

高等职业教育公共基础课系列教材
新形态一体化教材

大学语文

主 编 罗晓东 郭琳芳 高小艳
副主编 吴秋梅 熊 莹 周明芳

 中国石油大学出版社
CHINA UNIVERSITY OF PETROLEUM PRESS

山东·青岛

图书在版编目(CIP)数据

大学语文/罗晓东,郭琳芳,高小艳主编. —青岛:
中国石油大学出版社, 2017. 8(2023. 8 重印)

ISBN 978-7-5636-5718-6

I. ①大… II. ①罗… ②郭… ③高… III. ①大学语
文课—高等职业教育—教材 IV. ①H193. 9

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2017)第 204069 号

如有印装质量问题,请与中国石油大学出版社发行部联系。
服务电话:400-615-1233

书 名: 大学语文

DAXUE YUWEN

主 编: 罗晓东 郭琳芳 高小艳

责任编辑: 徐 伟 于 跃

封面设计: 张瑞阳

出 版 者: 中国石油大学出版社

(地址:山东省青岛市黄岛区长江西路 66 号 邮编:266580)

网 址: <http://cbs.upc.edu.cn>

电子邮箱: uppbok@upc.edu.cn

排 版 者: 华腾教育排版中心

印 刷 者: 三河市龙大印装有限公司

发 行 者: 中国石油大学出版社(电话 010-88433760)

开 本: 787 mm×1 092 mm 1/16

印 张: 15.75

字 数: 380 千字

版 印 次: 2017 年 8 月第 1 版 2023 年 8 月第 3 次印刷

书 号: ISBN 978-7-5636-5718-6


定 价: 45.00 元

前 言

每一个大学生都应该有擅长的专业方向,但通才教育需要他们尽可能具有较为广博的学识、高远的视野,具有人文精神与素质,因为每个大学生在社会生活中都会遇到很多问题,要同各种人各种事打交道,仅有一些专业知识是不够的,还需要具备观察、分析、综合等能力。大学语文课对于人类精神文化的传承和大学生人文素质的培养、健全人格的形成、审美能力的提高等具有无法替代的作用。所以,学好大学语文课会使学生一生受益。

本书的编写主要围绕以下思路展开:

一、人文性与实用性兼备

 党的二十大报告指出:“育人的根本在于立德。”大学语文的学科根本属性是人文性,本书在编写过程中充分考虑了这一点,选文涉及古今中外,以古今圣贤的智慧理性、高尚人格以及积极向上的精神来陶冶学生的情操,从而对学生的人生观与价值取向产生影响,以此来落实立德树人根本任务。同时,语文应用能力的培养不可小觑,本书在大结构的处理上涵盖了阅读、朗诵、口语表达等几个方面,突破了以往《大学语文》以阅读鉴赏为主的惯例,将阅读、朗诵、口语表达等几方面应用能力的训练与人文素质的培养并举,突出教材的实用性,全方位提升学生的综合素质。

二、广度与深度结合

阅读鉴赏部分以历史朝代的沿革为主线,辑录了中国各个历史时期的文学精华,比如先秦的诸子散文与历史散文、汉代的大赋、唐代的诗歌、宋代的词曲等,同时还选择了外国各时代、各流派的代表作品。本书还通过阅读提示、知识拓展等栏目的设置对每一篇文章做了鞭辟入里的解读,帮助学生深入了解中西思想文化,增强其人文素质。

三、强化学生的口语表达能力

口语表达能力部分具体地阐述了口语表达的技巧,包括遣词用句、运用体态语、把握情境、分析受众等诸多技巧及注意事项。此外,该部分用大量的案例重点讲述求职、竞聘、辩论、谈判等交际口语,破除学生求职、就业过程中的语言表达与沟通障碍。

四、思考练习题便于教学

思考与练习部分的习题侧重于对基础知识的考查与巩固,如对字、词、句的分析与把握等;思考型的练习题紧密结合课文及当前实际,便于教师展开教学。

本书由罗晓东、郭琳芳、高小艳担任主编,吴秋梅、熊莹、周明芳担任副主编。

由于编写时间紧迫,我们未能及时与本书所引作品的原作者一一联系,在此表示歉意!

另外,由于编者水平有限,书中难免会存在疏漏及不足之处,恳请广大教师、同人不吝批评指正,以便我们在修订、改版时加以完善。

编 者



第一部分 阅读欣赏

第一章 先秦时期文学	2
蒹葭	4
“四书”(节选)	5
秋水(节选)	11
郑伯克段于鄢	14
召公谏厉王弭谤	18
第二章 秦汉时期文学	21
行行重行行	23
谏逐客书	25
子虚赋	28
李将军列传	35
苏武传	44
第三章 魏晋南北朝时期文学	50
短歌行	52
归园田居(其一)	54
哀江南赋序	55
兰亭集序	59
陈情表	61
第四章 唐宋时期文学	65
唐诗三首	67
宋词三首	71
滕王阁序	75
祭十二郎文	80
蝥螋传	84
谏太宗十思疏	86
前赤壁赋	89

祭欧阳文忠公文	92
第五章 元明清时期文学	95
散曲三首	98
金缕曲·赠梁汾	102
俞伯牙摔琴谢知音	103
明湖居听书	109
左忠毅公逸事	114
项脊轩志	116
宝玉挨打	119
第六章 现代文学	127
新诗三首	129
中国人失掉自信力了吗	135
桨声灯影里的秦淮河	137
日出(节选)	141
伤逝	146
第七章 当代文学	157
祖国呵,我亲爱的祖国	159
我与地坛(节选)	161
纪念傅雷	166
听听那冷雨	169
怀念萧珊	173
第八章 外国文学	180
诗歌二首	183
我为何而生	189
我的信念	190
最后一片叶子	192
舞会之后	197

第二部分 语文应用能力培养

第九章 阅读能力培养	205
第一节 阅读的方法与技巧	205
第二节 阅读思维与能力的培养	206

第三节 几种主要文体的鉴赏方法	207
第十章 朗诵能力培养	215
第一节 朗诵的基本要求	215
第二节 朗诵的技巧及训练	217
第十一章 口语表达能力培养	225
第一节 口语表达能力概说	225
第二节 口语表达的技巧	226
第三节 常用口语表达的艺术	229
参考文献	243



第一部分 阅读欣赏

第一章 先秦时期文学

先秦文学是指公元前 221 年秦始皇统一全国以前这一时期的文学现象,它是我国文学的源头和基石,这一时期的主要文学成就体现在诗歌、散文和古代神话三方面。

《诗经》是我国第一部诗歌总集,共收集自西周初年至春秋中叶大约 500 多年的诗歌 305 篇,按乐调不同分为“风”“雅”“颂”三部分。《诗经》的表现手法可概括为“赋”“比”“兴”。宋代思想家朱熹在《诗集传》中解释说:“赋者,敷陈其事而直言之者也”,“比者,以彼物比此物也”,“兴者,先言他物以引起所咏之辞也”。在《诗经》中,“国风”是其精华部分,是我国古代文艺宝库中璀璨的明珠。“国风”中的周代民歌以绚丽多彩的画面,反映了劳动人民真实的生活,表达了他们对受剥削、受压迫处境的不平和争取美好生活的信念,是我国现实主义诗歌的源头。此外,伟大的爱国诗人屈原在学习民歌的基础上创作的《楚辞》是新诗体的开端,作品运用楚地的文学形式、方言声韵,叙写楚地的山川人物、历史风情,具有浓厚的地方特色。他的代表作《离骚》,是我国古代最长的一篇浪漫主义抒情诗,也是《楚辞》的代表作品,后人称为“骚体诗”,并与《诗经》并称“诗骚”。因此,屈原是我国文学史上第一个独立署名的作家,他的诗歌创作,标志着我国诗歌史上从集体歌咏到个人创作的新纪元的开始。

先秦文学不仅《诗经》《楚辞》光彩耀眼,散文成就也十分突出,这时期的散文,分为诸子散文和历史散文两大类。诸子散文包括《论语》《孟子》《庄子》《墨子》《荀子》《韩非子》等,它是春秋战国时代各个学派阐述自己思想观点的著作,是百家争鸣的产物,其思想各据一端,异彩纷呈。就思想体系而论,对后世影响最为深远的首先是儒家学派的孔孟思想,其次是道家学派的老庄思想,这两派思想在特定的历史条件下,起着不同的积极或消极作用;就文学价值而论,诸子散文大都文情并茂,极具文采,善用比喻陈述事理,而《庄子》的文采独步于先秦诸子之中,其文章以丰富的想象、奇妙的构思、浪漫的风格、风趣幽默的语言,在诸子散文中具有独特的地位。历史散文包括《尚书》《春秋》《左传》《国语》《战国策》等。《尚书》意为上古之书,是我国第一部上古历史文件和部分追述古代事迹著作的汇编,它保存了商周特别是西周初期的一些重要史料。《春秋》语言简约,以大事记的形式,记载了上自公元前 722 年(鲁隐公元年),下至前 481 年(鲁哀公十四年),包括 12 个国君,合计 242 年的历史。《左传》以编年体方式勾画了春秋时期各诸侯国之间错综复杂的利害冲突,以其善于描写战争而著称,如《曹刿论战》《晋公子重耳之亡》《烛之武退秦师》等名篇皆出自《左传》。《战国策》主要记述了战国时期纵横家的政治主张和策略,展示了战国时代的历史特点和社会风貌,描绘了战国时期群雄逐鹿、纵横捭阖的场面,栩栩如生地刻画了一系列生动的人物形象,如《苏秦始将连横》《庄辛说楚襄王》等。《国语》是记载春秋策士言论和行动的书,其文章论事周密、语言生动、善于运用寓言比喻说明道理,如《召公谏厉王弭谤》《勾践灭吴》等。

古代神话是原始人类社会意识的最初记录,是我国浪漫主义文学源头。它反映了古代人类对自然灾害的斗争,概括了人类智慧和对自身力量的肯定。《共工怒触不周之山》反映

了原始人对某些自然现象的幼稚解释,以及大胆想象与探索;《女娲补天》神话有着极高的艺术价值;《夸父逐日》反映了人类向自然大胆的挑战,前人不忘造福后人的美德;《精卫填海》以悲剧的方式反映和赞颂了远古人民征服自然、百折不回、誓死不屈的坚毅精神;《后羿射日》不仅反映出战胜自然灾害的愿望,还表现了远古人民对天体自然的认识,以及对人类伟大发明——弓箭的赞美;《鲧禹治水》反映了远古人民与自然斗争时前仆后继、不屈不挠的伟大斗争精神。

总之,先秦文学为后世文学的繁荣发展奠定了坚实的基础,它哺育了各个时代的作家,其浪漫主义与现实主义的创作方法,对 2000 年来的文学创作产生了极其深远的影响。

蒹 葭^①

《诗经》

阅读提示

本诗选自《诗经·秦风》，是一首怀人之作，描写了主人公对思慕的人执著追求的焦急、惆怅情怀。全诗描写了一幅芦苇苍苍、白露茫茫、寒霜浓重的清凉景色，营造了一种渺远迷茫的意境。本诗以景写情，情景交融，有力地烘托出了人物忧郁感伤的情怀，达到了情景浑然一体的艺术境界。在语言上，这首诗也充分体现了《诗经》借物起兴、重章叠句、反复吟唱的特点，此外时间、景物的变换，也鲜明地烘托出主人公感情的变化。

学习本诗要仔细体会作者创造的画面美、人物美、音韵美。“画面美”在于作者以极精练的文字，描写出了一幅“金秋之季、拂晓之时，芦花苍苍、白露泛霜、芦苇起伏、蜿蜒河道、水中小洲、雾霭迷蒙”的画面。“人物美”主要通过追求者反复求索而不得的焦急心情和对伊人的绵绵情思婉转地表现出来。“音韵美”主要表现在重章叠句、反复吟唱的形式上。

蒹葭苍苍^②，白露为霜^③。所谓伊人^④，在水一方。溯洄从之^⑤，道阻且长。溯游从之^⑥，宛在水中央^⑦。

蒹葭萋萋，白露未晞^⑧。所谓伊人，在水之湄^⑨。溯洄从之，道阻且跻^⑩。溯游从之，宛在水中坻^⑪。

蒹葭采采，白露未已^⑫。所谓伊人，在水之涘^⑬。溯洄从之，道阻且右^⑭。溯游从之，宛

① 本诗选自《诗经·秦风》。秦：周朝时诸侯国名，在今陕西中部和甘肃东部一带。蒹葭(jiān jiā)：没有长穗的芦苇。

② 苍苍：繁盛的样子。后两章“萋萋”“采采”均与之同。

③ 为：变为，成为。

④ 伊人：这个人。指作者所追寻的人。

⑤ 溯洄：逆流而上。从之：追寻她。

⑥ 溯游：顺流而下。

⑦ 宛：宛然，真好像。

⑧ 晞(xī)：干。

⑨ 湄：岸边，水与草交接之处。

⑩ 跻(jī)：升，高。

⑪ 坻(chí)：水中高地。

⑫ 未已：指露水尚未被阳光蒸发完毕。

⑬ 涘(sì)：水边。

⑭ 右：迂回曲折。

在水中洳^①。

思考与练习

一、诗中描写了三幅不同时间的晚秋晨光图,请找出具体的句子,并分析其对渲染烘托主人公思想感情的作用。

二、重章叠句、反复吟唱是《诗经·国风》在形式上的特点之一,请结合学过的篇目,谈谈这种艺术形式的表达效果。

三、找出诗中起兴的诗句,并谈谈它的作用。

四、背诵、翻译全诗。

知识拓展

《诗经》是我国第一部诗歌总集,收录了自西周初年至春秋中期 500 多年的 305 篇诗歌,起初称为《诗》《诗三百》,到了汉代,儒家将其奉为经典,故称《诗经》。其作品本为配乐歌词,包括“风”“雅”“颂”三部分,“风”160 篇,是 15 个地方的民歌,称为“十五国风”;“雅”分为“大雅”和“小雅”,共 105 篇,是周天子王城区域的音乐;“颂”有“周颂”“鲁颂”和“商颂”,有诗 40 篇,是天子诸侯祭神祭祖的乐歌。《诗经》反映了周初到春秋前期奴隶社会的面貌,其精华部分主要是“十五国风”。《诗经》句式以四言为主,也有杂言,结构上多采用重章叠句、反复吟唱的形式,而赋、比、兴(“赋”是铺陈其事;“比”是比喻;“兴”是托物起兴)是常用艺术手法,从而形成了诗歌朗朗上口、易学好记的特点,其魅力经久不衰。



图文
诗经·邶风·
击鼓

“四书”(节选)

阅读提示

本文所选内容来自“四书”,“四书”是《论语》《大学》《孟子》《中庸》的总称。

《论语》节选章节篇目不长,句句经典,就其思想内容而言,可概括为两方面的内容:一是论述怎样学习,二是论述怎样做人。在学习方面,阐述了学习态度、学习方法;在做人方面,阐述了“君子”应具备的一些基本的道德修养。学习本篇选文要重点理解孔子的求知和做人理论的精髓,并将这一理论用在现实之中,在不断学习中加强自身修养。

《大学·经一章》全文论述的是儒家思想的“三纲八目”,是阐述人生进修过程的说理性论文。节选部分是“八目”部分。这部分以层层深入、环环相扣、前后贯通的说理方法,强调了修身的重要性,阐述了只有先“修身”,才能“齐家”,进而才能“治国”,最终达

① 洳(zhǐ):水中的小洲。

到“平天下”的终极目标的渐进过程,强调了修身的重要性,只有先“修身”,才能成就“大事”。学习本文要把握本文的说理方法,体会本文的现实意义。

《孟子》所选章节,着重论述了孟子一贯推行的统治者要“施仁政”“行王道”才能“王天下”的政治主张以及“逆境成才”主张。文中提出的“民为贵,社稷次之,君为轻”的观点是他的“仁政”主张和“民本”思想的核心。文章通过对话的形式,设喻做比、由小及大、由此及彼、层层推进、步步深入地说明道理,充分体现了《孟子》善于借题发挥、因势利导、语言犀利、论证严密的说理特点。学习本文应重点掌握本文的说理方法,理解“民本”思想的深刻含义。

《中庸》节选部分是第二十章。文章阐述了两个观点,一是承认人的天赋是有差别的,二是强调后天学习的重要性,并把获得知识的过程具体概括为“学、问、思、辨、行”五个先后相续的步骤,即一个人只要做到“博学、审问、慎思、明辨、笃行”,就一定能够“虽愚必明,虽柔必刚”。学习本章内容,应深刻理解文章的旨意,明确后天学习对弥补“天性”不足的重要作用。

论语(节选)^①

子曰^②:学而不思则罔^③,思而不学则殆^④。(《论语·为政》)

子曰:由,诲女知之乎^⑤!知之为知之,不知为不知,是知也。(《论语·为政》)

子曰:富与贵,是人之所欲也,不以其道得之^⑥,不处也^⑦。贫与贱,是人之所恶也^⑧,不以其道得之,不去也^⑨。君子去仁^⑩,恶乎成名^⑪?君子无终食之间违仁^⑫,造次必于是^⑬,颠沛必于是^⑭。(《论语·里仁》)

子曰:三人行,必有我师焉。择其善者而从之^⑮,其不善者而改之。(《论语·述而》)

① 《论语》:儒家学说经典,主要记载孔子及其弟子的言行,由孔子的弟子及再传弟子记录编纂而成。孔子(前551—前479),名丘,字仲尼,鲁国陬邑(今山东曲阜)人,春秋时期著名的思想家、教育家,儒家学派的创始人。

② 子:先秦时对有学问、有道德的人的尊称。这里指孔子,《论语》各则语录均如此。

③ 罔(wǎng):迷惘无所所得。

④ 殆(dài):通“怠”,困顿。

⑤ 由:孔子弟子,姓仲,字子路。女:通“汝”。

⑥ 道:方法,途径。

⑦ 处:接受。

⑧ 恶(wù):厌恶,不喜欢。

⑨ 去:摒弃,摆脱。

⑩ 仁:爱。

⑪ 恶(wū)乎:怎么可能。

⑫ 终食之间:在吃一顿饭那样短的时间里。

⑬ 造次:紧迫,匆忙。

⑭ 颠沛:跌倒、挫折、流离失所。

⑮ 善者:优秀、正确、善良、美好之处。

子在川上曰^①:逝者如斯夫^②!不舍昼夜^③。(《论语·子罕》)

子曰:岁寒,然后知松柏之后凋也^④。(《论语·子罕》)

子曰:其身正^⑤,不令而行^⑥;其身不正,虽令不从^⑦。(《论语·子路》)

子曰:志士仁人,无求生以害仁^⑧,有杀身以成仁^⑨。(《论语·卫灵公》)

大学(节选)^⑩

古之欲明明德于天下者^⑪,先治其国;欲治其国者,先齐其家^⑫;欲齐其家者,先修其身;欲修其身者,先正其心;欲正其心者,先诚其意;欲诚其意者,先致其知^⑬。致知在格物^⑭。物格而后知至,知至而后意诚,意诚而后心正,心正而后身修,身修而后家齐,家齐而后国治,国治而后天下平。自天子以至于庶人,壹是皆以修身为本。其本乱而末治者否矣^⑮,其所厚者薄,而其所薄者厚^⑯,未之有也。(《大学·经一章》)

孟子(节选)^⑰

庖有肥肉^⑱,厩有肥马^⑲,民有饥色,野有饿莩^⑳,此率兽而食人也。兽相食,且人恶之;为民父母,行政,不免于率兽而食人,恶在其为民父母也^㉑。(《孟



视频

孟子介绍

① 川上:河岸上。

② 逝者:流逝的东西,在此指时间。斯:这,此指流水。

③ 舍:停止。

④ 凋:凋零、残落。

⑤ 正:行为端正。

⑥ 不令而行:没有命令也有人去实行。

⑦ 虽令不从:即使三令五申人们也不听从。

⑧ 害仁:损害仁义。

⑨ 成仁:成全仁义。

⑩ 《大学》:儒家经典之一,录存于西汉成书的《小戴礼记》。大学:大人之学,指人的道德修养,与偏重训诂文字音义的“小学”相对而言。

⑪ 明:彰明,发扬。明德:美德。

⑫ 齐:整治。

⑬ 致其知:使认识达到极点,即认识明确。致,通“至”,达到顶点。

⑭ 格物:推究事物的道理。

⑮ 否:表示否定。

⑯ 所厚者薄:对应看重的反而轻视。所薄者厚:对应看轻的反而重视。

⑰ 《孟子》:儒家学说经典,主要记载孟子的言行,由孟子和他的弟子万章、公孙丑等编撰而成。孟子(约前372—前289),名轲,字子舆,战国时邹(今山东邹县)人,继承并发展了孔子的思想学说,是孔子之后先秦儒家的主要代表人物。

⑱ 庖:厨房。

⑲ 厩(jiù):马厩。

⑳ 饿莩(piǎo):饿死的人。莩:通“殍”。

㉑ 恶(wū)在:何在,哪里在。

子·梁惠王上》)

老吾老^①，以及人之老；幼吾幼^②，以及人之幼；天下可运于掌。（《孟子·梁惠王上》）

齐宣王见孟子于雪宫。王曰：“贤者亦有此乐乎？”孟子对曰：“有。人不得，则非其上矣^③。不得而非其上者，非也^④；为民上而不与民同乐者，亦非也。乐民之乐者，民亦乐其乐；忧民之忧者，民亦忧其忧。乐以天下，忧以天下，然而不王者，未之有也。”（《孟子·梁惠王下》）

天时不如地利^⑤，地利不如人和^⑥。三里之城，七里之郭^⑦，环而攻之而不胜。夫环而攻之，必有得天时者矣；然而不胜者，是天时不如地利也。城非不高也，池非不深也，兵革非不坚利也，米粟非不多也；委而去之^⑧，是地利不如人和也。故曰：域民不以封疆之界^⑨，固国不以山溪之险^⑩，威天下不以兵革之利^⑪。得道者多助，失道者寡助。寡助之至，亲戚畔之^⑫。多助之至，天下顺之。以天下之所顺，攻亲戚之所畔，故君子有不战，战必胜矣。（《孟子·公孙丑下》）

景春曰^⑬：“公孙衍、张仪岂不诚大丈夫哉^⑭？一怒而诸侯惧，安居而天下熄^⑮。”孟子曰：“是焉得为大丈夫乎？……居天下之广居，立天下之正位，行天下之大道。得志与民由之^⑯，不得志独行其道。富贵不能淫，贫贱不能移，威武不能屈，此之谓大丈夫。”（《孟子·滕文公下》）

舜，发于畎亩之中^⑰；傅说，举于版筑之间^⑱；胶鬲，举于鱼盐之中^⑲；管夷吾，举于士^⑳；孙

① 老吾老：恭敬地奉养自己的长辈。

② 幼吾幼：慈爱地养育自己的子女。

③ 非其上：责怪（非议）君王。

④ 非：不对。

⑤ 天时：有利的时机。地利：有利的地理环境。

⑥ 人和：人的团结，人心归向，军队的凝聚力和战斗力。

⑦ 城：内城。郭：外城。

⑧ 委：放弃，弃守。去：逃跑。

⑨ 域民：限制人口外流。封疆之界：边境的界限。

⑩ 固国：巩固国防。山溪之险：险要的地理环境。

⑪ 威天下：建立权威的统治。兵革之利：武力的强大。兵革：武器装备。

⑫ 畔：通“叛”。

⑬ 景春：孟轲同时代人名，纵横家。

⑭ 公孙衍、张仪：均为人名，战国时魏国人，后入秦，当时著名的纵横家。

⑮ 熄：同“息”，安宁。

⑯ 与民由之：偕同百姓循大道前进。之，代“道”。

⑰ 舜：虞舜。发：发迹，被起用。畎(quǎn)亩：田野。传说舜最初在历山耕田，后为唐尧任用为相，后又继承了唐尧的帝位。

⑱ 傅说(yuè)：殷王武丁时人。举：被选拔。版筑：筑城的劳役。传说傅说被殷王从筑城的劳役者中选拔出来任宰相。

⑲ 胶鬲(gé)：周文王时人。鱼盐：贩卖鱼盐者。传说胶鬲在贩卖鱼盐时，被周文王推荐给殷纣王，胶鬲后来又辅助周武王。

⑳ 管夷吾：管仲，春秋时齐人。管仲在作为囚犯被押解回齐国后，被齐桓公任用为相。士：狱官。

叔敖，举于海^①；百里奚，举于市^②。故天将降大任于斯人也，必先苦其心志，劳其筋骨，饿其体肤，空乏其身，行拂乱其所为，所以动心忍性，曾益其所不能^③。人恒过，然后能改^④。困于心，衡于虑，而后作^⑤。征于色，发于声，而后喻^⑥。入则无法家拂士^⑦，出则无敌国外患者^⑧，国恒亡。然后知生于忧患，而死于安乐也。（《孟子·告子下》）

民为贵，社稷次之^⑨，君为轻。是故得乎丘民而为天子^⑩，得乎天子为诸侯，得乎诸侯为大夫^⑪。诸侯危社稷，则变置^⑫。（《孟子·尽心下》）

中庸(节选)^⑬

或生而知之^⑭，或学而知之^⑮，或困而知之^⑯，及其知之一也^⑰；或安而行之^⑱，或利而行之^⑲，或勉强而行之^⑳，及其成功一也。子曰^㉑：“好学近乎知，力行近乎仁，知耻近乎勇。知斯三者^㉒，则知所以修身；知所以修身，则知所以治人；知所以治人，则知所以治天下国家矣。”（《中庸·第二十章》）

博学之，审问之，慎思之，明辨之，笃行之^㉓。有弗学，学之弗能弗措也^㉔；有弗问，问之弗知弗措也；有弗思，思之弗得弗措也；有弗辨，辨之弗明弗措也；有弗行，行之弗笃弗措也。人

① 孙叔敖：春秋时楚人。海：海滨。史载孙叔敖曾隐居在海滨，后被楚庄王起用为令尹（宰相）。

② 百里奚：春秋时虞人。市：交易，市场。史载百里奚在晋灭虞后以奴仆身份入秦，又出走宛地，被秦穆公用五张羊皮赎回并任用其为大夫（宰相）。

③ 曾益：增加。曾：通“增”。

④ 恒过：经常有过失（错误）。

⑤ 衡：权衡。作：有所作为，奋发。

⑥ 征：表现。喻：理解，了解。

⑦ 入：在（国家）内部。法家拂（bì）士：守法度的世臣和能匡正过失的贤臣。

⑧ 出：在（国家）外部。

⑨ 社稷（jì）：社为土神，稷为谷神，社稷指代国家。

⑩ 得乎丘民：获得民众的信任。

⑪ 大夫：这里指诸侯的臣属。

⑫ 变置：置换，废旧立新。

⑬ 《中庸》：儒家经典，录存于西汉成书的《小戴礼记》，相传为战国时孔伋（字子思，孔子之孙）所作。宋代时，程颐、朱熹等把《中庸》与《论语》《大学》《孟子》并列为“四书”。

⑭ 或生而知之：有的人天资聪颖，能自然地从中获取经验和知识。

⑮ 学而知之：通过学习获取知识。

⑯ 困而知之：通过解决困惑、问题获得知识。

⑰ 及其知之一也：尽管（上述三者的）途径不一样，但获取知识的效果是相同的。

⑱ 或安而行之：有的人安然从容地去实行它。

⑲ 利而行之：出于对自己有利而行道。

⑳ 勉强而行之：条件或力量不够，仍勉为其难，发愤用功而去行道。

㉑ 子曰：孔子说。据朱熹《四书集注》的说法，此二字为衍文。

㉒ 斯：此，这。

㉓ “博学之”五句：这是讲如何达到“诚”的五层功夫。审：详审，详细。慎：谨慎，勤勉。笃：笃实。

㉔ 有弗学，学之弗能弗措也：要么不学，学了就一定要学会，否则就不停止。有：表假设意味。措：停止，放弃。

一能之己百之，人十能之己千之^①。果能此道矣^②，虽愚必明^③，虽柔必强^④。（《中庸·第二十章》）

思考与练习

一、为加点字注音并解释。

1. 学而不思则罔（ ）
2. 思而不学则殆（ ）
3. 海女知之乎（ ）
4. 贫与贱，是人之所恶也（ ）

二、解释以下句子并指出加点词的用法。

1. 古之欲明明德于天下者
2. 欲治其国者，先齐其家
3. 欲诚其意者，先致其知
4. 致知在格物
5. 壹是皆以修身为本
6. 老吾老，以及人之老
7. 乐民之乐者，民亦乐其乐
8. 苦其心志，劳其筋骨

三、孟子“老吾老，以及人之老；幼吾幼，以及人之幼”的主张，对我们今天构建和谐社会有何现实意义？

四、简述“加强自我修养”对我们成就事业的重要性。

五、简述“博学、审问、慎思、明辨、笃行”的含义。

知识拓展

“四书”是南宋理学家朱熹将《论语》《大学》《孟子》《中庸》这四部书辑录在一起，加以注释，题称《四书章句集注》的简称。其中《论语》主要记载了孔子及其部分弟子的言行，内容涉及政治、经济、哲学思想、道德修养、教育、文化、文学、艺术等各个方面，集中反映了孔子的思想，是儒家经典著作之一；《大学》是《礼记》中的一篇，传说是曾参的弟子记述曾参言论的，宋朝程颢、程颐兄弟把它从《礼记》中抽出来，编次章句，“大学”是相对“小学”而言的，讲的是治国安邦的“大学”，为“初学入德之门也”；《孟子》主要记载孟子的言行，由孟子与万章、公孙丑等编纂而成，是儒家的主要经典著作之一，孟子的“省刑罚、薄税敛”“不违农时”等“仁政”思想、“民本”思想，对于巩固和发展当时新兴的封建制度，产生了积极影响；《中庸》也是《礼记》

① “人一能之”两句：别人用一倍功夫的，自己就用百倍功夫；别人用十倍功夫的，自己就用千倍功夫。

② 果能此道矣：真的能具有这种精神。果：真。

③ 虽愚必明：即使再愚昧的人也必定能达到聪明的境地。虽：即使。

④ 虽柔必强：即使再软弱的人也必定能进至坚强的境地。

中的一篇,相传为战国时孔伋所著,是阐述儒家的“中庸之道”并提出人性修养的教育理论著作。

“四书”蕴含了儒家思想的核心内容,是儒学认识论和方法论的集中体现,被历代封建统治者推崇,故而成为元、明、清三代科举考试的必修书目。就其思想内容来说,它概括地反映了从孔子、孟子到朱熹等儒家学派思想发展的历程。这一发展历程构成了儒家学派思想发展的主流,是中国古代哲学、文学的历史资料,对中国封建社会后期的教育产生了深远而巨大的影响。

朱熹(1130—1200)字元晦,号晦庵,徽州婺源(今属江西)人,是我国历史上一位伟大的思想家、哲学家、教育家,是宋代理学的集大成者。他继承了北宋程颢、程颐的理学,完成了客观唯心主义思想体系——理学。他认为理是世界的本质,认为“理在先,气在后”,提出“存天理,灭人欲”的主张。他学识渊博,对经学、史学、文学、乐律乃至自然科学都有研究。他一生刚正不阿,无意仕途,平生致力于著书立说、创办书院、讲学传道,是我国继孔孟之后的一代儒学宗师。他创办了“白鹿洞书院”,并提出了教养、求学、修身、处事、接物之道,即“父子有亲、君臣有义、夫妇有别、长幼有序、朋友有信”的“五教之目”,“博学之,审问之,慎思之,明辨之,笃行之”的“为学之序”,“言忠信,行笃敬,惩忿窒欲,迁善改过”的“修身之要”,“政权其义不谋其利,明其道不计其功”的“处事之要”,“己所不欲,勿施于人,行有不得,反求诸己”的“接物之要”。他著的《四书集注》被元、明、清三代定为开科取士的必读之书,他的哲学观点影响我国封建社会长达600年之久,迄今仍对中国传统文化的发展起到巨大的作用。

秋水(节选)^①

《庄子》

阅读提示

课文节选自《庄子·秋水》,《秋水》全篇由两大部分组成,这是第一部分。文章构思巧妙,结构完整,情节曲折,首尾呼应,运用寓言故事,化抽象为具体,把道理说得一清二楚。全篇通过海神跟河神的对话,由河到海,由海到天地,层层推进,一问一答一气呵成,构成本篇的主体,最终以“不似尔向之自多于水乎”作结,写河神的小却自以为大,对比海神的大却自以为小,说明了认识事物的相对性观点。

学习本文要理解本文阐述的辩证思想,把握本文的艺术特色,体会庄子散文语言流畅、挥洒成文、设喻做比、妙趣横生的特点。

^① 本文节选自《庄子》的《秋水》篇(属“外篇”部分)。原文由七部分组成,这里节选的是第一部分。

秋水时至^①，百川灌河^②。泾流之大^③，两涘渚崖之间^④，不辩牛马^⑤。于是焉河伯欣然自喜^⑥，以天下之美为尽在己^⑦。顺流而东行，至于北海，东面而视，不见水端^⑧。于是焉河伯始旋其面目^⑨，望洋向若而叹曰^⑩：“野语有之曰^⑪：‘闻道百，以为莫己若者^⑫。’我之谓也^⑬。且夫我尝闻少仲尼之闻而轻伯夷之义者^⑭，始吾弗信。今我睹子之难穷也^⑮，吾非至于子之门则殆矣^⑯，吾长见笑于大方之家^⑰。”

北海若曰：“井蛙不可以语于海者^⑱，拘于虚也^⑲；夏虫不可以语于冰者，笃于时也^⑳；曲士不可以语于道者^㉑，束于教也^㉒。今尔出于崖涘^㉓，观于大海，乃知尔丑^㉔，尔将可与语大理矣^㉕。天下之水，莫大于海：万川归之，不知何时止而不盈^㉖；尾闾泄之^㉗，不知何时已而不虚^㉘；春秋不变，水旱不知。此其过江河之流^㉙，不可为量数。而吾未尝以此自多者^㉚，自以比

① 时：按季节。

② 灌：注入。河：黄河。

③ 泾(jīng)流：水流。

④ 两涘：岸的两边。涘(sì)：水边，河岸。渚(zhǔ)崖：河渚岸边。渚：水中小岛。

⑤ 辩：通“辨”，辨别，识别。

⑥ 河伯：黄河之神。

⑦ 尽在己：全都集中在自己这里。

⑧ 端：边，尽头。

⑨ 旋：转，转变。

⑩ 望洋：连绵词，仰视的样子。若：海若，海神。

⑪ 野语：俗语，谚语。

⑫ 莫己若：“莫若己”的倒装。

⑬ 我之谓：也是倒装，即“谓我”。

⑭ 尝闻：曾经听说。少仲尼之闻：小看孔子(仲尼)的学识。轻伯夷之义：轻视伯夷的义行。伯夷：商代诸侯孤竹君的长子，与其弟叔齐互让君位，逃亡到周；周武王伐商纣王时，伯夷、叔齐两人叩马谏阻，认为以臣伐君是不义之举；商亡后，伯夷兄弟不食周粟，最终饿死在首阳山。

⑮ 子：你，本指海神若，这里借指整个北海。难穷：难以穷尽。

⑯ 殆(dài)：危险。

⑰ 大方之家：明白大道理的人。

⑱ 于：介词，用以引出对象。

⑲ 虚：通“墟”，狭小的居处。

⑳ 笃：固，拘限。时：时令季节。

㉑ 曲士：乡曲之士，指见识浅陋之人。

㉒ 束于教：受所受教育情况的束缚。束：束缚，限制。

㉓ 尔：你。

㉔ 乃：才。丑：鄙陋。

㉕ 大理：大道理。

㉖ 盈：满。

㉗ 尾闾：神话中排泄海水的地方。泄：排泄。

㉘ 已：停止。虚：空虚。

㉙ “此其”句：大海的容量超过了长江、黄河的水流。其：他，指大海。过：超过。

㉚ 自多：自我夸耀。多：赞美，自负。

形于天地，而受气于阴阳^①，吾在于天地之间，犹小石小木之在大山也。方存乎见少^②，又奚以自多^③！计四海之在天地之间也，不似壘空之在大泽乎^④？计中国之在海内^⑤，不似稊米之在大仓乎^⑥？号物之数谓之万^⑦，人处一焉；人卒九州^⑧，谷食之所生^⑨，舟车之所通^⑩，人处一焉。此其比万物也^⑪，不似豪末之在于马体乎^⑫？五帝之所连^⑬，三王之所争^⑭，仁人之所忧^⑮，任士之所劳^⑯，尽此矣！伯夷辞之以为名^⑰，仲尼语之以为博^⑱。此其自多也^⑲，不似尔向之自多于水乎^⑳？”

思考与练习

一、熟读课文，用原文回答下列问题。

1. 河伯在什么情况下欣然自喜？
2. 河伯见了北海为何“始旋其面目，望洋向若而叹”？
3. 河伯为什么认为自己“长见笑于大方之家”？

二、给下列句式附上例句，并译成现代汉语。

1. 非……则……
2. 见……于……

三、辨别加点词的古今异义。

1. 至于北海
2. 百川灌河

① “自以”句：我自以为列身于天地间，禀受了阴阳之气。比：并列。形：身形。

② 方存乎见少：正存有自己见识很少的想法。方：正。

③ 奚以：何以，怎么。

④ 壘(lěi)空：蚁穴，小孔穴。

⑤ 中国：指中原地区。

⑥ 稊(tí)米：一种稗草的籽粒。大仓：储粮的大仓库。

⑦ 号：称。

⑧ 卒：尽。

⑨ 生：生长。

⑩ 通：通过，到达。

⑪ 其：人。

⑫ 豪末：毫毛的末梢。豪：通“毫”。

⑬ 五帝：指传说中的黄帝、颛顼(zhuān xū)、帝喾(kù)、尧、舜。一说指伏羲、神农、黄帝、尧、舜。

⑭ 三王：指夏启、商汤、周武王。所争：所争夺的。

⑮ 仁人：推崇仁的人。

⑯ 任士：有能力的人。劳：劳心劳力。

⑰ “伯夷”句：伯夷以辞让君位而获得美名。

⑱ “仲尼”句：孔子以谈古论今而显示知识渊博。

⑲ 其：指伯夷、孔子。

⑳ 向：刚才。

3. 于是焉河伯始旋其面目
4. 吾长见笑于大方之家

四、这则寓言故事给我们哪些启示？

知识拓展

庄子，名周，约生于公元前 369 年，卒于前 286 年，与梁惠王、齐宣王同时。庄周为蒙（今河南商丘东北）人，战国时期著名思想家、哲学家、文学家，是道家学派的代表人物之一，老子哲学思想的继承者和发展者，先秦庄子学派的创始人。他的学说涵盖了当时社会生活的方方面面，但根本精神还是归依于老子的哲学。庄子主张精神上的逍遥自在、宇宙中“天人合一”、护养生命要顺从自然法则。他重视内在德性的修养，认为宇宙与人的关系是物我两忘的。后世将他与老子并称为“老庄”，他们的哲学为“老庄哲学”。

庄子生活在战国中期，当时正是秦、齐、楚、韩、魏、赵、燕七雄争霸天下的时代，弱肉强食，兼并战争此起彼伏，社会动荡不安，人民处在水深火热之中。他反对非正义的兼并战争，反对统治阶级对人民的剥削和压迫，对黑暗社会极为不满，宁愿辞官归隐，过着清贫的生活，也不愿与统治阶级同流合污。

《庄子》是我国先秦时期重要的哲学和文学著作，在中国文学史、哲学史以及美学诸方面都占有极其重要的地位。《庄子》33 篇，《内篇》7 篇，《外篇》15 篇，《杂篇》11 篇。战国时代，各种不同学派纷纷登台表演，形成了“百家争鸣”的空前活跃的局面。老庄的道家学派，与儒家是相对立的，表现出了对儒家思想的尖锐批判。研究者多认为《内篇》为庄子所作，《外篇》《杂篇》为庄子后学所追记。

郑伯克段于鄢^①

《左传》

阅读提示

《郑伯克段于鄢》是一篇历史散文，记载了一则为争夺王位而不惜骨肉相残的历史事件。本事件发生于公元前 722 年，是《左传》记述得相当完整而又生动的著名历史故事，比较典型地反映了春秋时期统治者内部矛盾斗争的激烈和尖锐。全文结构完整，情节生动，首尾呼应，人物形象鲜明。这篇文章代表了《左传》的主要语言特色，作者善于用极精练的语句，委婉流畅的笔调写出纷繁复杂的历史事件，记事层次分明、条理清楚，在记事的同时，善于用极少的笔墨刻画出人物的神态、动作与内心活动，使人物栩栩如生，跃然纸上。

学习本文要体会文章善于用语言刻画人物的方法，掌握课文中通假字的用法。

^① 本篇选自《左传·隐公元年》，题目是后加的。郑伯：春秋时周朝设公、侯、伯、子、男五等爵位。郑国是伯爵级的国家，所以称它的国君为郑伯。鄢(yān)：地名，在今河南鄢陵。

初^①，郑武公娶于申^②，曰武姜^③，生庄公及共叔段。庄公寤生^④，惊姜氏，故名曰寤生，遂恶之。爱共叔段，欲立之。亟请于武公^⑤，公弗许。及庄公即位，为之请制^⑥。公曰：“制，岩邑也^⑦，虢叔死焉，他邑唯命^⑧。”请京^⑨，使居之，谓之“京城大叔”^⑩。

祭仲曰^⑪：“都城过百雉^⑫，国之害也。先王之制：大都，不过参国之一^⑬；中，五之一；小，九之一。今京不度^⑭，非制也，君将不堪^⑮。”公曰：“姜氏欲之，焉辟害^⑯？”对曰：“姜氏何厌之有^⑰？不如早为之所^⑱，无使滋蔓。蔓，难图也^⑲；蔓草犹不可除，况君之宠弟乎？”公曰：“多行不义必自毙^⑳，子姑待之^㉑。”

既而大叔命西鄙、北鄙贰于己^㉒。公子吕曰^㉓：“国不堪贰^㉔，君将若之何^㉕？欲与大叔，臣请事之^㉖；若弗与，则请除之，无生民心^㉗。”公曰：“无庸^㉘，将自及^㉙。”大叔又收贰为己邑，至于

① 初：当初。

② 郑武公娶于申：郑武公娶了申国国君的女儿为妻。郑武公，名掘突，“武”是他死后的谥号。申，姜姓，是侯爵级的国家。

③ 武姜：郑武公的妻子姜氏。“武”是丈夫的谥号，“武姜”是后人对姜氏的追称。

④ 寤(wù)生：逆生，即难产。

⑤ 亟(qì)：屡次。

⑥ 为之请制：(姜氏)为共叔段请求将制这个地方作为其封地。制，名虎牢，在今河南荥阳汜水镇西。

⑦ 岩邑：险要的城邑。

⑧ “虢(guó)叔”二句：原东虢国君虢叔被郑武公灭于此地，这里地势险要，所以郑庄公表示，除这个地方之外，其他地方都可以。焉：于是。

⑨ 京：地名，在今河南荥阳县附近。

⑩ 大叔：太叔。大，通“太”。共叔段是郑庄公之弟，故称“太”叔，表示尊敬。

⑪ 祭(zhài)仲：人名，郑国大夫。

⑫ 雉(zhì)：古代度量单位，长三丈高一丈为一雉。杜预《春秋左氏经传集解》：“侯伯之城，方五里，经三百雉。”它的下属城不得超过三分之一；中等城市不能超过五分之一；小城市不能超过九分之一。

⑬ 参国之一：国都的三分之一。参，通“三”。

⑭ 今京不度：现在京邑(指它的城墙)不合法度。指超面积。

⑮ 不堪：受不了，不能承受。

⑯ 焉辟害：怎么能够避免这个祸害呢？焉，怎么能。辟，通“避”。

⑰ 何厌之有：宾语前置，等于说“有何厌”。厌，通“饜”，满足。

⑱ 早为之所：早一点给他安排一个处所，暗指“处置”“除掉”他。为：动词，安排、处置。之：指共叔段。所，处所。

⑲ 难图：难以对付。图：图谋，谋划。

⑳ 自毙：自取灭亡。

㉑ 子姑待之：子，古代对男子的尊称。姑，姑且，暂且。之，上述“自毙”一事。

㉒ 既而：不久。鄙：边邑。贰于己：指本来只属于庄公的边邑，这时也属于共叔段。贰，两属。

㉓ 公子吕：郑国大夫。

㉔ 国不堪贰：一个国家不能容纳两个人的统治。

㉕ 若之何：对这件事怎么办？

㉖ 臣请事之：我请求去侍奉他(指共叔段)。臣，古代官吏对皇帝、国君上书或说话的自称。

㉗ 无，通“毋”。生：使动用法，不要使老百姓产生二心。

㉘ 无庸：不用。庸，通“用”。

㉙ 将自及：将会自己遭殃、自取灭亡的意思。

廩延^①。子封曰：“可矣，厚将得众^②。”公曰：“不义不昵^③，厚将崩。”

大叔完聚^④，缮甲兵^⑤，具卒乘^⑥，将袭郑。夫人将启之^⑦。公闻其期^⑧，曰：“可矣！”命子封帅车二百乘以伐京^⑨。京叛大叔段^⑩，段入于鄢^⑪，公伐诸鄢^⑫。五月辛丑^⑬，大叔出奔共^⑭。

遂置姜氏于城颖^⑮，而誓之曰^⑯：“不及黄泉，无相见也^⑰！”既而悔之。

颖考叔为颖谷封人^⑱，闻之，有献于公^⑲。公赐之食，食舍肉^⑳。公问之，对曰：“小人有母，皆尝小人之食矣，未尝君之羹^㉑，请以遗之^㉒。”公曰：“尔有母遗，絜吾独无^㉓！”颖考叔曰：“敢问何谓也^㉔？”公语之故，且告之悔。对曰：“君何患焉？若阙地及泉^㉕，隧而相见^㉖，其谁曰不然^㉗。”公从之。公入而赋^㉘：“大隧之中，其乐也融融^㉙。”姜出而赋：“大隧之外，其乐也泄泄^㉚！”遂为母子如初。

① 廩(lǐn)延：郑国的邑名，在今河南延津北。

② 厚：指土地扩大。众：民众。

③ 不义不昵(nì)：对君不义，对兄不亲。昵，亲近。

④ 完聚：修治城郭，聚集民众。完，修治。

⑤ 缮(shàn)：修理整治。甲，铠甲。兵，兵器。

⑥ 具卒乘(shèng)：准备好步兵及战车。

⑦ 夫人：指武姜。启之：启，开也，开城门以为内应。

⑧ 其期：指共叔段准备袭郑的日期。

⑨ 帅：通“率”。乘：辆。古时一车四马叫做一乘，车上车后跟步兵七十二人。

⑩ 京叛大叔段：京地人民背叛共叔段。

⑪ 入于鄢：逃到鄢这个地方。

⑫ 诸，之于。鄢：地名，在今河南鄢陵境内。

⑬ 五月辛丑：即鲁隐公元年五月二十三日。

⑭ 出奔共：逃奔到共国(在今河南辉县)避难。

⑮ 置：安置，实际就是幽禁。颖：郑国邑名，今河南临颖西北一带。

⑯ 誓之：向她发誓。

⑰ “不及黄泉”二句：不到死后，决不相见。黄泉：地下，古人以为天玄地黄，故人死称为赴黄泉。

⑱ 颖考叔：郑国大夫。颖谷：地名，今河南登封西南部。封人：管理边界的官。封，疆界。

⑲ 有献于公：有东西奉献给郑庄公。

⑳ 食舍肉：吃的时候把肉挑出来(不吃)。

㉑ 羹(gēng)：带汁的肉。

㉒ 遗(wèi)之：给她。之，指颖考叔的母亲。

㉓ 絜(yī)：语气助词。

㉔ 敢：表示谦敬的副词，有“斗胆”“冒昧”的意思。

㉕ 阙：通“掘”。

㉖ 隧：地道。这里用作动词，挖地道的意思。

㉗ 其谁曰不然：有谁能说这样做不对呢？其，用在句首发语气。然，指示代词，这样，指黄泉相见。

㉘ 赋：赋诗。

㉙ 融融：和乐自得的样子。

㉚ 泄泄(yì)：和睦快乐的样子。

君子曰^①：颍考叔，纯孝也^②，爱其母，施及庄公^③。诗曰^④：“孝子不匮，永锡尔类^⑤。”其是之谓乎^⑥？

思考与练习

一、找出下列句子中的通假字，并指出其用法。

孝子不匮，永锡尔类

大都，不过参国之一

姜氏欲之，焉辟害

无庸，将自及

若阙地及泉，隧而相见

二、为加点字注音。

亟请于武公

缮甲兵，具卒乘

请以遗之

大隧之外，其乐也泄泄

三、分析课文刻画人物的方法及庄公的形象特点。

知识拓展

《左传》是中国古代第一部记事详备的编年体历史著作。《左传》全称《春秋左氏传》，原名《左氏春秋》，汉朝时又名《春秋左氏》《左氏》。汉朝以后才多称《左传》。《左传》传统研究者多认为其是春秋末期的史官左丘明所著（后人多有争议）。它与《公羊传》《谷梁传》合称“春秋三传”，成书时间大约在战国中期。

《左传》代表了先秦史学的最高成就，它记载了春秋时期 250 余年的 480 多次战争事件，包含了丰富的军事思想。其军事思想主要是通过作者对当时战争实践的描述，通过对名将良臣运筹帷幄、评点用兵之道的记载以及作者本人对某些战争的评论表现出来。它是研究先秦历史和春秋时期历史的重要文献，对后世的史学产生了重大影响，特别是对确立编年体史书的地位起了很大作用。

① 君子曰：这是作者假托“君子”发表议论。

② 纯孝：指孝心真诚、纯正。

③ 施(yì)：延续，推及。

④ 诗：指《诗经》。

⑤ “孝子”二句：这是《诗经·大雅·既醉》篇中的诗句，意思是孝子的孝道没有穷尽，永久地把它赐给你同类的人。匮(kuì)，竭尽，缺乏。锡，通“赐”。类，指同类的人。

⑥ “其是”句：大概就是说的这种事吧？

召公谏厉王弭谤^①

《国语》

阅读提示

本文记叙了周厉王暴虐无道,用高压手段乃至杀戮来镇压人民的批评,而且他不听召公的劝谏,结果被人民放逐,遭到灭亡的下场这样一个历史故事。文章以明快而简洁的笔调记述了召公劝谏的过程。在行文过程中,作者匠心独运,设喻做比,因果分明,不仅有事件发生的前因,而且有发展和结果。文章言简意赅,说理深刻,首先以“防川”为喻来说明“防民之口”的危害,使抽象的禁止言论自由的危害具体可感而易于把握;接着借圣明天子广泛听取意见因而“事行而不悖”的史实来讽谏厉王,劝其效法;最后又以山川原野之生财为喻来说明民众宣言能“阜财用衣食”的道理,突出劝诫的主旨,从而使文章层次分明,说理透彻。

学习本文要理解“防民之口,甚于防川”对施政的意义,把握其对后人的借鉴意义。

厉王虐^②,国人谤王。召公告曰:“民不堪命矣^③。”王怒。得卫巫^④,使监谤者^⑤。以告,则杀之。国人莫敢言,道路以目^⑥。

王喜。告召公曰:“吾能弭谤矣,乃不敢言!”

召公曰:“是障之也^⑦。防民之口,甚于防川。川壅而溃^⑧,伤人必多;民亦如之。是故为川者决之使导^⑨,为民者宣之使言^⑩。故天子听政,使公卿至于列士献诗^⑪,瞽献曲^⑫,史献

① 本文选自《国语·周语上》。召公:一作“邵公”,即召穆公,名虎,时为周厉王的卿士。弭谤:消弭民间对帝王的各种议论指责,即以政治高压手段压制言论思想自由。

② 厉王:即周厉王,名胡,公元前878年即位。

③ 民不堪命:意为老百姓无法忍受(厉王)的暴政。命:指厉王暴虐的各种政命。

④ 卫巫:来自卫国的巫者。

⑤ 使监谤者:让卫巫去监视发表意见的百姓。

⑥ 道路以目:百姓在路上相遇,不敢讲话,只能彼此默默以目示意。

⑦ 障:防,意为暂时阻挡,并未彻底制止。

⑧ 川壅而溃:筑堤坝防河水,水易于壅塞,以致引起溃堤。

⑨ 为川者:(善于)治水的人。决之使导:排除壅障之物,使河水畅流。

⑩ 为民者:(善于)治理国家的人。宣之使言:引导老百姓畅所欲言。

⑪ 公卿、列士:朝廷各级官员。献诗:采集民间对帝王讽谏的诗篇(歌谣)送给帝王看。

⑫ 瞽:盲人乐师。曲:乐曲,指反映民间呼声的作品。

书^①,师箴^②,瞽赋^③,矇诵^④,百工谏^⑤,庶人传语^⑥,近臣尽规^⑦,亲戚补察^⑧,瞽史教诲^⑨,耆艾修之^⑩,而后王斟酌焉^⑪。是以事行而不悖^⑫。民之有口也,犹土之有山川也,财用于是乎出^⑬。犹其原隰衍沃也^⑭,衣食于是乎生。口之宣言也,善败于是乎兴^⑮。行善而备败^⑯,其所以阜财用衣食者也^⑰。夫民虑之于心而宣之于口,成而行之^⑱,胡可壅也?若壅其口,其与能几何^⑲?”

王弗听。于是国人莫敢出言。三年,乃流王于彘^⑳。

思考与练习

一、归纳下列多义词的义项。

与	失其所与,不知
	若壅其口,其与能几何
	秦伯说,与郑人盟
以	或以为死,或以为亡
	以告,则杀之
	是以事行而不悖
犹	民之有口,犹土之有山川也
	臣之壮也,犹不如人
	犹得备晨炊
流	但闻黄河流水鸣溅溅
	三年,乃流王于彘
	三教九流

① 史:史官。书:史书典籍。

② 师:少师,位低于太师的乐官。箴(zhēn):寓有警戒作用的文辞。

③ 瞽(sǒu):盲人。赋:不歌而诵。

④ 矇(méng):盲人。诵:不讲究声调节奏的诵读。

⑤ 百工:宫廷里的乐工,一说指营造宫室的官员和工匠。

⑥ 庶人:老百姓。传语:间接地反映意见。

⑦ 近臣:最接近帝王的大臣。尽规:(经常)向帝王进言规劝。尽:通“进”。

⑧ 亲戚:帝王宗室成员。补察:弥补帝王过失,监督帝王行为是非。

⑨ 教诲:(用礼仪礼法对帝王进行)教育、引导。

⑩ 耆艾:古称六十岁为耆,五十岁为艾,这里代指帝王的师傅。修:戒饬、警告、提醒。

⑪ 斟酌:指谨慎地决策行政。

⑫ 悖:逆,违背。

⑬ 出:出产,产生。

⑭ 原隰(xí)衍沃:分别指不同的土地类型:宽阔平坦、低洼潮湿、地势低而平、有河流可资灌溉。

⑮ 善败于是乎兴:(国家政事的)好坏由此而体现出来。

⑯ 行善:凡民众认为好的,就推行。备败:凡民众认为坏的,就防范。

⑰ 阜:增加,增多。

⑱ 成而行之:考虑成熟之后而自然(必然)流露(表达)出来。

⑲ 与能几何:能有多少人来赞助你(帝王)呢?与:在此作“助”解。

⑳ 流:被流放、放逐。彘(zhì):晋地,在今山西霍县境内。据史书记载,厉王流彘在公元前842年。

二、将本文与《邹忌讽齐王纳谏》比较，召公与邹忌同样有出众的口才，为什么召公进谏会失败，邹忌进谏会成功？

三、讨论纳谏除弊在当时的积极作用和在今天的借鉴意义。

知识拓展

《国语》是中国最早的一部国别体史书，全书共 21 卷，分《周语》《鲁语》《齐语》《晋语》《郑语》《楚语》《吴语》《越语》八个部分，《晋语》最多。全书上起周穆王，终于鲁悼公，以记述西周末年至春秋时期各国贵族言论为主，因其内容可与《左传》相参证，所以有《春秋外传》之称。《国语》的文学价值在于作者比较善于选择一些重要历史人物的精彩言论片段，来反映和说明社会问题。在叙事方面，也偶有缜密、生动之笔，为我们留下了不少历代传诵的名篇，例如《召公谏厉王弭谤》《勾践灭吴》等。