

# 项目一

## CorelDRAW 基础知识

XIANG MU 1

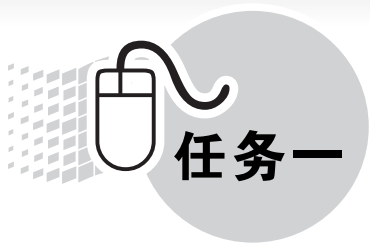


### 学习重点

熟悉 CorelDRAW 的工作界面(本书以 X7 作为教学工具,使用方法也基本能适应于其他常见版本,如 CorelDRAW X5/X6/X7/X8),掌握常用工具、常用命令的功能。

### 学习难点

快速找到需要使用的工具箱命令,并进行熟练操作。



# 任务一

# 认识 CorelDRAW

## 一、认识 CorelDRAW

CorelDRAW 是由加拿大 Corel 公司于 1987 年 9 月开发研制的一个矢量绘图软件。CorelDRAW 1.0 在加拿大渥太华诞生,随后软件从 CorelDRAW1.0 不断升级至现在的 CorelDRAW Graphics Suite 2018,其图标也有所微调,如图 1-1-1 所示。

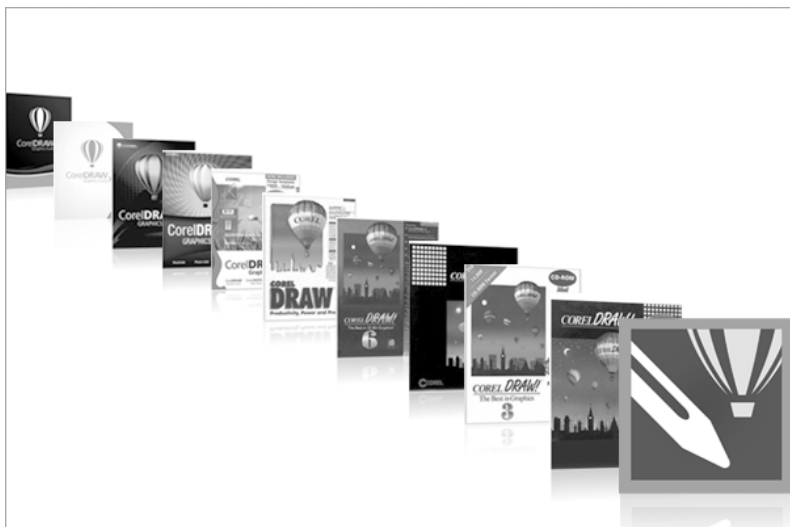


图 1-1-1 CorelDRAW 软件版本发展

如今,在众多产品设计软件中,CorelDRAW 以其操作模式精准便捷、工作界面清晰、软件兼容性强,在平面结构图的绘制上具有重要优势,从而被服装行业推崇。如图 1-1-2 所示,CorelDRAW 除了完成服装设计图的绘制外,也可以轻松完成服装工艺制作单的填写。

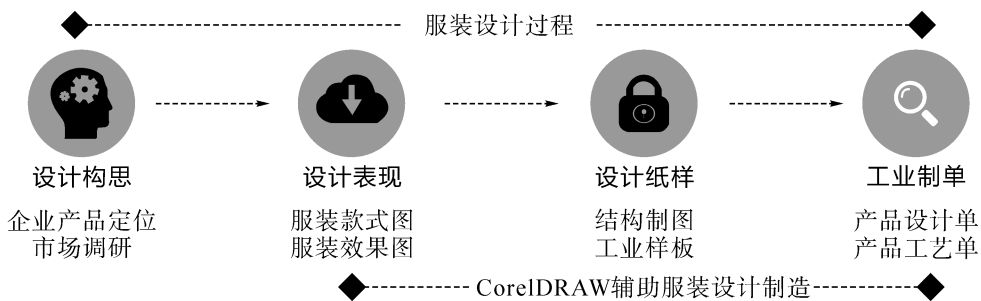


图 1-1-2 服装设计过程

CorelDRAW 是一款基于矢量的图像编辑软件,它有着其他平面设计软件无法替代的功能,主要集中在图形绘制、图形处理以及图形的修整功能上。基本图形、预设形状艺术笔、铅笔、钢笔、贝塞尔等工具可以精确绘制服装矢量款式图。此外,利用形状、变换、对齐、分布、填充、调和等功能可以对服装矢量图作品进行加工。

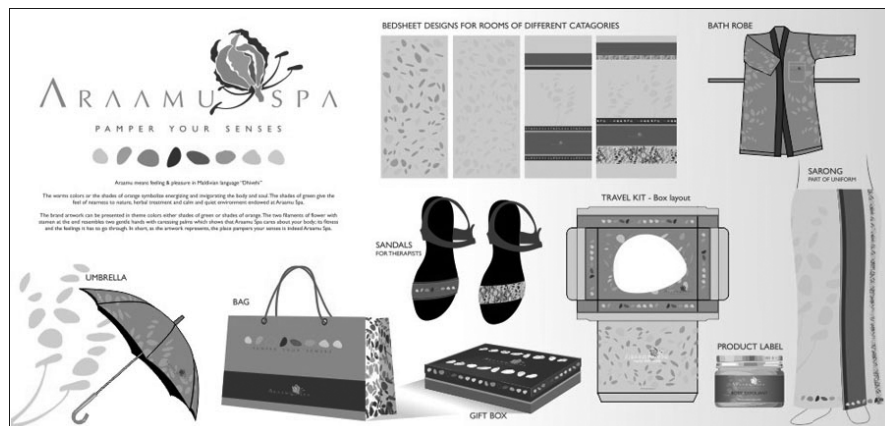
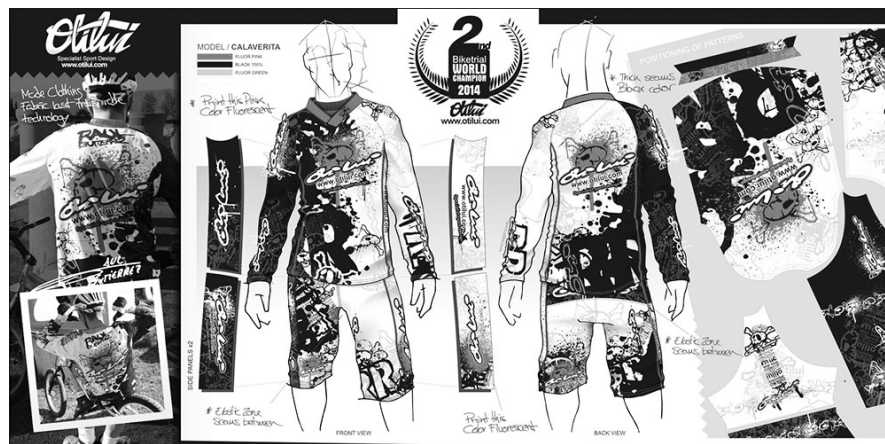




图 1-1-3 CorelDRAW 示范图例

如图 1-1-3 所示,使用 CorelDRAW 提供的绘画工具,可以方便地创造各种线性、封闭几何图形等。在此基础上,控制节点进行编辑,变换操作功能,按要求准确利用基础图形绘制衣身款式图,根据不同需要调整各参数——线条粗细、虚实、颜色等,进而展现出丰富多彩的服饰样式。

## 二、CorelDRAW 中常见名词

### (一) 矢量图

矢量图由矢量线条和曲线组成,根据图像的几何特性进行表现。这些点与线拥有数字定义,并由特定的数值表现色彩、大小、颜色等属性。移动、调整其大小或更改颜色都不会降低图形的品质,如图 1-1-4 所示。



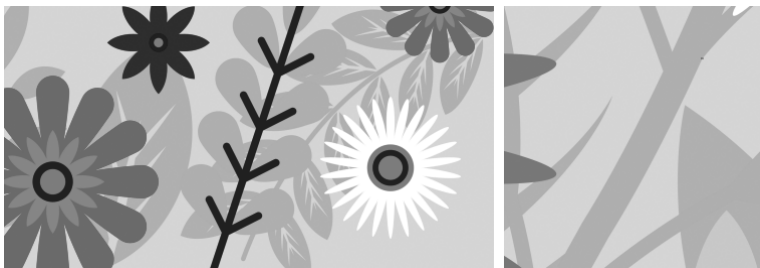


图 1-1-4 矢量图放大示范

## （二）位图图像

位图图像也称栅格图像、像素图,是利用色彩小方格即像素来表现图像。在处理位图图像时,所编辑的是像素而不是对象或形状,它的大小和质量取决于图像中的像素点的多少,每平方英寸中所含像素越多,图像越清晰,颜色之间的混合也越平滑,如图 1-1-5 所示。

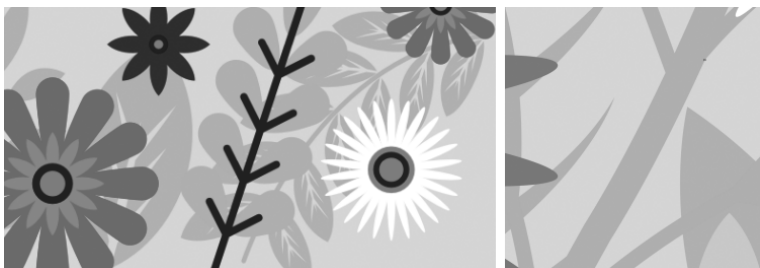
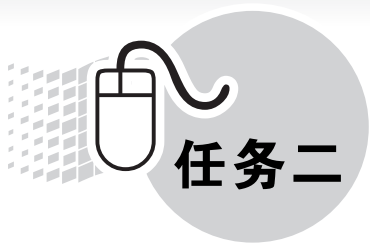


图 1-1-5 位图放大示范

## （三）储存格式

CorelDRAW 软件可将文件保存为多种格式,常见保存形式有以下 7 类:

1. **【CDR 格式】** CorelDRAW 默认矢量格式,只可在 CorelDRAW 软件中打开。
2. **【AI 格式】** AI 文件格式是一种矢量文件格式,它的优点是占用硬盘空间小,打开速度快,方便格式转换。
3. **【GIF 格式】** 文件压缩后占用空间小,传输速度快。
4. **【JPEG(JPG、JPE)格式】** JPEG 通常简称 JPG,是一种标准格式,允许在各种平台之间进行文件传输。它是一种较常用的有损压缩格式,支持 8 位灰度、24 位 RGB 和 32 位 CMYK 颜色模式。
5. **【PNG 格式】** PNG 文件格式广泛应用于网络图像的编辑,可以保存 24 位真彩色图像,具有支持透明背景和消除锯齿边缘的功能,可在不失真的情况下进行压缩并保存图像。
6. **【EPS 格式】** EPS 文件格式为压缩的 PostScript 格式,可用于绘图或者排版,最大的优点是可以在排版软件中以低分辨率预览,打印时以高分辨率输出,效率与图像输出质量两不误。
7. **【PDF 格式】** PDF 文件格式可包含矢量图和位图,可以存储多页信息,包含图形、文档的查找和导航功能。该格式支持超文本链接,是网络下载经常使用的文件格式。



# CorelDRAW 操作界面与辅助功能

## 一、CorelDRAW 界面

### (一) 欢迎界面

在第一次运行 CorelDRAW 时,如图 1-2-1 所示,启动界面上会显示 CorelDRAW 软件的基本版本信息。



图 1-2-1 CorelDRAW X7 欢迎界面

### (二) 操作界面

CorelDRAW X7 的操作界面如图 1-2-2 所示:

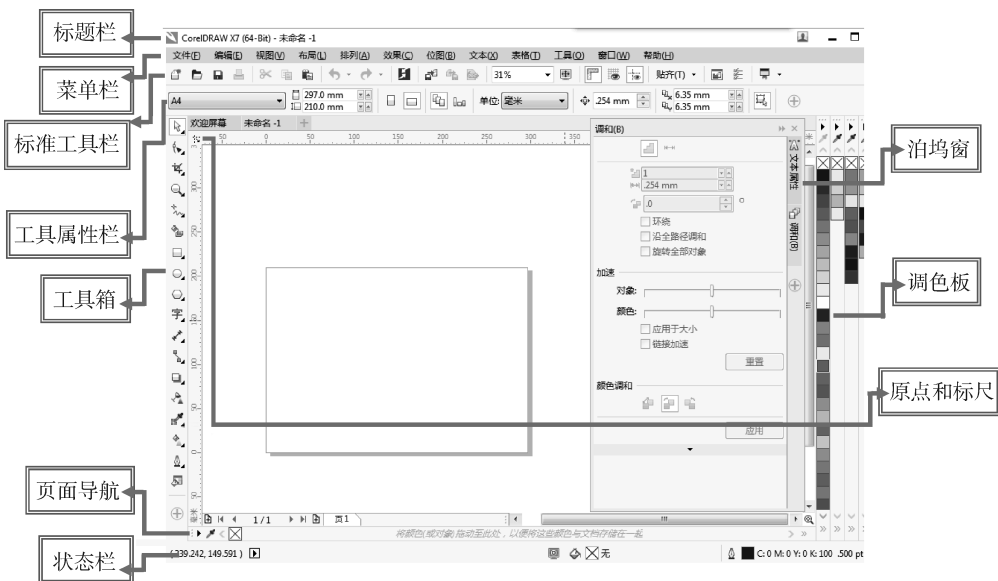


图 1-2-2 CorelDRAW X7 操作界面



## 1. 标题栏

应用程序名称和打开文件的名称。标题栏右侧分别为最小化、最大化和关闭窗口按键。



## 2. 菜单栏

菜单栏在标题栏下面,内容包括文件、编辑、查看、版面、排版、效果图、位图、文本、工具、窗口、帮助等。通过单击菜单项可展开下拉菜单,有的菜单项下面还有子选项菜单,通过执行菜单栏中的命令选项可以完成操作。



## 3. 标准工具栏

图标形式提供常用操作及功能命令,一般包括:新建、打开、保存、打印、剪切、复制、粘贴、撤销、重做、导入、显示比例等。



## 4. 工具属性栏

工具属性栏位于工具栏下方。根据工具选择的不同,属性栏内容会有相应的变化,对应工具的具体状态可以随时更变。例如绘制图形时会显示图形长宽、大小颜色、填充属性等;而在激活文本工具的状态下,属性栏中则会显示字体、段落间距等。



## 5. 工具箱

图标是绘图的常用编辑工具。



## 6. 页面导航器

页面导航器位于操作界面的最左下方。在页面导航其中显示了文件当前活动页面的页码和总页码,并且通过页面标签或箭头可以选择需要的页面,适合于多文档操作。



## 7. 状态栏

状态栏在界面的最底部,显示了当前工作状态的相关信息。当选中对象时,其简要属性、工具使用状态提示及鼠标坐标位置等信息会显示其中。

## 8. 泊坞窗

选择子菜单,作用是方便用户管理、调整对象效果等。

## 9. 调色板

调色板可以快速地为图形和文本对象选择轮廓色和填充色。

## 10. 原点和标尺

原点默认为图纸的左上角。横向标尺与竖向标尺交叉处的按钮为原点设置按钮,通过拖动可调整原点位置,便于测量。

### (三) 菜单栏说明

#### 1. 文件菜单

文件菜单指令专门用来执行与文件的保存、页面设定有关的操作。它的功能包含新建文件、打开、关闭文件、另存文件等,如图 1-2-3 所示。



图 1-2-3 文件菜单

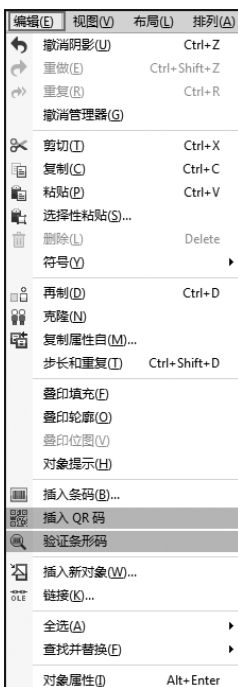


图 1-2-4 编辑菜单



图 1-2-5 视图菜单



## 2. 编辑菜单

编辑菜单在进行图像创作过程中最常用到,它在创作过程中占据着非常重要的地位,可以对选定图像进行指定的编辑操作及复制对象、粘贴对象、填色于对象等。其中【撤销】【重做】命令可以撤销上一次执行的动作、重做上一次还原的动作,如图 1-2-4 所示。

## 3. 视图菜单

视图菜单里,运用各个指令来达到缩小、放大图像画面以及预览设计效果,打开或关闭辅助线与网格等辅助工具的目的。画面上格点、标尺、导线可自由设定来达到精确定位绘图,如图 1-2-5 所示。

## 4. 布局菜单

其中“页面设置”选项提供页面布局控制,用户可通过此选项定义自己的作品板式,设置页面大小、边框等。通过插入、删除、转换页面,在多层页面方式工作时,可以使编辑完的和将要编辑的图像在不同页面移动,如图 1-2-6 所示。



图 1-2-6 布局菜单



图 1-2-7 排列菜单

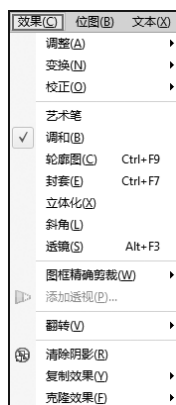


图 1-2-8 效果菜单

## 5. 排列菜单

群组或取消群组,排列整理对象组,并提供对齐、相交、修剪、焊接或分离等快捷功能,如图 1-2-7 所示。

## 6. 效果菜单

通过几个按钮制造特殊效果——调和、封套、立体化、透镜等。其功能强大,使用频率大,如图 1-2-8 所示。

## 7. 位图菜单

包括色彩明度、色彩度、对比、色相的条件,图形的方向变化、裁切、版面尺寸的调整命令。其中,在“模式”菜单中,可实现色彩模式的转换,如图 1-2-9 所示。

## 8. 文本菜单

作用是编辑文本格式,调整文本文字属性和段落格式。在服装制单中使用较多,如图 1-2-10 所示。

## 9. 表格菜单

作用是编辑表格样式,调整表格属性等。主要在服装制单中使用,如图 1-2-11 所示。



图 1-2-9 位图菜单



图 1-2-10 文本菜单



图 1-2-11 表格菜单

## 10. 工具菜单

工具菜单可以帮助用户自定义窗口,符合用户的日常软件使用习惯等,如图 1-2-12 所示。

## 11. 窗口菜单

用于管理界面窗口,根据用户需要打开和关闭窗口工具。在【工具】栏选项中,可以自由选择相应的工具显示。在“泊坞窗”菜单中,则可以选择更细致具体的功能选项,如图 1-2-13 所示。

## 12. 帮助菜单

用于给用户相应的协助提示,如图 1-2-14 所示。



图 1-2-12 工具菜单



图 1-2-13 窗口菜单




图 1-2-14 帮助菜单

## 二、CorelDRAW 文件编辑

利用 CorelDRAW 绘图,离不开对文件的编辑。如何有效新建、打开与保存文件,是使用本软件绘图的第一步:

### (一) 新建、打开文件

#### 1. 新建文件

打开软件后,选择菜单中的“文件”—“新建”,或点选工具栏中的  “新建”按钮,可快速新建文件。

#### 2. 打开文件


若需打开已有文件,点击工具栏中的  【打开】按钮,或选择“文件”—“打开”弹出对话框(图 1-2-15)。此外,也可以直接双击文件夹下的已有文件,直接打开,但需要注意的是该方法打开速度较慢。



图 1-2-15 打开文件

## (二) 保存、另存文件



### 1. 保存文件



绘制完图形需对文件进行保存。在对文件进行第一次保存时,需在弹出的对话框(图 1-2-16)中编辑文件名并选择文件存放的位置,点击“保存”按钮保存。如需保存再次编辑过的图形文件,可选择【文件】菜单下的“保存”按钮,或直接点击顶部工具栏中的  “保存”按钮,即可覆盖更新原文件。




图 1-2-16 保存、另存文件

## 2. 另存文件


当需要以新文件名、新路径或新格式保存正在编辑的文件,则需要另存文件。选择【文件】—“另存为”命令,在弹框中输入信息,则可将文件保存为拥有新文件名的新文件。需要一提的是,工具栏中的“保存”按钮不具备另存文件的功能,点击后会直接将原文件覆盖。

### (三) 导入、导出文件

#### 1. 导入文件

CorelDRAW 不能直接打开 JPEG 等格式的图像文件,使用时需点击【文件】—“导入”命令,或者点击工具栏中的“导入”按钮将多种格式的图像导入文件进行编辑,如图 1-2-17 所示。

#### 2. 导出文件

对编辑好的图形可利用【文件】—“导出”命令或“导出”按钮转换成其他格式的文件,如图 1-2-18 所示。

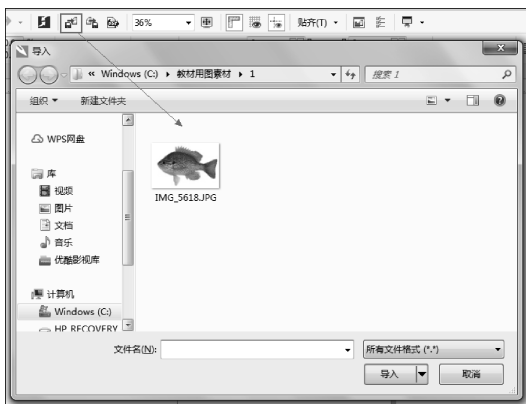


图 1-2-17 导入文件

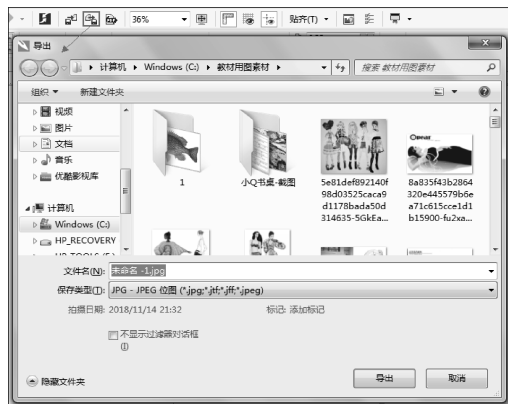





图 1-2-18 导出文件

## 三、CorelDRAW 辅助功能设置

用 CorelDRAW 绘图时,页面尺寸和辅助线等功能有利于整体画面的排版。巧妙设置页面大小与编排辅助线会使版面更精确。



## （一）页面设置

属性栏中点击  选择图纸规格,   则决定画面的纵横构图。

## （二）标尺与比例设置

### 1. 标尺设置

标尺便于用户确定对象位置以进行编辑。鼠标右击“标尺”或选择【查看】—“网格”，“标尺设置”命令，可打开“标尺选项”对话框，如图 1-2-19 所示，用户可进行相应的数据调整。

### 2. 绘图比例设置

单击标尺对话框中的“编辑刻度”，可打开绘图比例对话框，通过调整数值完成个性化比例设置，如图 1-2-20 所示。

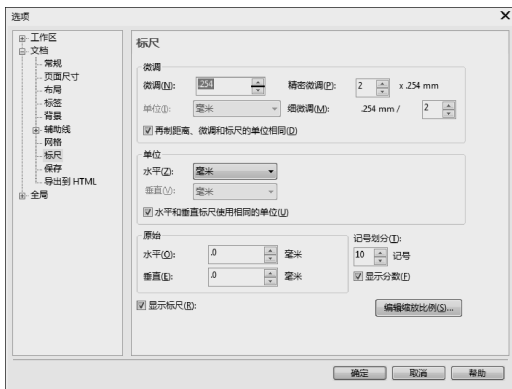


图 1-2-19 标尺选项对话框

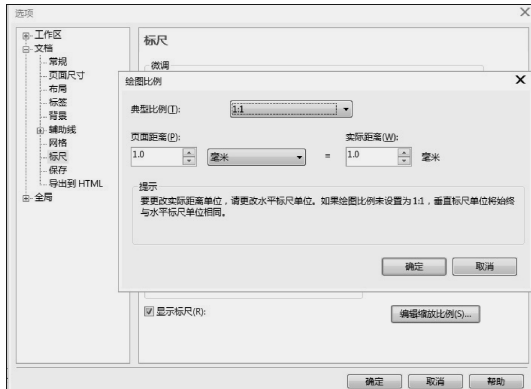


图 1-2-20 绘图比例对话框

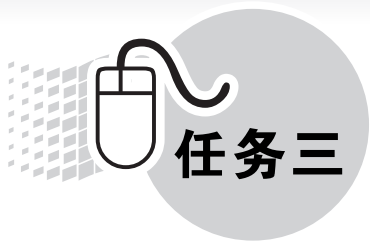
## （三）原点与辅助线设置

### 1. 标尺原点设置

为了精准标尺设置，可通过点击标尺左上角的原点坐标，通过左键拖动设置新坐标原点，或双击初始化坐标原点。

### 2. 辅助线设置

为帮助用户对齐对象，左键拖曳标尺可获得横向或纵向辅助线。除手动拖曳外，通过【查看】—“辅助线设置”，在对话框中输入数值，可在精确位置设置辅助线。最快捷的方法则是双击辅助线，直接进行编辑。需要注意的是，辅助线在打印输出过程中是不被显示的。



## 任务三

# CoreIDRAW 操作工具

### 一、工具箱

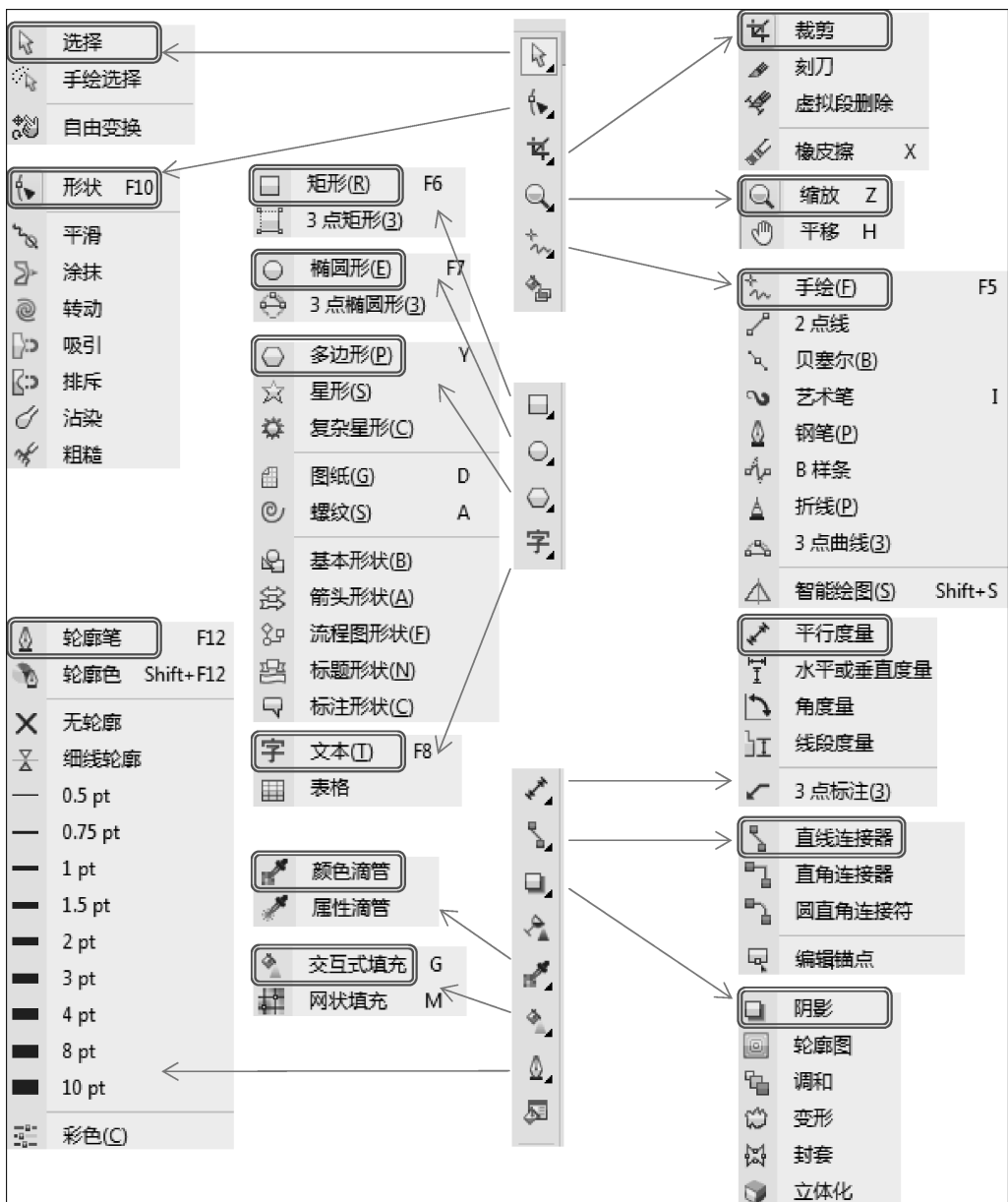


图 1-3-1 工具箱及工具拓展菜单

工具箱拥有强大的编辑功能,通过使用不同的工具,可以对画面中的图形进行相应的编辑修改。此外,可以通过鼠标自由移动工具箱位置,便于视图调整。CorelDRAW 中工具箱功能强大,且各有专攻。常用工具包括:选择工具、形状工具、贝塞尔工具、艺术笔工具、矩形工具、椭圆形工具、文本工具、调和工具、透明度工具、阴影工具、轮廓笔、填充工具等(图 1-3-1)。

### 1. 选择工具

激活按钮后,用户可以单击或框选对象,对其进行编辑等。

### 2. 形状工具

主要用于编辑节点、修改曲线、调整文字行间距、是服装绘图过程中使用较多的一个工具,如图所示 1-3-2 所示。

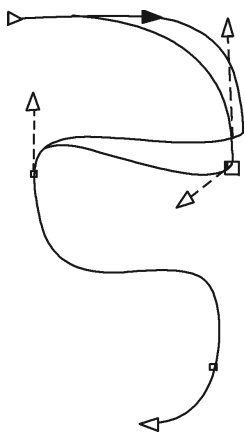


图 1-3-2 形状工具



图 1-3-3 艺术笔工具

### 3. 贝塞尔工具

常用于绘制曲线与折线,绘图时配合节奏性地点击左键拖曳鼠标绘制出流畅线条,其步骤节奏为:点住—拖动—放开。

### 4. 艺术笔工具

利用多种的笔触,对绘制的线条进行艺术美化,包括但不限于各式画笔及图案艺术笔,在绘制纹样的过程中使用较多,如图 1-3-3 所示。

### 5. 矩形工具

可用于绘制不同尺寸的矩形,配合【Ctrl】键可绘制正方形。

## 6. 椭圆工具

类似于矩形工具,可绘制出不同的椭圆形,配合【Ctrl】可绘制出正圆。

## 7. 文本工具

在此工具下,用户可根据需要输入编辑文字,并配合其他菜单对文字进行编辑变形。

## 8. 调和工具

激活按钮后,可对两个对象之间做出色彩、形状、方向等属性上的渐变调和,如图 1-3-4 所示。

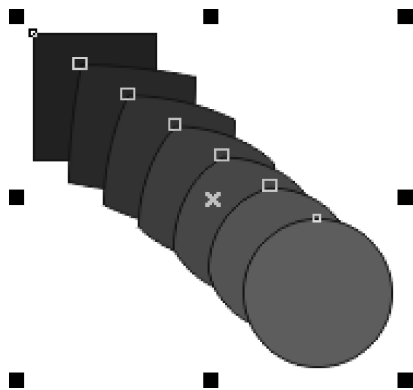


图 1-3-4 调和工具示范

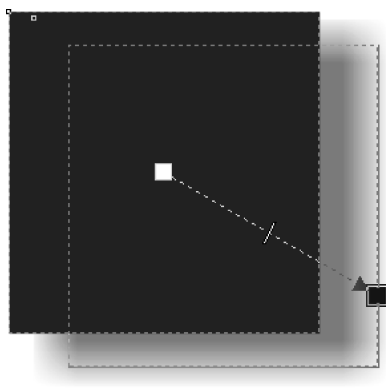


图 1-3-5 阴影工具示范

## 9. 阴影工具

利用阴影工具可以轻松为对象增添阴影,并对阴影的属性进行修改设置,如图 1-3-5 所示。

## 10. 变形工具

变形工具包括推拉变形、拉链变形等,设置不同属性数值,可以将对象进行多种修改,如图 1-3-6 所示。

## 11. 轮廓笔

在轮廓对话框中,可以快速地给对象绘制外轮廓,并设置精确的色彩、线型、填充样式等轮廓样式,如图 1-3-7 所示。

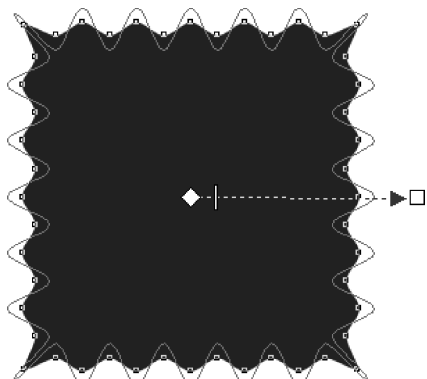


图 1-3-6 变形工具示范

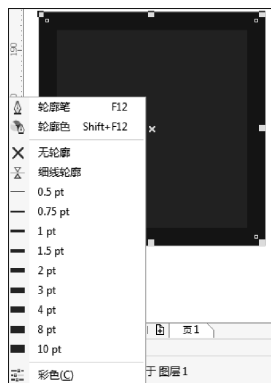


图 1-3-7 轮廓笔工具示范



## 12. 填充工具

在填充工具下,均匀填充可以使图案获得统一的色彩,而渐变填充则可以将两种或多种色彩渐变调和后填充于对象内。填充对象时,需要注意把对象图形完全封闭,否则影响填充,如图 1-3-8 所示。

除了单一的色彩填充,图样填充与底纹填充则可为对象带来更丰富的图形装饰,装饰图案不止局限于素材库中的图形,用户也可以根据需要自定义单元图案,如图 1-3-9 所示。

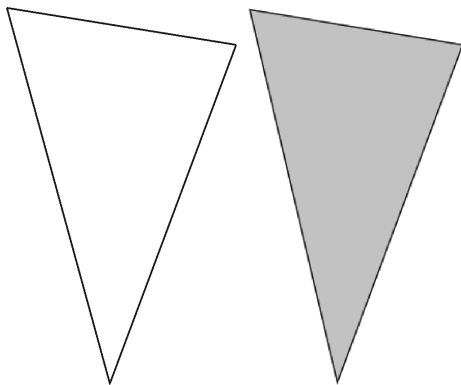


图 1-3-8 均匀填充示范

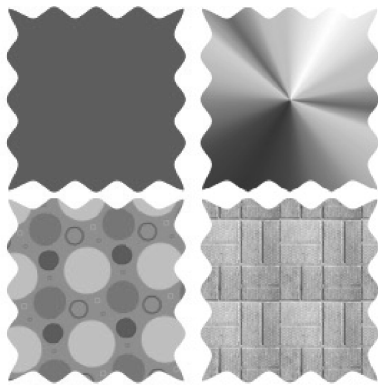


图 1-3-9 图案填充示范

## 二、泊坞窗

泊坞窗作为工具箱的扩充,提供了多样的图形综合编辑功能。点击【窗口】—“泊坞窗”,在窗口中用户可以使用变换、造型、透镜、调和功能,打造出丰富的画面效果,如图 1-3-10 所示。在服装绘图过程中,这个工具也使用较多,值得大家深入探索。



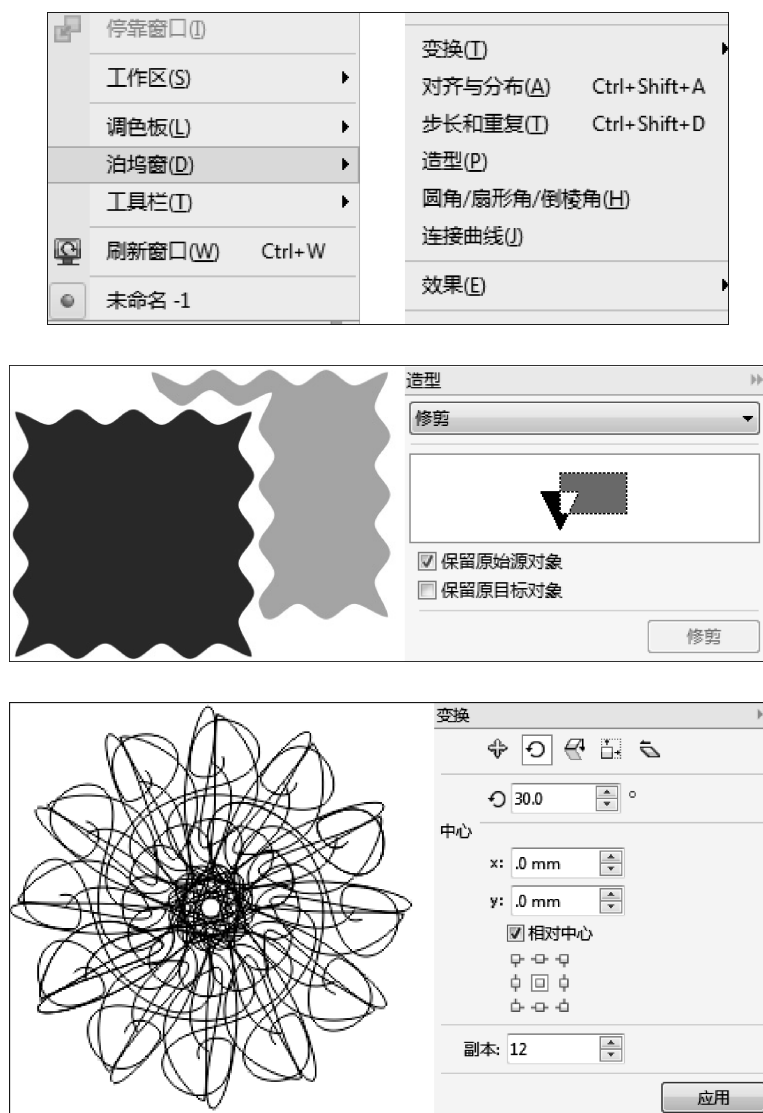


图 1-3-10 泊坞窗

## 项目检测

1. 如何在 CorelDRAW X7 中导入一张 JPG 格式的图片?
2. 如何将 CDR 格式的文件导出为 PNG 格式?
3. 如何设置页面的大小? 如何增加、删除页面和修改页面名称?
4. 如何绘制一面中国国旗?

