

中等职业教育课程改革创新教材
中等职业教育公共素质课系列教材



普通话 训练教程

主 编 骆龙军
副主编 宋海燕

 辽宁师范大学出版社



PREFACE

前言

我国是一个多民族、多语言的国家，即使在以汉语为主要交流语言的地区也存在着各种方言，这也给交流带来了不便，影响着信息沟通和交际效率。因此，推广全国通用的普通话，消除语言隔阂和交流障碍，有利于不同民族和地区之间的经济、文化交流，有利于提高工作效能和交际效率，有利于促进民族团结和推动社会进步。

普通话水平测试是从1994年10月30日国家语言文字工作委员会、国家教育委员会、广播电影电视部发出《关于开展普通话水平测试工作的决定》（以下简称《决定》）之后开始施行的。《决定》指出：“普通话是以汉语文授课的各级各类学校的教学语言；是以汉语传送的各级广播电台、电视台的规范语言；是汉语电影、电视剧、话剧必须使用的规范语言；是全国党政机关、团体、企事业单位干部在公务活动中必须使用的工作语言；是不同方言区及国内不同民族之间的通用语言。掌握并使用一定水平的普通话是社会各行各业人员，特别是教师、播音员、节目主持人、演员等专业人员必备的职业素质。因此，有必要在一定范围内对某些岗位的人员进行普通话水平测试，并逐步实行普通话等级证书制度。”鉴于此，编者组织相关专家和一线教师编写了本书。

本书内容紧扣《普通话水平测试实施大纲》与中等职业学校普通话课程标准的要求，结合测试工作以及中职学生学习普通话的实际情况，按照“以测促训，以训保测”的原则，分为六个单元，包含普通话与方言、普通话的语音系统、普通话的声母与韵母、普通话的声调与音节、普通话的语流音变、普通话水平测试。本书系统地讲解了普通话的基本理论和基础知识，板块设置多样，训练材料丰富、有趣，实用性和可操作性强，能有效地激发学生的学习兴趣，让提升普通话口语的表达能力成为学生的内心需求和自觉行动，为他们将来走



上工作岗位塑造良好的自身形象，从事相关职业打下良好的基础。

本书由骆龙军任主编，宋海燕任副主编。编者近年来一直从事普通话和语文教学工作，有丰富的教学经验。本书在编写过程中参考了较多的文献资料，在此向有关作者表示衷心的感谢。

由于编者水平有限，书中难免存在不足之处，敬请广大读者批评指正。

编者



第一单元 普通话与方言 1

目标直击	1
单元导学	1
第一节 普通话概述	2
一、中国语言的基本状况	2
二、普通话的含义	4
三、普通话的发展与推广历程	7
第二节 方言概述	11
一、方言的定义	11
二、方言的类型	12
三、普通话与方言的关系	14
实训园地	16
课后探究	18

第二单元 普通话的语音系统 19

目标直击	19
单元导学	19
第一节 语音的定义和性质	21
一、语音的定义	21
二、语音的性质	22
第二节 普通话语音的基本范畴	26
一、音节和音素	26
二、元音和辅音	28
三、声母、韵母和声调	28
第三节 汉语拼音方案	29
一、《汉语拼音方案》制定的经过	30
二、《汉语拼音方案》制定的原则	31



三、《汉语拼音方案》的具体内容	32
实训园地	35
课后探究	37

第三单元 普通话的声母与韵母 38

目标直击	38
单元导学	38
第一节 普通话声母概述	39
一、声母的概念	39
二、声母的分类	41
第二节 普通话声母发音训练	44
一、双唇音：b、p、m	45
二、唇齿音：f	46
三、舌尖中音：d、t、n、l	47
四、舌根音：g、k、h	49
五、舌面前音：j、q、x	50
六、舌尖后音：zh、ch、sh、r	51
七、舌尖前音：z、c、s	53
八、零声母	54
第三节 普通话韵母概述	56
一、韵母的含义	56
二、韵母的作用	56
三、韵母的分类	57
第四节 普通话韵母发音训练	60
一、单韵母	60
二、复韵母	66
三、鼻韵母	71
实训园地	78
课后探究	82

第四单元 普通话的声调与音节 83

目标直击	83
单元导学	83
第一节 普通话声调概述	84
一、普通话的声调及其作用	85



二、普通话的调值、调类和调号	85
三、普通话声调与方言声调的区别	87
四、古今调类的变化	89
▶ 第二节 普通话声调发音训练	91
一、阴平	92
二、阳平	93
三、上声	94
四、去声	95
▶ 第三节 普通话音节概述	96
一、普通话音节的构成	96
二、普通话声韵配合关系	97
三、普通话音节的拼读与拼写	98
▶ 第四节 普通话音节拼读训练	101
一、舌根音 g、k、h 与前鼻韵母 en 相拼	102
二、舌尖后音 zh、ch、sh、r 与单韵母 u 相拼	102
三、舌尖后音 zh、ch、sh、r 与前鼻韵母 en 相拼	102
实训园地	104
课后探究	106

第五单元 普通话的语流音变 107

目标直击	107
单元导学	107
▶ 第一节 变调	108
一、变调的概念	108
二、上声的变调	109
三、“一”“不”的变调	111
四、叠词形容词的变调	112
▶ 第二节 轻声	113
一、轻声的概念	113
二、轻声的变读规律	115
三、轻声的作用	117
▶ 第三节 儿化	118
一、儿化的概念	118
二、儿化的变读规律	119
三、儿化的作用	121



▶ 第四节 “啊”的音变	122
一、叹词“啊”的音变	122
二、语气词“啊”的音变	122
实训园地	124
课后探究	126



第六单元 普通话水平测试

127

目标直击	127
单元导学	127
▶ 第一节 普通话水平测试概述	129
一、普通话水平测试的概念	129
二、普通话水平测试发展的历程	129
三、普通话水平测试的性质	131
四、普通话水平测试规程	133
▶ 第二节 普通话水平测试试题分析	138
一、测试的相关准备	138
二、考核项目与要求	141
三、各题型作答要领	145
▶ 第三节 计算机辅助普通话水平测试	151
一、考试流程	153
二、操作步骤	154
实训园地	157
课后探究	159



参考文献

160



第一单元 普通话与方言

目标直击

学习目标: 了解推广普通话的重要性、汉民族共同语的演变史和普通话作为现代汉民族共同语得以确定的过程,了解方言的内涵及其形成原因。

学习重点: 认识不同时期汉民族共同语的名称,了解中国七大方言区及其代表方言。

学习难点: 正确认识普通话与方言之间的关系,理解在推广和普及普通话的同时,保护濒危方言的重要意义。

单元导学

我国地域辽阔,民族众多,存在种类繁多的方言。方言本身就是地域文化的重要载体,是宝贵的非物质文化遗产。但是,当来自不同地方的人使用自己的方言在一起交谈时,就会带来交流障碍。普通话是在方言的基础上逐渐形成和发展起来的,是我国在各地区、各民族之间推广的通用语言,也是中华民族特有的语言标志和宝贵财富。在推广普通话的过程中,难免会受到方言的阻碍。在学好普通话的同时,处理好普通话与方言之间的关系,是我们面临的极为重要的问题。

任何一种语言都要经过日复一日坚持不懈的学习才能够掌握。语言的学习是枯燥的,却是有规律可循的,只要你掌握了学习它的规律和方法,就会发现学习语言是一件很奇妙的事情,学习普通话也一样。通过这一单



元的学习，我们首先要明晰自己所在的方言区的方言同普通话之间的差别，对于不同的地域来说，这种差别各有不同，大多表现在语音上。只要学会观察，勤于记录，善于思考，坚持练习，不断明晰自己所在方言区的方言与普通话之间的对应关系，找出差别，就能够纠正语音错误，做到发音规范。

在学习普通话的过程中，我们难免会有出错甚至矫枉过正的时候，或是前后鼻音不分，或是将该读平舌音的字读成翘舌音，或是把不需要儿化的词加上儿化音，等等。每个人在学习普通话的过程中，存在的问题一般都不止一两个，想要一口气解决显然是不切实际的。我们在解决自己的不足与缺陷时，可以单独划分出一个时间段用以解决某一个具体问题，以达到循序渐进，各个击破的目的。例如，可以先学会一些在生活中使用频率比较高的字、词，并不断使用，等到真正熟练之后再逐渐扩大学习范围；可以先解决平舌音、翘舌音不分的问题，再解决后鼻音不到位的问题。这种带有阶段性的短期计划的实施，容易让我们看到学习效果，增强我们学习的自信心。

有人说，学说标准的普通话是技术，会说标准的普通话是艺术，要想将技术转化为艺术，真正让语言鲜活起来，语言的学习就成了我们生活中一个长期的任务。

第一节 普通话概述

一、中国语言的基本状况

语言文字是交际的基本工具，是社会文化的主要载体。任何一个统一的国家，要保证政治、经济、军事等方面的稳定和发展，都需要有统一的或通用的语言文字。中国历史悠久、地域辽阔，始终没有分裂的原因何在？除了政治、社会的重要原因之外，还在于有着统一的语言文字。在实际生活中，为了消除或减少交际的障碍，人们除了“书同文”，还力求做到“语同音”，这就是我国



各民族的共同语。

中国有着 960 万平方千米的国土，14 亿多人口，汉语是我国的主要语言，用“汉语”来指称汉民族的语言最早见于《世说新语》，全国各地都有说汉语的居民。汉民族人口较多，55 个少数民族人口较少（所占人口总数不足 10%），中国的各民族在长期的历史中形成了“大杂居、小聚居”的状况，各民族的语言也呈现出纷繁的状态。我国 56 个民族所使用的语言是一个丰富多彩的语言资源宝库，各民族独有的语言构成了中国语言的庞大体系。56 个民族所使用的语言并非仅有 56 种，目前已统计的民族语言有 129 种，有一些正处于消亡的边缘。从中国各民族的语言使用状况看，有的只使用一种语言，有的共用一种语言，有的使用两种或两种以上的语言；从语言类型学上来看，有的是分析型语言，有的是黏着型语言，有的是曲折型语言；从语言的系属关系上看，有的是汉藏语系，有的是阿尔泰语系，有的是印欧语系、南亚语系等；从地理分布上看，有的是跨境语言，有的是非跨境语言。

多个语种、语系并存对于我国各民族人民的交流和国家和谐发展产生了不小的阻力。例如，同属官话方言区的北京人和云南人的发音区别大约在 30%，而北京话和广州话的差别至少也有 70%，因此，推广普通话语是迫切需要解决的问题。

话里话外

岳麓宣言

2018 年 9 月，在中国政府和联合国教科文组织于中国长沙共同举办的首届世界语言资源保护大会上，联合国教科文组织及各国政府、相关学术机构代表和与会专家学者讨论并通过《岳麓宣言（草案）》。会后，联合国教科文组织按照程序广泛征求意见，进一步完善，形成宣言最终文本《岳麓宣言》。《岳麓宣言》是联合国教科文组织首个以“保护语言多样性”为主题的重要永久性文件，该宣言向全世界发出倡议，号召国际社会、各国、各地区、政府和非政府组织等就保护和促进世界语言多样性达成共识。2019 年 2 月 21 日，《岳麓宣言》正式发布。《岳麓宣言》鼓励各成员方制定健全的语言政策和语言资源管理运营机制，鼓励国家语言文字管理部门、

学术界、非政府组织、公共和私人机构以及个人通过多种方式保护并促进语言多样性，并倡议通过人工智能、信息技术推动语言文化的创造性转化、创新性发展和有效传播。中国各民族的语言众多，其中有不少处于濒危状态，《岳麓宣言》的发布对于保护中国不同民族的语言和文化起到了积极作用，有助于语言资源保护理念的传播，推动全社会对语言资源保护问题达成共识。

(资料来源：<https://baike.baidu.com/item/%E5%B2%B3%E9%BA%93%E5%AE%A3%E8%A8%80/23265584>，有改动。)

二、普通话的定义

普通话是我国规范的现代汉民族共同语，是《中华人民共和国国家通用语言文字法》规定的国家通用语言，也是联合国六种工作语言之一。

“普通话”一词最早见于1906年朱文雄的《江苏新字母》一书中。他给“普通话”下的定义是“各省通行之话”。此后，鲁迅、瞿秋白、黎锦熙、陈望道等也先后在他们的著作和文章中提到“普通话”。不过，那时所说的“普通话”还不是严格的学术用语，而是指与文言和方言土语相对的各省之间的通用语，即所谓的“蓝青官话”，它以北方话为基础，但没有严格的规范和标准。

1955年10月先后召开的全国文字改革会议和现代汉语规范问题学术会议，明确把汉民族共同语称为“普通话”，并把普通话的含义表述为“以北方话为基础方言，以北京语音为标准音”。1956年，国务院发布的《关于推广普通话的指示》把“普通话”的含义调整补充为“以北京语音为标准音，以北方话为基础方言，以典范的现代白话文著作为语法规范的普通话”。从此“普通话”成为有明确含义的术语。普通话的“普通”二字是“普遍通行”“共通”的意思，并不是“平常普通”“普普通通”的意思。

普通话的定义可以从三个方面来理解。

1. 以北京语音为标准音

事实证明，语言具有较强的系统性，普通话作为共同语不能在不同地区方言的基础上寻求绝对的平衡，更不能生搬硬套某种平衡理论，编造左右兼顾的陌生口音。它只能以某一地区方言的语音系统为标准。自元代以来，



视频：什么是普通话



北京逐渐成为中国的政治、经济、文化中心，所谓的“官话”就是在北京语音的基础上形成的。因此，在语音系统上，普通话只有以北京语音为标准音，才能在更广的范围内具有可推广性。

普通话的声母、韵母、声调的发音部位和方法均以北京语音为标准。很多方言中的音素或拼写方式在北京语音系统中不存在且不具有可推广性，需要进行相应的删减。例如，“束”在很多地方读作 sù，“角色”中的“角”在南方常读作 jiǎo，而根据北京语音的读法，它们应分别读作 shù、jué。普通话的标准音与北方方言较为接近，如都没有浊塞音、浊齿擦音，没有 b、d、g、m 四个辅音韵尾，等等。

当然，以北京语音为标准并不意味着每个字都要照搬北京话的发音，北京话不等于普通话，北京话也是一种方言，它的许多土音并没有被纳入普通话语音系统。例如，老北京人把连词“和（hé）”读作 hàn，把“蝴蝶（húdié）”读作 hútiě，把“告诉（gàosu）”读作 gàosong，这些土音让其他方言区的人难以接受。另外，北京话里还有异读音现象。例如，“侵略”一词，有人读作 qīnlüè，也有人读作 qǐnlüè；“附近”一词，有人读作 fùjìn，也有人读作 fǔjìn。这会给普通话的推广带来许多麻烦。1957年11月1日，国务院全体会议第60次会议通过的《汉语拼音方案》对普通话的字母、声母、韵母、声调符号、隔音符号等内容进行了具体的规定。

2. 以北方话为基础方言

普通话是在北方方言的基础上形成并逐渐发展起来的，北方话的词汇是普通话词汇的基础和主要来源。“以北方话为基础方言”是指当各方言对同一事物或现象用不同词语来表达时，应使用北方话词语。在表达同一事物或现象时，各方言使用的词语差异很大，我们在实际生活中常能体会到；如果各方言区的人均使用自己的方言词语进行交流，交流的效果显然不好，还可能闹出笑话或者造成误会。

值得注意的是，“以北方话为基础方言”并不是说北方话词汇语都能进入普通话词汇。如果一种事物在北方话里有几种不同的说法，普通话一般吸收历时比较长、使用地区比较广、词意比较明确的词。例如，对于“红薯”，北方地区中还有不少地方称其为“白薯”“红苕”“苕”“地瓜”“山芋”“山药”，但是说“红

薯”的地方最多，因此“红薯”就成了普通话词语。普通话还从各方面吸收有特殊表现力的词语。例如，从古代汉语里继承“如此而已”“底蕴”“瞻仰”等有生命力的词语，从外国语中吸收“浪漫主义”“幽默”“沙发”等词语，从吴方言中吸收“尴尬”“货色”“把戏”等词语，从粤方言中吸收“雪糕”等词语。这些方言词语表达了某种特殊的意思，将其吸收进来，可以使普通话词语更加丰富多彩。

3. 以典范的现代白话文著作作为语法规范

语法是词、短语、句子等语言单位的结构规律。在汉语中，语法相对于语音、词汇来说，共性更多一些，但仍然存在一定的差异，这些差异表现在构词法、虚词的用法、语序等方面。例如：

不知道——知不道

热不热——热啲

家里有人没人——家里有人啲

你先走——你打头嘞走（你先走、你走头先）

他不比我高——他不高起我

今天他在家里——今天他从家里

“以典范的现代白话文著作作为语法规范”是指以经过提炼和加工的、流传广的、影响大的、在语法方面有较强代表性的书面语作为普通话语法规范的标准。它的含义包括四个方面：第一，它不是文言文；第二，它不是早期白话文那种半文半白的状态；第三，它不是不规范的白话文，必须是像现代著名作家的优秀作品那样规范的白话文；第四，它不是用方言写成的作品。“典范”的意思就是得到了普遍认可，典范的现代白话文著作中的语言既可用于人们的日常交流，也可用作文学语言。

 随学随练

学习普通话的方法

1. 掌握工具

汉语拼音是学习普通话的主要工具。掌握并熟练运用汉语拼音，可加快学习普通话的速度，提高发音的准确性。



2. 多听多仿

学习任何语言都要多听多仿。多听的目的是加深标准语音在大脑中的印记，以形成语音规范定式。多仿是指在实际生活中多进行普通话模仿跟读。一个很有效的方法是，听广播电台和电视台的新闻播音，同时在日常生活中注意听出错误的发音，并能指出错误所在。

3. 多读多练

多读是指大量地朗读文章，这是积累生活语言的基础。长期坚持朗读，生活语言能力会自然而然地提高。多练是指学习普通话需要强化口语练习，遵循先易后难、循序渐进的原则，先从单音节字词开始，然后是多音节词语，逐渐过渡到短句、短文等，急于求成的学习心态不可取。

4. 多比多用

多比是指把自己的语言和标准普通话语音对比，和身边普通话说得好的对比，找出自己的发音和标准普通话语音的不同之处，对症下药，强化训练，这样能获得事半功倍的效果。多用是指多参加演讲、朗诵、辩论和讲故事等比赛活动，正视自己的不足，激励自己更加积极主动地学习。

三、普通话的发展与推广历程

1. 普通话的发展历史

现代汉语标准语孕育于汉、唐时期的中原官话（唐诗、宋词、元曲读起来都比较押韵），继承始于北宋，定于元、明的官话体系。

普通话是现代汉民族的共同语，古代汉族人民也有共同语，但不称为普通话。早在两千多年的春秋时期就有了被称作“雅言”的共同语。《论语·述而》记载，孔子诵读《诗》《书》和行礼的时候都用雅言：“子所雅言，《诗》《书》、执礼，皆雅言也”，而不说他的鲁方言。“雅”字的意思是规范的、标准的，“雅言”就是共同的标准语。这种雅言至少在当时北方各诸侯国是通行的，留存至今的文献材料也确证了“雅言”这种共同标准语的存在。

南京官话作为“雅言”的“嫡长子”，一直受到推崇，最早作为六朝官方语言。明初定都南京，以南京官话为官方语言，金陵雅音（以《洪武正韵》为



规范)以古中原雅言正统嫡传的身份被确立为中国汉语的标准音。朱棣夺得帝位后,迁都北平(改北平为北京),从南京迁徙数十万贵族、富户和民众。南京官话迅速影响北京语音,在经历整个明朝时期后,北京官话(异于北京胡同音)初步形成。

1909年,清政府设立了“国语编审委员会”,将当时通用的官话正式命名为国语。这是汉语首次得到官方命名。

1912年,中华民国成立。1913年2月,中华民国政府在北平召开了“中国读音统一会”,制定了史称“老国音”的国音系统,确定了以“京音为主,兼顾南北”的国音,其中有人声。同期还制定了注音字母第一式。1913年,中华民国政府制定的老国音虽以北京音为主,但为了兼顾各地,仍具有南京官话的特征,如有人声等。当时预定为官方语言的国音是南京话和北京话的结合:区分平翘舌音、前后鼻音、尖团音,平、上、去声调采用北京话发音,部分韵母、人声音调采用南京话发音,成为一种京音为主,兼顾南北的复合语言。1918年,第一套国家认可的国音注音字母由北洋政府公布,以“折中南北,牵合古今”为原则,保留入声特征,主要由北京官话和南京官话混合提取创造。1919年4月21日,北洋政府成立“国语统一筹备会”,并于1919年9月编辑出版了《中华民国国音字典》。1932年5月,中华民国教育部正式公布并出版《国音常用字汇》,为确立国语标准提供了范本,也是现代汉语标准第一个系统——国语系统。1932年之后的国语广播,都以《国音常用字汇》为标准,各地的国语标准逐渐一致化。1949年以后的国语系统、普通话系统、华语系统均源于这个时期的国语系统。

1955年,召开的全国文字改革会议和现代汉语规范问题学术会议,确定了民族共同语的标准,给普通话下了科学的定义。

随着时间的推移,普通话已经成为中国话的代表,世界上的许多国家在相关学校里开设了普通话课程。普通话还是全世界华人的共同语,推广普通话对于汉语在世界范围内的传播具有重要意义。



话里话外

京国之争

1920年，中华民国政府推行国语不久，便爆发了一场当时名之为“京国之争”（京音和国音之争）的大辩论。之所以有这场大辩论，是因为在推行国语的热潮中，经常发生京音教员和国音教员互相争吵。他们的国语听起来很不一样，很多字的读音也不统一，教的人觉得难教，学的人觉得很难学。于是有人发表文章，主张“注音字母连带国音都要根本改造”，应“先由教育部公布合于学理的标准语定义，以至少受到中等教育的北京本地人的话为国语的标准”。这个主张得到许多人的支持，特别是在南方引起了强烈的反响，纷纷开会响应，甚至通过决议，“不承认国音，主张以京音为标准音”，“请教育部广征各方面的意见，定北京语音为标准音”，等等。在京音国音问题的讨论中，绝大多数人都认同了由几百年的发展所形成的历史事实，即“中国语言的心”应该建立在“京语”身上。1924年，国语统一筹备会在讨论《国音字典》的增修问题时，就“决定以漂亮的北京语音为标准音”，“凡字音概以北京普通读法为标准”。最终结果是国语以纯北京语音为标准音，废弃老国音。

（资料来源：<https://baike.baidu.com/item/%E4%BA%AC%E5%9B%BD%E4%B9%8B%E4%BA%89/11045261>，有改动。）

2. 推广普通话的历程

中华人民共和国成立以后，国家历来重视推广普通话工作，把推广普通话作为我国长期的重要的一项语言政策。周恩来总理曾指出：“我国汉民族的语言还存在着很严重的方言分歧。……对于我国人民的政治、经济、文化生活都带来了不利的影响。人们就越来越感觉到使用一种共同语言的迫切需要。因此，在我国汉族人民中努力推广以北京语音为标准音的普通话就是一项重要的政治任务。”（见《当前文字改革的任务》）

在1955年10月，教育部和中国文字改革委员会联合召开的全国文字改革会议上，明确了“普通话”的含义和推广普通话的方针、政策、步骤。同月，中国科学院召开了现代汉语规范问题学术会议，罗常培、吕叔湘做了《现代汉



语规范化问题》的重要报告。1956年2月6日，国务院发布《关于推广普通话的指示》，调整补充了“普通话”的含义，要求“在文化教育系统和人民生活各方面推广这种普通话”。“从1956年秋季起，除少数民族地区外，在全国小学和中等学校的语文课内一律开始教学普通话”。同时，对解放军部队、共青团，广播、电影、话剧，戏曲人员，报刊、通信、出版部门，铁路、交通、邮电部门，外交人员等都提出了具体要求。同年3月12日，中央推广普通话工作委员会成立。教育部、高教部、解放军总政治部、全国总工会、铁道部、广播事业局、文化部、共青团中央、交通部等相继发出有关推广普通话的指示或通知，全国推广普通话工作蓬蓬勃勃地开展起来。1958年2月，第一届全国人民代表大会第五次会议批准通过《汉语拼音方案》，为教学和推广普通话提供了有效的工具。

推广普通话是我国现代化建设的迫切需要。1986年在北京召开了全国语言文字工作会议，国家确定了新时期语言文字工作的方针、政策。大力推广和积极普及普通话是新时期语言文字工作的首要任务。1982年11月，第五届全国人民代表大会第五次会议通过的《中华人民共和国宪法》，写进了“国家推广全国通用的普通话”的条文，使推广普通话成了国家的任务，有了法律依据。2000年10月31日，全国人民代表大会常务委员会第十八次会议通过《中华人民共和国国家通用语言文字法》。它体现了国家的语言文字方针、政策，第一次以法律的形式明确了普通话和规范汉字作为国家通用语言文字的地位。这项法律对全面提高国民素质，发展科学文化，提高经济和社会信息化水平，增进各地区各民族之间的交流与沟通，增强中华民族凝聚力，均具有重要的意义。

话里话外

推广普通话宣传周

1997年，经国务院第134次总理办公会议批准，自1998年起，每年9月的第三周为全国“推广普通话宣传周”。2022年9月8日，以“推广普通话，喜迎二十大”为主题的第25届全国推广普通话宣传周在云南省怒江傈僳族自治州泸水市开幕。各地紧扣本届推普周主题，组织开展具有行业特色的宣传活动。充分发挥各级各类学校的基础阵地作用、国家语言文字



推广基地的辐射带动作用。充分利用数字信息手段，积极开展线上线下宣传活动。有关单位将举办党的语言文字事业百年光辉历程线上展览、高校语言文字工作论坛、全国校园节庆日诵读直播、推普典型案例征集等推广宣传活动。

(资料来源：作者整理。)

第二节 方言概述

一、方言的定义

方言就是人们常说的“地方话”，是在某个或大或小的地区通行的交际工具。方言是民族语言在长期的历史发展过程中分化出来的地域性变体。所谓地域性变体，自然是相对于民族共同语而言。方言形成的因素很多，包括社会、历史和地理等方面的因素，如长期的小农经济状态、国家的分裂割据、人口的迁徙流动、山川地形的阻隔等；也包括语言本身的因素，如语言发展的不平衡以及不同语言之间的相互抵触、相互影响等。汉族社会在发展过程中出现过程度不同的分化和统一，因而汉语逐渐产生了方言。现代汉语有各种不同的方言，它们分布的区域也很广。现代汉语各方言之间的差异表现在语音、语法和词汇等各个方面，其中语音方面尤为突出。

由于现代汉语方言和共同语之间在语音上都有一定的对应规律，词汇、语法方面也有许多的相同之处，因此它们不是独立的语言。当前我国语言学界对现代汉语方言划分的意见还未完全一致，大多数人的意见认为现代汉语有七大方言。

话里话外

社会方言

社会方言是指适应社会分工需要而形成的民族共同语的分支。社会方

言和地域方言没有直接的渊源，它们是受不同的职业、社会地位、政治信仰、受教育程度等因素或由这些因素构成的社区交际习惯影响形成的语言差异。主要差别是语言风格和表达方式，以及一些特殊词汇的使用，如北京话的儿化音。使用同一种地域方言的人，因职业、阶层、年龄、性别、语用环境、个人风格等不同，语音、措辞、谈吐等也会有所不同。由社会阶层不同而造成的社会方言，如常州话里的绅谈和街谈（代表两种社会阶层），区别在于口语中所用的连续变调不同，而本地人大多不知道有这两种变调。还有因职业不同造成的社会方言，最典型的是行业语，山西理发行业至少有两百个特殊词语，称头发为“苗儿”，称鼻子为“气筒”等，仅在行业内部使用。不同的语用环境也会导致方言的变异。语用环境的种类很多，如方言新闻广播、方言广播讲话、课堂用语、办公室用语、家常谈话、与幼童谈话等，不同环境所使用的方言有不同的特点。

（资料来源：《汉语方言学导论》，游汝杰著。有改动。）

二、方言的类型

现代汉语的方言体系是十分庞大和复杂的，从目前初步调查的结果看，现代汉语的方言大体上分为七大类，而每类方言内部又有一些次方言。



视频：中国七大方言区

1. 北方方言

北方方言即官话方言，以北京话为代表，其使用人口占汉族总人口的73%以上，地区分布约占汉族人口分布地区的3/4，主要分布在长江以北汉族人口居住地区，以及长江以南镇江至九江的沿江地带，还有四川、湖北、贵州、云南等省的大部分地区，广西壮族自治区的北部，湖南省的西北部。具体来说，北方方言包括以下四种次方言：

（1）华北、东北方言。华北、东北方言通行于河北、河南、山东、北京、天津等省市，以及东北三省，还有内蒙古自治区的一部分地区。

（2）西北方言。西北方言通行于山西、陕西、甘肃等省，以及青海省、宁夏回族自治区、新疆维吾尔自治区的汉族人口居住地区和内蒙古自治区的一部分地区。

（3）西南方言。西南方言通行于四川、贵州、云南等省及湖北大部分地区



(东南部咸宁地区除外)、广西壮族自治区北部、湖南省西北部等。

(4) 江淮方言。江淮方言通行于江苏、安徽两省的长江以北地区(徐州、蚌埠一带除外),以及镇江以西、九江以东的长江南岸沿江一带。

2. 吴方言

吴方言以苏州话或上海话为代表,也称江南话或江浙话,其使用人口约占汉族总人口的 7.2%,主要分布在上海市、江苏省内长江以南镇江(不含镇江)以东地区、长江北岸南通地区的小部分地区和浙江省的绝大部分地区。浙江省杭州市曾是南宋的都城,因此,杭州吴语带有浓厚的“官话”色彩。

3. 湘方言

湘方言以长沙话为代表,也称湖南话,使用人口约占汉族总人口的 3.2%,主要分布在湖南省的中部、南部,广西壮族自治区东北部的部分地区。

4. 赣方言

赣方言以南昌话为代表,也称江西话,使用人口约占汉族总人口的 3.3%,主要分布在江西省大部分地区(东北沿长江地带和南部除外)及湖北省东南一带。

5. 粤方言

粤方言以广州话为代表,也称广东话,当地称为“白话”,使用人口约占汉族总人口的 4%,主要分布在广东省中部、西南部和广西壮族自治区东部、南部的 100 多个县,还包括香港特别行政区和澳门特别行政区。此外,很多海外华侨和外籍华人也说粤方言。

6. 客家方言

客家方言以广东梅县话为代表,使用人口约占汉族总人口的 3.6%。客家人是 4 世纪初和 12 世纪初从中原逐渐迁徙到南方的。虽然客家人的居住地分散,主要分布在广东省东部和北部、福建省西部、江西省南部和广西壮族自治区东南部,但是客家方言仍自成系统,内部差别不大。例如,四川客家人与广东客家人虽相隔千山万水,但彼此见面时仍可以几乎无障碍地交流。

7. 闽方言

闽方言的主要分布区域跨越福建省和海南省的大部分地区、广东省潮汕地区、广西壮族自治区的个别地区、浙江省温州地区和台湾省绝大部分地区,使

用人口约占汉族总人口的 5.7%。具体来说，闽方言包括以下五种次方言：

(1) 闽东方言。闽东方言以福州话为代表，主要分布在福建省东部、闽江下游地区。

(2) 闽南方言。闽南方言以厦门话为代表，主要分布在闽南的 24 个县，台湾省，广东省的潮州、汕头、雷州半岛地区，海南省大部分地区，浙江省南部温州地区的平阳县、玉环市等。

(3) 闽北方言。闽北方言以建瓯话为代表，主要分布在闽江的上游武夷山一带。

(4) 闽中方言。闽中方言以永安话为代表，主要分布在福建省中部的永安、三明、沙县。

(5) 莆仙方言。莆仙方言以莆田话为代表，主要分布在福建省的莆田、仙游一带。

三、普通话与方言的关系

在历史的长河中，汉语由于社会、历史、地理以及语言发展的不平衡性等多方面因素的影响，时而分化，时而统一，在这种分化和统一的复杂变化历程中，产生了纷繁复杂的汉语方言。由于民族共同语是以某一种方言为基础发展起来的，因此同一民族的地方方言和民族共同语之间就不可避免地存在着“同中有异、异中有同”的关系，汉民族共同语是在北方方言的基础上发展起来的，它和汉语方言之间是同源异流的关系。

汉语方言是相对于普通话来说的，普通话通行于全国，是国家的通用语言，方言通行于某几个省或某个省，或者更小的一个地区，是局部地方的通用语言。普通话为全体汉族人民乃至整个中华民族服务，方言只能为局部地方的人民服务。发展和普及普通话是为了消除方言间交流的隔阂，但是民族共同语和方言并不彼此对立。普通话的推广并不以消灭方言为前提，并且普通话可以不断从方言中汲取有益的、有生命力的成分。

在方言区推广普通话，主要任务是使各方言地区的人们掌握全民共同使用的普通话。各方言地区的人们不但能使用方言，而且能自觉地在社会公共交际中使用普通话，而方言作为一个地区的交际工具仍会长期存在。但是，从总的发展情形来看，汉语在历史上长期处于分化状态，逐渐发展变化至现代，必将



形成统一的语言。现代社会中普通话是各方言区的人共同学习的对象，普通话对方言的影响越来越大，各地方言越来越多地吸收普通话的成分，对于濒危方言，也需要我们在推广普通话的过程中进行记录、研究和保护。

话里话外

推广普通话是否需要消灭方言

推广普通话无疑加速了方言的发展，致使方言原有的一些特点淡化而向普通话靠拢，但是这种结果并不完全是推广普通话造成的。因为语言随着社会的发展而发展，语言的演变是客观规律，任何人都无法阻挡。每一种方言都以自身的演变规律向前发展，如方言新老语音和文白异读漫长的历史反映了方言发展的不同阶段，而不是推广普通话以后才有的现象。方言总是要发展的，发展中肯定要受共同语、其他方言乃至外语的影响。推广普通话，带动方言发展，对完善语言这一交际工具的职能有百利而无一害。

近年来，一些人提出要“保护方言”，或者“保卫方言”“挽救方言”等，如果是针对推广普通话而言的，那就没来由，令人费解，因为没有人说过推广普通话要消灭方言。方言本身就是一种地域文化，也是地域文化的载体。我国丰富悠久的地域文化借方言传承；同乡之间、家人之间的亲和力，也常由方言维系。方言不能消灭，实际上也消灭不了。像汉语这样分布地域如此广泛、承载着如此丰厚的地域文化的语言，即使普通话普及率达到100%，人们在掌握普通话的同时，也不可能完全脱离方言，因为推广普通话，是要求人们有能力使用普通话，而不是不允许说方言。

语言多样性是中华文明的宝贵文化积淀之一，就和生物圈中的生物多样性一样，因为多样性，这个世界才能多姿多彩；因为多样性，生物圈才能维持平衡，保证物质流动和能量传递正常地进行下去。语言也是一样的道理。因为语言多样性，才彰显了中华文化海纳百川的包容性和源远流长的历史积淀；因为语言多样性，所有的人才不会都用一种同样的思维去看待问题、思考问题。

（资料来源：http://www.moe.gov.cn/jyb_xwfb/xw_fbh/moe_2128/moe_2326/moe_1144/tnull_14359.html，有改动。）

实训园地

实训描述

在学习普通话前，必须充分了解自己所在区域的方言情况，调查和记录主要方言的情况。在着手调查之前，要先根据调查目的制定调查方案和调查提纲，选定被调查者（发音人，亦可以找当地的同学、朋友充当），再开始记录方言，只有有了书面记录下来的语言资料，才能开始描写和分析一种方言。忠实而准确地记录或者罗列一种方言的事实，并不是轻而易举的，这需要方言相关的专门知识和特殊方法，需要我们提前查阅相关资料进行准备。当下对汉语方言的调查一般采用直接调查法，也就是俗称的“田野调查”，这种方法要求调查者或田野工作者面对面地调查和记录发音人的方言。这有利于获得对本地方言的感性认识，了解方言产生的地方文化背景。

调查研究参照田野调查的形式，采取小组合作的方式（由学生自行选择方言区最接近的同伴作为理想发音人，一名调查者与一名发音人两两组队）进行。

实训演练

调查采用“采访+记录”的形式进行。在进行调查之前，应确定好调查提纲，以便在采访时提问。提纲应包括以下内容：

- （1）发音人属于哪个大的方言区？这个方言区的代表方言是什么？代表方言主要通行于哪些区域？它在中国总人口中占比有多少？
- （2）请发音人举一位本地名人发音的例子，亦可以模仿此人的发音方式。
- （3）请发音人说一则方言小段或歌谣，对话、故事等亦可。
- （4）请发音人阐述自己对本方言区的总体感觉，以及对学习普通话功用的认识。

在具体调查时，可以不局限于调查提纲的内容，超出提纲所录内容之外进行提问，更多了解本地方言在生活中使用的实际情况。同时，要走出校园，多与本地人接触、交际，了解当地的人文历史，移民背景，民俗文化等。注意收集地方韵书、地方志文献中有关方言的材料等。

在获得方言材料后，就可以运用已经掌握的普通话语法语音规范对所获得的语言片段逐字进行分析，将其与对应的标准普通话进行比较，分析出本方言区的语言特点。例如，在发音上找出一点或几点与普通话的不同，在词汇上及语法规则上举例说明与普通话的不同。

最后，通过小组合作，将得到的研究成果填入表 1-1 中（可以根据实际情况增改表格内的相关项目）。

表 1-1 方言调查记录表示例

1	2	3	4	5		6			7
方言区	代表方言	分布区域	人口比例	选择举例		分析特点			谈感觉 说用途
				名人发音	方言歌谣	读音	词汇	语法	

课后探究

1. 什么是普通话？普通话的三要素决定了普通话哪些方面的构成？
2. 哪一份法律文件确立了普通话“国家通用语言”的地位？
3. 推广和普及普通话有什么重要的意义？
4. 为什么在学习普通话时要特别重视语音学习？
5. 现代汉语包含哪些方言区？你的家乡属于哪一个方言区？
6. 请将你所在地区的方言和地方普通话在语音、词汇和语法方面与电视台、广播电台的播音比较一下，看一看有哪些明显的差异。
7. 请找出你学习普通话时存在的主要问题，从发音方面进行分析，制订一个学习计划，选择适合自己的材料进行训练。