇，林大夫耐心地倾听着，时而摇头，时而叹息。终于她激动地从椅子上站起来，手里的病历卡在瑟瑟地发抖。她那充满慈爱的目光，被晶莹的泪水模糊住了。她又强忍着把泪水吞了回去，果断地问我：“病人在哪里？领我去看看！”

她走到我妻身边，用母亲般温暖的手，梳理我妻面颊上散乱的头发，以专家的锐利目光，观察她痴呆的眼神、瞳孔。最后，林大夫沉重地对我说：“把一个知识分子糟蹋到这种地步，残酷！请你们稍候一会，我去向他们要求，我要亲自为她检查。”

林大夫迈着急促的步伐走进室内，好大一阵儿，又和另外一名女大夫一起走了出来。她们小心地搀扶着我的妻子，进了妇科的门诊室。

大约过了半个多小时，只见林大夫亲手扶着我妻从一条长长的走廊里走来，我迎上去，林大夫把一张长方形的诊断书递给我，她说：“是我和孙医师共同给她检查的，诊断书上有我们两人的签名。将来即使到法庭上，我们也对她负完全责任。”

我看到诊断书上密密麻麻写满了字。最后的一条结论是：“患者是正常女性。腹部有多条妊娠纹，证明患者曾有过正常分娩。”

我把这些逐一地念给妻子听，起初，她脸上露出惨笑，继而沉默，最后“哇”的一声，伏在林大夫的肩头上，放声大哭起来。

林大夫替她擦去眼泪，扶着她一直送我们到大门外。就要分手时，林大夫面容严肃地说：“这样的诊断书我还是第一次开。”

我心头酸楚地走下协和医院大门口的台阶。我妻一直反反复复地阅读着诊断书上的文字。走下台阶以后，我们回头望望，只见可尊敬的林巧稚大夫，还站在门外默默地向我们招手。

15年过去了，我妻的病体已得恢复，并能正常地工作。我们的第二个孩子已有10岁。那张挽救了我妻生命的诊断书早已渐渐发黄。可是，林巧稚同志的高尚品格、革

命人道主义的医疗作风，是我们铭刻心上，永远也不会忘记的。

林巧稚一生的业绩，是一棵伟岸高大的常青树；给我们的诊断书，是常青树上的一片绿叶。

16. 文章采用了哪些写作方法？

17. 本文主要是叙事，记叙文的六要素是什么？在这篇文章中具体是什么？

18. 文章的开头采用了两个排偶的句式，这样写有什么作用？

19. 请赏析文章的结尾。

20. 读完文章后，写出你的感受。

*八 对自己的人生负责

知识导读

一、写作背景

周国平先生的文章注重探索现代人精神生活中的普遍困惑，重视关照心灵的历程与磨难。本文也不例外，针对当代人自我责任感缺失的问题，周国平先生写下《对自己的人生负责》一文，以唤醒人们的责任意识，呼吁人们培养自我责任感，并进一步对他人、社会负责。

二、课文分析

全文可分为四个部分。



第一部分（第1自然段）：指明“人要承担各种责任”，但根本责任是“对自己的人生负责”，从而引出中心论点：我们要对自己的人生负责。

第二部分（第2~3自然段）：指明为什么要对自己的人生负责。

第三部分（第4自然段）：主要分析了生活中不对自己负责的人的形象。作者借与托尔斯泰有关的例子，批判了这两种人：不明白自身责任的人、没有自己的信念偏要做出按照某种信念生活的样子的人。之后，又举例分析了不明白自己的责任所在却被动接受责任的人。例如，偶然却又长期从事某职业而从不真正尝试真正适合自己的职业的人、看见别人发财便觉得自己有责任挣钱的人、看重别人评价并为了获得好评而行事谨小细微的人。

第四部分（第5自然段）：分析对自己的人生负责所具有的意义：一是能获得内在的平静和充实，不会被虚假的责任观念所动摇；二是能由对自己人生的负责扩大到对婚姻、家庭等社会关系的负责。并且进一步深入，由个人延伸到社会，指出一个社会若由这样的成员组成，必定会使社会质量、效率提高。

实战演练

一、基础知识

1. 下列词语中加点字的读音全都正确的一项是（ ）。

- A. 安慰（wèi） 惩罚（chéng） 暴殄天物（zhěn） 开门揖盗（yī）
 B. 角色（jué） 戛然（gá） 徇私枉法（xún） 刚毅木讷（nè）
 C. 强劲（jìng） 饮马（yìn） 穷兵黩武（dú） 擢发难数（zhuó）
 D. 戏谑（nuè） 参与（yù） 力能扛鼎（gāng） 怏怏不乐（yàng）

2. 下列词语中没有错别字的一项是（ ）。

- A. 根原 挖墙角 变幻莫测 文恬武嬉
 B. 寒暄 没澈儿 一幅楹联 各行其是
 C. 安详 明信片 苇编三绝 征稿启事
 D. 挥霍 过干瘾 谨小慎微 随波逐流

3. 下列语句中画线词语使用不恰当的一项是（ ）。

A. 汉奸李某，抗战开始不久就向日寇暗送秋波，后来干脆卖身投靠，公开做了日寇的走狗。

B. 相反，我不能想象，一个不爱人生的人怎么会爱他人和爱事业，一个在人生中

随波逐流的人怎么会坚定地负起生活中的责任。

C. 既然是“民心工程”，有关部门就应尽其所能，推波助澜，促其尽快上马，以造福市民。

D. 有的人十分看重别人尤其上司对自己的评价，谨小慎微地为这种评价而活着。由于他们不曾认真地想过自己的人生使命究竟是什么，在责任问题上也就必然是盲目的了。

4. 下列各句中标点符号使用正确的一项是（ ）。

A. 孙福明让冠军的现象也使我们怀疑，在全运会上进行竞争的主角，究竟是运动员；还是他（她）们背后运动队的那些官员？

B. 所以，我们活在世上，必须知道自己究竟想要什么。一个人认清了他在这世界上要做的事情，并且在认真地做着这些事情，他就会获得一种内在的平静和充实。他知道自己责任之所在，因而关于责任的种种虚假观念都不能使他动摇了。

C. 我倒是欣赏张元那样比较放任演员发挥的导演，如果有导演告诉我“我这个动作拿起水杯，下个动作转过头来，”我会不知道怎么拍戏的。

D. 现在入选的，正如萧乾同志所说的，是两类诗；第一类是“写给儿童的”，第二类是“以儿童为题材”即写儿童的（二者有交叉）。

5. 下列各句中没有语病的一项是（ ）。

A. 我深信在科学方面我们兴趣。当皮埃尔·居里和我考虑应否在我们的发现上取得经济利益时，我们都认为不能违反我们的纯粹研究观念。因而我们没有申请镭的专利，也就抛弃了一笔财富。我坚信我们是对的。

B. 针对珠海普遍存在的违规装饰装修，《规定》还明确规定：“房屋安全鉴定机构是指人民政府依法设立的负责房屋安全鉴定的机构。”

C. “祖国人民期盼着你们胜利凯旋！”15日下午4时28分，中共中央总书记、国家主席、中央军委主席胡锦涛在北京航天飞行，同正在太空飞行的神舟六号载人飞船上的航天员费俊龙、聂海胜进行实时通话。

D. 我还相信，如果一个人能对自己的人生负责，那么，在包括婚姻和家庭在内的一切社会关系上，他对自己的行为都会有一种负责的态度。如果一个社会是由这样对自己的人生负责的成员组成，这个社会就必定是高质量的有效率的社会。



二、阅读理解

阅读下面文字，完成文后习题。

(一)

不止于此，我还要说对自己的人生的责任心是其余一切责任心的根源。一个人唯有对自己的人生负责，建立了真正属于自己的人生目标和生活信念，他才可能由之出发，自觉地选择和承担起对他人和社会的责任。正如歌德所说：“责任就是对自己要求去做的事情有一种爱。”因为这种爱，所以尽责本身就成了生命意义的一种实现，就能从中获得心灵的满足。相反，我不能想象，一个不爱人生的人怎么会爱他人和爱事业，一个在人生中随波逐流的人怎么会坚定地负起生活中的责任。实际情况往往是，这样的人把尽责不是看做从外面加给他的负担而勉强承受，便是看做纯粹的付出而索求回报。

一个不知对自己的人生负有什么责任的人，他甚至无法弄清他在世界上的责任是什么。有一位小姐向托尔斯泰请教，为了尽到对人类的责任，她应该做些什么。托尔斯泰听了非常反感，因此想到：人们为之受苦的巨大灾难就在于没有自己的信念，却偏要做出按照某种信念生活的样子。当然，这样的信念只能是空洞的。这是一种情况。更常见的一种情况是，许多人对责任的关系确实是被动的，他们之所以把一些做法视为自己的责任，不是出于自觉的选择，而是由于习惯、时尚、舆论等原因。譬如说，有的人把偶然却又长期从事的某一职业当做了自己的责任，从不尝试去拥有真正适合自己本性的事业。有的人看见别人发财和挥霍，便觉得自己也有责任拼命挣钱花钱。有的人十分看重别人尤其上司对自己的评价，谨小慎微地为这种评价而活着。由于他们不曾认真地想过自己的人生使命究竟是什么，因此在责任问题上也就必然是盲目的了。

6. 这几段话的主要观点是_____，在证明过程中引用的道理论据是_____。

7. 第2自然段除运用道理论证外，还使用了什么论证方法？其作用是什么？

8. 结合上下句，第2自然段中画横线的三个分句的顺序可否调换？为什么？

9. 联系生活实际，你认为怎样做才能对自己的人生负责？

10. 这两段话中你最喜欢哪句话？为什么？

(二)

12年前我搬来这里，最高兴的是从此有了阳台，可以养花。

但这个阳台不理想：冬天阳光得不到，夏天两头晒。

所以我的盆花活得艰难，只要我稍有懈怠，它们立刻枯萎，而且救不过来。就这样相继死去许多株，于是栽栽种种，我阳台上的盆花不停地变换。

但是有一株从来没有死过，就是石榴。它是唯一的元老。

当初买它的时候，是小苗；花农要价高，说是果石榴。有一种叫花石榴的只开花。

我不懂行，但不愿凭空怀疑人，就买下了。还真是果石榴。

从此每年7月，它开花、结果，到国庆节时，大的已如小孩儿拳头，胭脂般地红着；有的还煞有介事地绽开，如画上那样。但籽粒微酸，不好吃。

于是我产生了个观念，石榴易活，我家石榴尤其不会死。

然而今年情况不妙。7月过完，它一直不开花，8月中旬，枝叶突然开始发黄——这个迹象同其他盆花的死亡先兆一模一样。

我开始全力抢救它，如每天浇水喷水若干次，检查病虫害……它依然每况愈下。

到了中央气象台宣布今年的酷热及持续时间是建国四十多年来之最时，我明白石榴完了。

那几天我老想着《二六七号牢房》一文中老爸爸的话：“他连星期肉菜汤都不吃，他连星期肉菜汤都不想吃。”（他指伏契克——作者，捷克革命家——受刑严重，失去食欲）

连石榴都晒死了，连石榴都晒死了。

有几天我不再管它，静等它的死去。

一个壮汉对一株盆花的伤感无法诉说。

但后来我改变了主意。不是含有一线希望，而是出于一种情分：你陪伴我多年，我照料你到死。

我照施肥、照浇水、照拔草、照松土，你要怎样是天意了，我将我的心尽到，石榴啊！



9月10日，即今年酷暑强弩之末时，外出两天的我归来大吃一惊：

石榴满枝红花，浓如鲜血！

它什么时候打的苞，谁也不知道！

数一数，35朵，它从来没在9月开过花！它从来没开过这许多的花！而且它的枝叶依然枯黄。就是说，它在死亡线上挣扎了整整一个夏天后，憋了整整一个酷暑的生命全部用来开花结果了。

11. 解释下面画线词语在文中的意思。

有的还煞有介事地绽开，如画上那样。

12. 第16自然段中“但后来我改变了主意”中“主意”具体指的是什么？

13. 用简洁的语言准确而完整地概括本文的主要内容（不超过20字），然后为本文拟一个题目。

14. 联系文章内容，谈谈石榴复活的主要原因是什么。

15. 领会第13自然段中的句子“连石榴都晒死了，连石榴都晒死了”在表达上的作用。

三、拓展阅读

阅读下面文章，完成文后习题。

李想：我一直知道自己想要什么

吴佳男

李想这小子很狂，他的同事及熟识的朋友都有同感——他看似淳朴的外表下隐藏着的是深深的狂妄。他有狂的资本。25岁的年纪，拥有两个亿的财富，还不是来自继

承。从0到2亿元，他只用了6年。

1981年，李想出生在石家庄市一个普通家庭，父母都是当地一所艺术学校的老师。李想从小就跟着家住农村的奶奶生活，尽管父母一直希望李想长大后能搞搞文艺混碗饭吃，但儿子选择的路却与他们的想法大相径庭。对于这个孩子的任性和倔犟，父亲感受最深。

李想8岁的时候，有一次父亲给了他两毛钱让他去买冰棍，结果李想去了一上午都没回来，家人急坏了，最后在路上把他找到了。原来，他那两毛钱丢了，倔犟的他用了整整3个小时在寻找那丢失的两毛钱，当家人把他拉回家时，他却哭了，因为他坚持一定要把那两毛钱找到。

“从生下来我可能一直在思考我是谁，2000年的时候，我开始改变，我认为自己什么都不是。所以，我把更多的时间放在了我的目标和我的方向上，而不是用来向别人证明我是一个什么样的人，也无须用一切甚至生命、友情、鲜血证明自己是正确的。”

到了高一，李想终于拥有了自己的计算机，并且是按自己的要求配置的。记得当时只能拨号上网，他每月平均上网费用为七八百元，花的都是自己的钱。这钱是他给计算机专业报刊写稿赚的稿费。高三时，李想搞了一个叫“显卡之家”的网站，每天在网上要花掉七八个小时，更顾不上学习课程。他已经明确地知道自己喜欢什么和要搞什么。班主任也知道他懂计算机，曾让他给石家庄某医院装过计算机，认为他是“为计算机而生”。高考来临了，而李想却决定放弃高考，为这，他与家人冷战了好长时间。

不读书后的第一个月，一个广东老板说要给李想寄推广费，他没当真，结果对方真寄来了6 000多元钱。当时他还没构思好如何进行网站的商业化运作，给自己定的目标只是月收入2 000元。到年底，他赚到了10万元。但好景不长。1999年下半年，互联网泡沫破灭，李想的广告一个都没了。

虽然遭遇挫折，但李想并不气馁，因为做网站让他找到一件值得让自己全力以赴的事。

2000年春节前，李想说服大学毕业后到深圳打工三个月的高中同学回到石家庄，把两个人的网站合到一起——两人达成一致，新网站名叫“泡泡网”，并注册成立了PCPOP公司。

2004年的时候，曾有人有意出资近1亿元来收购李想的公司。对李想来说，卖掉公司，这意味着23岁的自己和几个创业元老们都有可能得到数千万的资金，这不能不说是一件极其诱人的事儿。但李想没有这么做，当时跟随他的创业者也不理解。“2002年、2003年时，我赚到一些钱，所以自己买了车，买了房子，当时对钱的欲望其实变得更高一些了，但是当真的要卖的时候，其实自己心里特别痛苦，后来发现其实这些



钱并不是我想要的，我真正想要的是和这个团队一起把这个事业做得更大！”

李想说自己的专注和理性源于《韦尔奇自传》和《旁观者》。他觉得这类书就像好朋友一样，很早以前就在帮助他。它们给他建议，并用别人的经验和教训提醒他少犯错误。但同时他表示，这些书要看给谁读。对于心细而又乐于一点点消化的人，书中的精神才能发挥作用。

在李想心里，网络是一个绚丽多彩的世界，它不仅让他拥有了事业、财富，更让他觅到了红颜知己。在他眼里，网络从一开始就不是虚幻的，而是有生命的，因为在互联网终端的也都是活生生、有血有肉的人。任何人若够幸运而又坚忍，就不会任由理想的泡泡在青春的浮华中随风吹起，最后又瞬息破灭……

（选入本书时有删减）

16. 读了这几段文字，你有什么感想？写下自己的感受。