

★ 服务热线: 400-615-1233
★ 配套精品教学资料包
★ www.huatengedu.com.cn

幼儿园 教育环境创设

修订本

YOU'ERYUAN
JIAOYU HUANJING
CHUANGSHE

学前教育专业创新教材

幼儿园教育环境创设
修订本

霍习霞 编著

同济大学出版社
TONGJI UNIVERSITY PRESS



定价: 39.80元

学前教育专业创新教材
教育信息化改革新形态一体化教材

幼儿园 教育环境创设

霍习霞 编著

修订本

YOU'ERYUAN
JIAOYU HUANJING
CHUANGSHE

同济大学出版社
TONGJI UNIVERSITY PRESS



学前教育专业创新教材
教育信息化改革新形态一体化教材

幼儿园 教育环境创设

霍习霞 编著

修订本

YOU'ERYUAN
JIAOYU HUANJING
CHUANGSHE

同济大学出版社·上海

内 容 提 要

本书共有六个单元,内容包括幼儿园教育环境创设概述、幼儿园物质环境创设、幼儿园精神环境创设、幼儿园特色教育活动及节日活动环境创设、幼儿园外部环境创设、幼儿园环境创设活动案例。

本书可作为各类院校学前教育专业学生的教材,也可作为幼儿教师的参考用书。

图书在版编目(CIP)数据

幼儿园教育环境创设 / 霍习霞编著. --修订本. --
上海:同济大学出版社, 2021. 5(2023. 7 重印)

ISBN 978 - 7 - 5608 - 9612 - 0

I. ①幼… II. ①霍… III. ①幼儿园 - 教育环境学 -
教材 IV. ①G617

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2020)第 235647 号

幼儿园教育环境创设(修订本)

霍习霞 编著

责任编辑 刘 睿 责任校对 徐逢乔 封面设计 黄燕美

出版发行 同济大学出版社 www.tongjipress.com.cn
(上海市四平路 1239 号 邮编:200092 电话:021-65985622)

经 销 全国各地新华书店

印 刷 三河市骏杰印刷有限公司

开 本 850 mm×1 168 mm 1/16

印 张 11.25 插页 1

字 数 270 000

版 次 2021 年 5 月第 1 版

印 次 2023 年 7 月第 3 次印刷

书 号 ISBN 978 - 7 - 5608 - 9612 - 0

定 价 39.80 元

本书若有印装质量问题,请向本社发行部调换 版权所有 侵权必究

P R E F A C E

修订本前言

随着我国学前教育的飞速发展,学前教育的科学化、专业化程度也越来越高。2001年,教育部颁布的《幼儿园教育指导纲要(试行)》指出,幼儿园应为幼儿提供健康、丰富的生活和活动环境,满足他们多方面发展的需要,使他们在快乐的童年生活中获得有益于身心发展的经验。环境是重要的教育资源,人们应通过创设并有效地利用环境促进幼儿的身心发展。环境对幼儿潜移默化的重要影响受到学前教育界的普遍高度关注,让环境成为教师,让环境会说话,日益成为学前教育环境发展的目标。2012年,教育部颁布的《3—6岁儿童学习与发展指南》提出:“创设丰富的教育环境,合理安排一日生活,最大限度地支持和满足幼儿通过直接感知、实际操作和亲身体验获取经验的需要。”《幼儿园教师专业标准(试行)》也提出,幼儿园教师应重视环境和游戏对幼儿发展的独特作用,创设富有教育意义的环境氛围,将游戏作为幼儿的主要活动。2016年实施的《幼儿园工作规程》第三十条指出:“幼儿园应当将环境作为重要的教育资源,合理利用室内外环境,创设开放的、多样的区域活动空间,提供适合幼儿年龄特点的丰富的玩具、操作材料和幼儿读物,支持幼儿自主选择和主动学习,激发幼儿学习的兴趣与探究的愿望。幼儿园应当营造尊重、接纳和关爱的氛围,建立良好的同伴和师生关系。幼儿园应当充分利用家庭和社区的有利条件,丰富和拓展幼儿园的教育资源。”

本书各单元的课时分配建议如下。

内 容	理论课时	实践课时
第一单元 幼儿园教育环境创设概述	6	4
第二单元 幼儿园物质环境创设	8	12
第三单元 幼儿园精神环境创设	4	4
第四单元 幼儿园特色教育活动及节日活动环境创设	4	8
第五单元 幼儿园外部环境创设	6	16
第六单元 幼儿园环境创设活动案例	自学参考章节,不安排教学课时	
总课时(72)	28	44



党的二十大报告强调,要办好人民满意的教育,全面贯彻党的教育方针,落实立德树人根本任务,培养德智体美劳全面发展的社会主义建设者和接班人。本次修订后的特色主要体现在以下几点。

1. 以法为据,落实国家要求

本书以现行的国家法规要求的教育理念为引导,以幼儿为本,以为幼儿终身发展服务为宗旨进行编写。全书以真实的工作情境为线索,把幼儿园真实的教育环境分成几个模块进行阐述;以幼儿园教育环境创设的基本操作内容与方法为落脚点,重在强调幼儿园教师须掌握的创设教育环境的知识与技能。

2. 理论与实践相结合

整合高校教师和幼儿园一线专家的思想和方法,内容注重实用性、可操作性、趣味性,力求把理论变为实践的指导,把内容变成可操作的训练,把教材变为有趣的学习材料。

3. 实践导向,立足岗位

紧密结合幼儿园现实工作情境,真实展现幼儿园环境教育工作。每个单元均配有案例或思考的内容,大部分案例来源于实际工作经验,有利于读者今后在工作时应用案例中的分析方法解决实际问题。

本书由石家庄幼儿师范高等专科学校霍习霞教授修订。另外,河北省直机关第七幼儿园园长李志芳,教师张晴、王齐为本书的编写提供了相关图片和视频资料,北京水米田幼儿园提供了部分图片,在此一并表示感谢。

编者在编写本书的过程中参阅了大量文献资料,在此向相关作者表示衷心的感谢!由于编者水平有限,书中难免存在不足之处,敬请各位读者批评指正。

编 者



随着我国学前教育的飞速发展,学前教育的科学化、专业化程度也越来越高。2001年教育部颁布的《幼儿园教育指导纲要(试行)》指出,幼儿园应为幼儿提供健康、丰富的生活和活动环境,满足他们多方面发展的需要,使他们度过快乐而有意义的童年。环境是重要的教育资源,人们应通过创设并有效地利用环境促进幼儿的身心发展。环境对幼儿潜移默化的重要影响受到学前教育界的普遍高度关注,让环境成为老师,让环境会说话,日益成为学前教育环境发展的目标。2012年教育部颁布的《3—6岁儿童学习与发展指南》着重提出:“创设丰富的教育环境,合理安排一日生活,最大限度地支持和满足幼儿通过直接感知、实际操作和亲身体验获取经验的需要。”《幼儿园教师专业标准(试行)》也提出,幼儿园教师应该重视环境和游戏对幼儿发展的独特作用,创设富有教育意义的环境氛围。为此,每一名幼儿教师都要学会科学创设幼儿园环境。

全书共分6个单元,分别为幼儿园教育环境创设概述、幼儿园物质环境创设、幼儿园精神环境创设、幼儿园特色教育活动及节日活动环境创设、幼儿园外部环境创设、幼儿园环境创设活动案例。本书各单元的课时分配建议如下。

内 容	理论版块课时	实践版块课时
第1单元 幼儿园教育环境创设概述	6	4
第2单元 幼儿园物质环境创设	8	12
第3单元 幼儿园精神环境创设	4	4
第4单元 幼儿园特色教育活动及节日活动环境创设	4	8
第5单元 幼儿园外部环境创设	6	16
第6单元 幼儿园环境创设活动案例	自学参考章节,不安排教学课时	
总课时(72)	28	44

本书的特色主要体现在以下三点。

(1) 以新的教育理念为引导,以幼儿为本,以为幼儿终身发展服务为宗旨。教材以真实工作情境为线索,把幼儿园真实的教育环境分成几个模块进行阐述;将幼儿园教师环境创设的基



本操作内容与方法为落脚点,重在强调幼儿教师所需掌握的创设教育环境的知识与技能。

(2) 整合高校教师和幼儿园一线专家的思想和方法,内容注重实用性、可操作性、趣味性,力求把理论变为实践的指导,把内容变成可操作的训练,把教材变为有趣的学习材料。

(3) 紧密结合幼儿园现实工作情境,真实展现幼儿园环境教育工作。各单元配有案例或思考的内容,大部分案例来源于工作经验,有利于学生在工作中应用案例中的分析方法解决实际问题。

本书由霍习霞、杨新荣担任主编,霍习霞(石家庄幼儿师范高等专科学校)负责提纲设计、统稿及指导修改;丁静、寇文亮担任副主编。具体编写分工如下:寇文亮(石家庄幼儿师范高等专科学校)编写第1单元、第3单元,丁静、施东钰(河北省直机关第七幼儿园)编写第2单元,杨新荣、李甄、罗蜀远(河北省直机关第一幼儿园)编写第4单元,杨新荣、赵晓、吴路霞(河北省直机关第一幼儿园)编写第5单元,郭秀红、李联凤(河北省直机关第六幼儿园)编写第6单元。本书由逯海霞(石家庄幼儿师范高等专科学校)负责配套资源、资料的制作。

另外,河北省直机关第十幼儿园副园长陈蕊为本书的编写提出了很好的建议,石家庄幼儿师范高等专科学校袁劲松老师与河北省直机关第六幼儿园张霞、广丽芳、许继红老师为本书的编写提供了相关资料,在此表示感谢。

编者在编写本书的过程中参阅了大量同行文献,在此一并表示衷心感谢。由于编者水平有限,书中难免存在不足之处,敬请各位同仁批评指正。

编 者



CONTENTS

目录

第一单元 幼儿园教育环境创设概述 1

知识目标 1

第一课 幼儿园环境概述 1

一、幼儿园环境的概念及规划 2

二、物质环境与精神环境 2

三、内部环境与外部环境 7

四、显性环境与隐性环境 11

第二课 幼儿园环境创设的价值 14

一、安全价值 15

二、教育价值 17

第三课 幼儿园环境创设的原则 19

一、安全性原则 20

二、统领性原则 22

三、艺术性原则 22

四、互动性原则 22

五、丰富性原则 23

六、开放性原则 24

七、主题性原则 25

思考练习 26

第二单元 幼儿园物质环境创设 27

知识目标 27

第一课 幼儿园园舍规划和设备创设 27

一、幼儿园园舍规划 28

二、幼儿园设备创设 31

第二课 活动区域材料的投放 38

一、活动室材料的投放 39

二、户外活动材料的投放 48

第三课 墙面及空间环境布置 52

一、楼廊环境布置 53

二、室内环境布置 58

第四课 功能室环境创设 65

一、幼儿园专用功能室的定义 66

二、功能室环境创设的基本原则 66

三、各类功能室的环境创设 67

思考练习 72

第三单元 幼儿园精神环境创设 73

知识目标 73

第一课 幼儿园精神环境概述 73

一、幼儿园精神环境的概念 74

二、幼儿园精神环境的特点 75

第二课 幼儿园良好精神环境的创设方法 77

一、幼儿园文化心理环境创设 77

二、幼儿园人际心理环境创设 80

思考练习 85

第四单元 幼儿园特色教育活动及 节日活动环境创设 86

知识目标 86



第一课 幼儿园特色教育活动环境创设	86
一、幼儿园特色教育活动概述	87
二、幼儿园特色教育活动环境创设策略	90
第二课 幼儿园节日活动环境创设	105
一、幼儿园节日活动概述	106
二、幼儿园节日活动环境创设策略	111
三、幼儿园节日活动环境创设案例	121
思考练习	128

第五单元 幼儿园外部环境创设 129

知识目标	129
第一课 家园合作	129
一、家园合作对幼儿成长的意义	130
二、家园沟通应注意的事项	130
三、家园合作的有效途径	131
第二课 亲近自然	141
一、亲近自然在幼儿成长中的作用	141
二、幼儿亲近自然的有效途径	142

第三课 走进社会	153
一、走进社会对幼儿成长的作用	154
二、走进社会需要挖掘的公共资源	154
三、带领幼儿走进社会的有效途径	154
思考练习	158

第六单元 幼儿园环境创设活动案例 159

活动案例一 庆“六一”儿童节活动方案及总结	159
活动方案	159
活动总结	161
活动案例二 “种植体验第二季——多彩的植物”活动方案及总结	167
活动方案	167
活动总结	169

参考文献 173





第一单元

幼儿园教育环境创设概述

知识目标

熟悉幼儿园环境的基本概念；
了解幼儿园环境创设的价值；
领会幼儿园环境创设的原则。

在众多的幼儿园中，什么样的幼儿园才是一所好的幼儿园？要真正了解一所幼儿园应该从哪些方面入手？下面带着这些问题来学习本单元的内容。

第一课 幼儿园环境概述



案例导入

环境对人的影响是极其深远的，我国古代对此就有精辟的论述。例如，“近朱者赤，近墨者黑”就是强调环境对人的影响和感染作用。又如，“孟母三迁”的故事则说明了培养人才要重视对环境的选择。古代教育家颜之推认为，环境是通过潜移默化的方式对儿童产生影响的，这种影响是持久的。



当今家长已普遍认识到学前教育的重要性,意识到幼儿园是促进幼儿身心发展的重要场所之一,其对幼儿的成长有着特殊的意义。若想选择一所适合孩子的、具有先进教育理念的幼儿园,就需要先了解幼儿园环境的概念。

一、幼儿园环境的概念及规划

环境是指人生活于其中,并能影响人的一切外部条件的综合。这个外部条件的综合既包括人在社会生活中的条件和社会关系的综合,也包括人们生存的自然条件的综合。相对一般环境而言,幼儿园环境(图 1-1)是一种特殊的环境,即教育环境,它有广义和狭义之分。广义的幼儿园环境是指幼儿园教育赖以进行的一切条件的总和,它既包括幼儿园内部小环境,也包括与幼儿园教育有关的家庭、社会,以及自然、文化等大环境。狭义的幼儿园环境是指幼儿园中对幼儿身心发展产生影响的一切物质与精神要素的总和,它是涵盖幼儿园房舍、设备设施、空间布局及各种信息要素,并通过一定的教育制度、观念及文化传统所组织、综合的一种动态的、有形与无形相结合的教育空间范围。



图 1-1 幼儿园环境

幼儿园环境规划应遵循幼儿的发展规律及各年龄阶段幼儿的特点,依据幼儿教育、心理、生理方面的科学理论,在规划建筑,制定设施、环境规划及实施建置工作中必须坚持科学的态度。首先,幼儿园布局应符合当地城市(乡镇)规划和当地教育发展规划,结合人口密度、人口发展趋势,以及城市交通、环境等因素综合考虑建筑设计,规范幼儿园建筑面积定额标准,合理布点,独立设置。其次,幼儿园环境规划要以《幼儿园工作规程》为指导,以确保保教任务的完成、促进幼儿的身心发展为方向,严格按照园所规划的建置与设施要求,随时调整建置计划,从促进幼儿身心和谐发展的目标出发进行整体考虑,以保证建置工作的正确方向。再次,幼儿园的建筑形式和建筑风格要与保育、教育要求相适应。园所近远期设施、环境发展规划也要从园所整体出发,有重点、循序渐进地逐步实施建置规划工作。园内绿化、美化应结合形成优美的育人环境和人文景观,充分体现显性教育和隐性教育的重要性。

二、物质环境与精神环境

瑞典教育家爱伦·凯指出:环境对一个人的成长起着非常重要的作用,良好的环境是孩子形成正确思想和优秀人格的基础。一个良好的物质环境能陶冶幼儿的性情,激发幼



在线测试



儿的好奇心,鼓励幼儿的探索行为,使幼儿学习知识,获得各种社会行为,是实现个人发展的重要保障。虽然物质环境对幼儿的影响很大,但如果教师不具有高尚的师德,不具有正确的教育观、发展观、育儿观及必要的教育技能,那么再好的物质环境也无济于事。环境是重要的教育资源,幼教工作者应通过环境的创设和利用有效地促进幼儿的全面发展。而物质环境和精神环境是幼儿园环境创设的一个重要环节,它能营造一种温馨、安宁的气氛,能为孩子提供一个良好的生活氛围,更能为教师组织一日生活的各个环节起到促进作用。著名教育家蒙台梭利认为:教育的基本任务是让幼儿在适宜的环境中得到自然的发展,教师的职责在于为幼儿提供适宜的环境。幼儿园的物质环境和精神环境是相互作用、相互影响的。幼儿园在创设良好的精神环境的同时,物质环境也是不容忽视的。

(一) 物质环境

1. 物质环境的基本情况

幼儿园的物质环境是指幼儿园内影响幼儿身心发展的物化形态的教育条件。其具有约束性、启发性、均衡性、弥补性的特点。物质环境构成的基本要素是园舍建筑、设施设备、活动场地、教学器材、玩具学具、环境布置、空间布置及绿化等有形的东西。从范围来看,幼儿园的物质环境可分为园区环境、教室环境和区角环境;从三维空间来看,幼儿园的物质环境可分为地面环境、墙面环境和空中环境;从性质来看,幼儿园的物质环境可分为自然环境和人工环境。这些环境必须具有适合性、挑战性、启发性、丰富性、平衡性、系统性、动态性、主体性、效用性的特点。

2. 物质环境创设的重要性

幼儿园是孩子们接触到的第一个外界社会,是他们认识和感受外面世界的出发点。幼儿园的环境是孩子们每天都会接触到的,所以幼儿园的环境特别是物质环境创设得如何,会直接影响孩子的身心发展、社会化发展及个性发展。孩子们来到幼儿园除了学习外,更多的是感受和认识周围的事物。这个时候物质环境的创设就显得特别重要,它能帮助孩子们认识和了解世界,激发孩子们的好奇心和探索周围世界的兴趣,能为以后的学习和生活打下基础。同时,幼儿园物质环境的创设也能为教师的教育、教学提供便利。教师从幼儿周围的生活环境入手进行教育、教学,会使幼儿增添兴趣,增强师幼互动,从而达到事半功倍的效果。

3. 物质环境创设的方法

(1) 教育性与趣味性的结合。幼儿园物质环境的创设不应是单方面的,而应该是多功能和多用途的。因此,物质环境创设的整合是必不可少的。

环境是为教育服务的。幼儿园的物质环境创设从空间安排、设施材料到墙面布置(图 1-2),都要对孩子有教育意义,对孩子起到潜移默化的影响。同时,提供的材料应是幼儿感兴趣的、好奇的,对幼儿有吸引力的,从而促使他们探索 and 了解世界。爱因斯坦说过,兴趣是最好的老师。幼儿有了兴趣,就有了跃跃欲试的学习热情,就会主动思考问题和自觉行动,就会付出更大的努力,调动所有的感官去完成任务。

物质环境创设的教育性和趣味性应该体现在幼儿园每个需要创设的地方,不仅是围绕某一个教学活动而创设兼具教育性和趣味性的情景,还要渗透到幼儿一日生活所能接触到的地方。例如,对于洗手这件幼儿每天会做很多次的事,教师可以让幼儿边洗手边诵读儿歌《洗手歌》,以增加情趣和教育性。



图 1-2 幼儿园墙面布置

(2) 可操作性与创造性的结合。幼儿园在区角物质环境创设上要注重幼儿的动手操作能力及创造性的发展。区角物质环境的创设要能吸引孩子,激发他们自己观察的兴趣,满足他们的好奇心和求知欲。操作性和创造性的结合能达到锻炼孩子的效果。

一个班的区角活动有很多,在设置上要达到整合。比如,自然观察角,在设置上不应简单地种上一些植物了事,而应将种子放在不同器皿里,设置不同的物理环境(水、土、沙等),让孩子们自己动手操作,观察种子的变化,得出自己的结论。这种靠自己的能力发现知识的做法,会让孩子们更有兴趣去探索周围的事物,更能体现出“做中学”的教育理念。

(3) 充分利用时间和空间。幼儿园物质环境的创设要充分利用孩子们的时间和幼儿园自身的三维立体空间。

创设的物质环境应该每时每刻都能对孩子起到教育作用。例如,排队洗手、上厕所、喝水等需要让孩子们学会等待,而在等待的过程中又可以不浪费孩子们的时间,如在孩子们等待的地方放几把小椅子,让他们知道现在需要等待,同时在墙上贴一些小动物或一些知识性的图画,让他们在等待的同时看看图画,学习相关知识。总之,幼儿园物质环境的创设要尽可能不浪费孩子的每一分钟。

充分利用幼儿园的每一个角落(三维立体空间)进行物质环境创设。要充分利用幼儿园自身空间的资源,让孩子们每天来到幼儿园都会发现不一样的东西,每天都会感到很兴奋、很开心。例如,在每个走廊的天花板上悬挂大自然的事物,可以是树藤、鸟巢、小木屋,易于孩子们观察;在每个教室外面设置适合该年龄班的游戏,如大班可以在地上画格子进行跳房子游戏;每个走廊的地面可以使用不同的材质铺设,如塑胶、瓷砖、石头、木板等,这样孩子们在行走的过程中可以有不同的触觉刺激,在生活中轻松获得感觉训练。

(4) 重视幼儿的参与。整个幼儿园的物质环境创设不是教师全部做完做好就行,而应该尊重幼儿的想法。幼儿园物质环境创设的过程应是幼儿与教师共同参与合作的过程。教育者要有让幼儿参与环境创设的意识,认识到幼儿园环境的教育性不仅蕴含于环境之中,而且蕴含于环境创设的过程中。教师应将幼儿参与环境创设融入课程,以便有针对性地对幼儿进行教育。幼儿可以进行物质环境的装饰和布置。他们通过动手、动脑,在参与环境布置的过程中既获取了新的知识经验,又得到了能力上的培养。此外,幼儿对自己布置的环境也有一种特殊的亲切感,会激发他们更充分地与环境相互作用。

(5) 充分利用家长资源。幼儿园可以利用幼儿家长的职业特点和便利条件,为幼儿收集安全、卫生、有意义的废旧材料,支持和丰富幼儿园的物质环境创设及幼儿在幼儿园的探究和游戏活动。

(6) 巧妙利用科学技术创设虚拟环境。随着互联网和人工智能技术的普及,仿真和虚拟技术都随着计算机图形技术的发展而迅速发展,系统仿真方法论和计算机仿真技术在交互性、生动性、直观性等方面取得了比较大的进步,先后出现了动画仿真、可视交互仿真、多媒体仿真、虚拟环境仿真和虚拟现实仿真等一系列新的仿真思想、仿真理论、仿真技术和虚拟技术。

幼儿园可以借助新的科学技术为幼儿提供更广泛的、真实和虚拟互动的学习环境。例如,儿童科学教育活动对于提高国民素质具有重要的价值,利用虚拟仿真技术开发科学教育软件正成为一个新的研究领域。虚拟仿真强调对客观物理世界行为的模拟,它可以有效地构建科学教育环境,提出了利用虚拟仿真技术来开发儿童科学教育软件的方法。根据建构主义的学习理论,儿童喜欢以交互式娱乐的方式来学习科学知识,三维虚拟环境特别适合儿童进行探索。又如,在儿童故事教学中,可以利用计算机生成一种三维模拟环境,通过多种传感设备使幼儿投入该环境中,实现幼儿与该环境直接进行自然交互。随着技术的进步和普及,幼儿园运用该技术进行教学具有吸引幼儿注意力、创设教学情境等优势,可在虚拟教学、虚拟学习环境、相关技能技巧的训练和特殊儿童的个性化服务等方面进行更广泛的具体运用。

4. 物质环境创设的注意事项

(1) 视野和光线。幼儿园从视觉效果的角度出发布设各类具有不同视觉效果的物质环境,吸引幼儿通过视觉系统去了解和探索身边的物质环境。

① 场地露天和遮蔽空间相结合。幼儿成长的活动空间既要有沐浴阳光的露天场地,还要有绿荫遮蔽的空间。不管是在室内还是室外,幼儿都能随处获得不同形状实物的视觉,以及走廊、阳台等多种视野。

② 建筑朝向应向阳和背阴。幼儿园的选址方向很重要,建筑的朝向应选择坐北朝南,以减少阳光直射,使幼儿全天都能有一个舒适的视野。

③ 视野广阔开朗。幼儿园应该给幼儿提供一个视野广阔的环境,通过创新设计透视围栏、精美的篱笆、室外小舞台等,让幼儿接触到一个拥有立体视觉效果的物质环境。

(2) 表面和质地。幼儿园物质环境创设应着重考虑设计多种不同表面和质地的外界事物,激发幼儿接触身边环境的好奇心,促使幼儿运用触觉系统去接触外部物质环境。

① 软硬搭配。幼儿园的物质环境应该根据幼儿活动需要注意质地软硬搭配设计,包括采用水泥墙面、木板地面,还要有柔软的草坪和软地毯等。

② 温度适中。由于季节、天气及地域等自然因素的影响,物质环境的表面质地也会随之改变,因此,幼儿园应根据幼儿学习、生活对环境的需要合理创设表面质地、温度适中或可控的活动环境。

③ 粗滑结合。幼儿园的相关活动场所的物质表面应根据幼儿活动需要采用平滑表面与粗糙表面结合搭配。

④ 材料多样。幼儿园的环境布设应该尽可能选用自然的材料,尽可能让幼儿接触大自然的物质,能铺草坪的就少铺水泥地,能用木质的就少用或不用铁的和塑料的,能用棉质的就少用化纤的等。

(3) 空间层次。幼儿园的物质环境应采取水平和立体空间相结合的设计方案,使得幼儿所接触的物质环境呈现出鲜明的立体和平面空间层次感。

① 平缓 and 坡面设计。结合幼儿园实际条件,利用天然地形和人造坡面设计活动场地,为幼儿提供一个可以上下奔跑的活动空间。

② 平面和立体设计。具备良好视觉空间效果的活动场所应考虑平面和立体相结合的设计,可以

在教室内搭建游戏小屋或表演舞台,在窗台和天花板上装挂一些立体饰品等,以达到放松心情的效果。

③ 凹凸起伏设计。根据幼儿园的具体情况,结合自然起伏的地形,可外加人工堆造设计出凹凸起伏的活动空间,凸显立体空间感。

(4) 安全可行。幼儿园是幼儿生活和学习的经常性场所,安全是家长和教师们关心的首要问题。当然,如果过分强调安全问题而对幼儿过度保护,那么就很有可能会出现因安全而限制幼儿动手能力发展的情况。因此,在保证安全的前提下,可着重考虑以下几个方面。

① 容易与困难相结合。根据幼儿心智发育和性格品质形成的规律,应考虑为幼儿提供一些难易适中的设备和设施,既要有简单易操作、安全系数高的活动项目,又要为幼儿提供一些具备一定难度,需要有勇气和通过努力才能完成的器械和活动项目,如蹦蹦床、挖沙坑、滑吊索、爬梯、走悬桥、攀岩等。

② 心理与智力相结合。大多数幼儿园的物质环境规划过度强调安全与舒适,由此也导致减少了幼儿体验冒险、克服困难、承受挫折的机会,不利于培养有勇气、有能力并且敢于挑战困难和挫折的心理品质。幼儿园除了提供一些能使幼儿体验紧张和刺激的活动项目外,还可创设一些具备神秘感的环境设施。例如,借鉴科技园创意性的环境设置,创设树木茂盛或不易穿行的特色走廊、地下通道,让幼儿产生探索大自然的好奇心,体验有惊无险的快乐,以调节心理和智力的平衡发展。

③ 干预与放手相结合。许多幼儿园强调家长和教师要多参与幼儿的的生活和学习,这样会让人更放心。但成人的过多介入和干预,难免会使幼儿在生活和学习上对成人产生一定的依赖心理,不能较好地培养幼儿独立思考和动手的能力,幼儿离开了成人便会感到茫然和无助,甚至还可能产生逆反心理,执拗莽撞。但幼儿的日常生活和学习又离不开成人的关心与照顾,这就需要正确引导幼儿情绪和社会性心理的正常发育。因此,幼儿园环境既要提供成人和幼儿共同参与、共同玩乐的开放空间,又要设置可以让幼儿静心独处、有助于幼儿独立调节情绪和思考学习的角落。

(5) 限制和约束。幼儿园的物质环境由于开展的活动的性质和想要达到的效果不同,需要对环境空间进行一定的限制和约束。

① 创新性和传统性。例如,传统的教室内桌椅的朝向都是一致的,这无形中就给幼儿树立了一种敬畏教师、认真听讲但不提倡相互沟通交流的心理暗示。若上课时多采取不同形状的桌椅朝向设置,如“口”字形、“U”字形,“V”字形等,让每个人都能看到班里的其他同学,则有助于增进幼儿的互动。

② 集体活动与单个活动。根据活动空间的限制和参与人数的约束,集体活动和单个活动对活动场所空间大小的需求是不一样的,因而对环境的空间规划要综合考虑不同规模的活动对场地的需求。

③ 高强度和低强度。科学合理的运动有助于幼儿肌肉和骨骼的成长,整洁有序的教室是为低强度运动设计的,宽阔的操场和草坪则是为高强度运动而准备的。因此,要找准动静的平衡点,满足幼儿健康成长的不同需求。

(6) 功能实效。要凸显幼儿园环境创设中某种材料、设备设施对幼儿成长发育所发挥的功效。

① 单一功能还是多功能。在传统幼儿园的环境布设中,单一功能的设备设施比较普遍,如靠成人人工推动的铁制转椅,美化环境或营造氛围的动物雕塑和卡通艺术品,夏天才能使用的占地面积较大的游泳池、戏水池等。当然,许多条件较好的幼儿园都装备了一些大型组合性运动设备,能供幼儿完成跳、爬、溜、攀、钻等多种动作,但这类设备设施存在购置费用高、占地面积大与不方便移动等

缺点。

② 培养专注还是调动兴趣。幼儿园的环境创设对器材和设备的要求是有针对性的,要根据预期的目的进行设置。单调乏味的教室是很难激发幼儿的学习兴趣的,而过于纷乱的环境、复杂的学习内容或者太多的玩具则很难使幼儿专注做同一件事情。因此,环境创设的简易和复杂程度要根据幼儿年龄、作息时间、学习内容等进行合理安排。

③ 静态还是动态。幼儿园环境要想长期保持吸引力,就不能一成不变,否则就失去了吸引幼儿兴趣的功能,也不能天天都在变,杂乱无章,让幼儿每天都把心思用在适应新环境上,而应保证环境总体布局相对稳定,局部创设要有所翻新,通过变换桌椅、玩具的摆放位置,更换橱窗陈列的物品,根据教学内容和主题改变室内装饰等来激发幼儿的兴趣。

(二) 精神环境

幼儿园的精神环境是指幼儿园的心理氛围。它的范围很广,包括影响教师 and 幼儿的精神状态、情绪的一切因素,详见本书第三单元所做的介绍。

三、内部环境与外部环境

幼儿自我意识的形成和发展对探究性学习热情的激发、探究兴趣的长久保持及探究成果的巩固有着重要的影响。为此,在幼儿园环境创设和利用上,教师应当充分关注幼儿的个体需求,为幼儿搭建适合其个性化发展,有利于幼儿表现自我的空间和舞台。

幼儿是有着千差万别的独立个体,他们在探究性学习过程中也存在着差异。其中,最突出的表现就是同一群体中的幼儿探究的兴趣点各不相同。另外,即使是同一名幼儿,在不同探究阶段,其兴趣点也会发生变化。例如,在同一个班级中,有的幼儿喜欢研究小动物,有的对交通工具着迷,还有的对色彩艳丽的服装感兴趣。幼儿的不同兴趣点使其探究行动表现出较大的差异,如果教师不对这些有着不同探究需要的幼儿给予个别关注、鼓励和支持,就会影响他们探究性学习的情绪。因此,在实施幼儿探究性教育中,必须为幼儿灵活设置符合不同发展需要的活动区,有针对性地提供丰富的活动材料,创设多样化、动态化的环境,满足幼儿的个性化需求。

幼儿园环境创设在于利用环境进行教育,即充分利用环境中各种有价值的信息、要素对幼儿进行生动、直观、形象的综合教育。

(一) 内部环境

1. 内部环境的构成

内部环境主要由活动室的空间规划、材料与布置、设备、墙饰、陈设的变更方式与变更频率等构成。

2. 内部环境的创设

(1) 内部建筑的设计。内部建筑在设计上的要求主要有以下几点。

- ① 色彩的应用上,应是幼儿喜欢的色彩,同时考虑活动室的大小、采光等条件。
- ② 采光的原则,尽可能采用自然光,合理控制光线,避免产生眩光、阴影与直射光。
- ③ 声音的控制,音乐声与说话声都不宜过大,教室之间应有隔音设备。
- ④ 通风的要求,要以自然通风为主。

(2) 室内空间的安排。良好的空间安排应符合以下几个标准。

① 通道清晰且无障碍物,不宜放置过多玩具或放置太乱,妨碍孩子行走。房顶也不宜下垂过多吊饰,以免阻挡孩子的视线。

② 不兼容的活动区不安排在相邻的位置,如动静分区,干湿要分开。

③ 不同的兴趣角之间有明确的分隔物,用家具把区角明显隔开,使区角成半封闭状态。

④ 材料的陈放量虽然没有固定的数值,但应该有利于幼儿的选择和使用,一般要满足4~6个幼儿同时使用。

⑤ 至少有1/3的空间不堆放任何设备和器材,便于幼儿身体活动和集体讨论。

⑥ 活动室分隔成能容纳2~3个幼儿的小活动区域。活动室既应有开放区域,又应有封闭的空间,能够隐藏孩子的私密。拥挤的空间会导致幼儿较多的攻击性行为和较少的相互作用。活动区域的临界点是2.3平方米/人,即每个幼儿的平均占地面积小于2.3平方米时,他们的攻击性行为会明显增加;而等于或大于这一数字时,则空间密度对幼儿的社会性行为几乎没有什么影响。若空间的社会密度大(在不变的空间中增加人数),则幼儿的参与性和社会交往都会降低,活动的水平也会降低。

(3) 内部环境的区域创设。内部环境的区域一般可分为表演区、美工区、科学区和语言区。表演区要尽可能结合幼儿喜闻乐见的表演提供各种表演道具,如民族舞蹈服饰、锣鼓乐器和动物头饰等;美工区应提供绘画、手工作业等所需的各种颜料、纸张、画笔、刀具等用品;科学区要结合幼儿基础和自然科学理论知识,吊挂动物的养殖图、人体解剖图、空气的组成和流动图与水的物质形态变化的实验材料等;语言区应提供有播音效果的学习机、录音机、公众电视,供阅读的书籍,以及随时记录的纸笔等。

3. 墙面环境

环境的变化不仅能够诱发幼儿的探究灵感,还可以引领幼儿的探究活动步步走向深入。例如,一幅“地球妈妈哭了”的墙面设计,不仅会引发幼儿对“地球妈妈为什么伤心了”这个话题进行积极讨论,而且会让幼儿带着多种多样的疑问自然地进入“拯救我们的地球”这样的探究活动。当环境引发幼儿的探究兴趣后,教师可引导幼儿在探究活动中去丰富和发展环境,让环境去记录和反映幼儿的探究活动过程。例如,幼儿在探究水的秘密的过程中,教师可以灵活地设置一处“我的新发现”这样的主题墙,引导幼儿随时将自己发现的秘密记录下来并贴在主题墙上,随着探究活动的深入,不断丰富和完善主题墙上记录的内容。在此过程中,教师应鼓励和引导幼儿对主题墙上的内容进行经常性的观察和讨论,不断提出新问题,获得新发现,收获新成果。幼儿也能在环境的引领下,不断提高探究兴趣,不断丰富探究内容,不断升华探究过程,不断提高探究质量,为生成新的探究兴趣点做好铺垫。

(1) 墙面环境创设的概念的发展。墙面环境创设的概念是不断发展的,大致经历了以下3个阶段。

① 墙面装饰。墙面装饰以美观为目的。这一概念只是认识到了其装饰意义而忽略了其教育价值。

② 墙面布置。自1989年《幼儿园工作规程》颁布后,“墙面布置”一词兴起,如何使墙面环境与幼儿的活动相结合、如何为幼儿发展提供帮助、如何为幼儿提供表现机会成为广大教师开始考虑的问题。但是这仍然没有脱离静态的墙面展示这个范畴。

③ 墙面环境创设。1996年新的《幼儿园工作规程》颁布后,强调环境的创设是一种教育手段,“墙面

环境创设”这一概念得到认可。这一概念强调要注意墙面的内容与空中悬挂的物品之间的内在联系。

(2) 墙面环境创设中容易出现的问题。

① 规划和管理缺乏目的性。比如,墙面环境和建筑物不协调,公共环境和活动单元不一致等都反映了规划和管理的缺失。

② 对视觉效果与对幼儿认知的促进作用过于关注。教师在进行墙面环境创设的过程中,更多地会以成人的价值观来进行创作,集中关注美观和认知,所以无法通过墙面环境创设向幼儿传达教育信息,使得墙面环境与幼儿互动缺失。幼儿对于和自身经历有关的墙面环境存在天然好感,如自己说的话,自己穿的衣服,自己参与的游戏等。一方面,这些内容是他们所经历的事情,有类似的体验;另一方面,这些内容的被重视也给了他们自我满足感。

③ 墙面环境存在浪费现象,利用率有待提高。幼儿园有的墙面用大的固定的壁画装饰,造成幼儿不能参与,不容易更换,极大地浪费了墙体空间。还有的教室的墙面被电视、家具或黑板挡住,也不能得到充分利用。走廊的拐角和盥洗室的很多墙面都因未被重视而没有得到很好的利用。

(二) 外部环境

1. 外部环境的构成

外部环境主要由自然生态环境、活动场所、大型娱乐设施及其他体育器械、园艺区、植物区、动物区等构成。

2. 户外环境的创设

户外环境创设的一般要求有以下几点。

- (1) 充分绿化、美化和自然化。
- (2) 保证每个幼儿有不少于 2 平方米的活动空间。
- (3) 创设良好的户外活动条件,提供幼儿喜爱的活动材料。
- (4) 活动器材应该包括木制爬梯、轮胎网、跷跷板、悬桥、绳索、秋千、通道和滑梯等。

3. 活动场地的布置

(1) 每班的活动场地面积不应小于 60 平方米。室外共有的活动场地面积(S)的计算公式为

$$S=180+20(n-1)$$

其中, n 为班级数; S 的单位为平方米。

(2) 活动场地按照实际需要设置功能不同的区域,可以设置大型娱乐设施区、园艺区、植物区、动物区、操场等。每种类型场地的要求都要有目标和方法。例如,大型娱乐设施的创设必须设置大型玩具、标牌和说明,加强安全防护,提高利用率。再如,植物区种植的创设要注意植物的种植应以提高幼儿的观察力和创新力为宗旨,培养幼儿热爱自然、崇尚科学的品质思想,可以开设种子发芽场地、花卉种植场地、蔬菜种植场地等。小动物饲养角里动物的种类可多可少,最好是常见、易养殖、温驯可爱的小动物,如小鸡、小鸭、小乌龟、小兔子等。对于一些由于地理环境的原因、动植物生长环境不同或者四季气候原因不能种植饲养、不常见的动植物,可以用卡片或者多媒体的形式来展示。这样可以增加幼儿的知识点,扩大幼儿的认知范围,提高幼儿的认知能力。例如,教师可以在地图的相应位置上放置相应的动植物图片,如在地图上澳大利亚的位置可以放置一只“袋鼠”,表示袋鼠生活在澳大利亚,同时在“袋鼠”口袋里装上袋鼠喜欢吃的食物,让幼儿能在平时对其进行适当的“喂养”。这样做不仅可以激发幼儿



对袋鼠的兴趣,而且可以使其了解袋鼠的生活环境和生长特点。

4. 活动材料的投放与活动区的管理

(1) 活动材料。活动材料是指为保证幼儿各项教育活动的开展、维持与发展所需要提供的各种物品、器具与资料等。

① 活动材料的数量。活动材料数量少,会导致幼儿紧张行为(如吮手指等)的增加,攻击性行为事件数量提升;活动材料数量多,会增加建设经费和维护费用。托幼机构里的大部分冲突都与材料的数量密切相关。所以说活动材料的数量不可多也不能少,应该结合实际情况,科学统筹,综合管理,达到教学效果和经济节俭的统一。

② 活动材料的性质。活动材料的性质是指活动材料的质地、颜色、属性等。一般情况下,幼儿对色彩鲜艳、特征鲜明、变化各异的材料有着非常浓厚的兴趣。一项研究表明,几乎所有年龄的儿童都喜欢原始材料,如沙、砖。另一项研究表明,不同性质的材料对儿童的社会交往产生的影响具有明显的差异性。积木、沙石这类能够建构其他物体的材料和原始材料,能够抓住儿童的兴趣点,提高儿童的注意力,延长活动时间,促进幼儿之间的交流与合作。

(2) 线性投放和非线性投放。线性投放是指以教师为主体控制资源,在一定程度上影响孩子们对资源的获取;非线性投放是指让孩子们按照自己的兴趣和需求,发挥自己的主观能动性获得资源。二者是相辅相成的,是一个有机的组合体,所以在平时的教育过程中应将两者结合起来,坚持有序投放,全面考虑幼儿的年龄、发展水平,以及区域的特点和投放的时间。实践表明,综合投放更有利于维持儿童的注意力,培养儿童的象征性游戏能力和社会交往能力。

(3) 活动区的管理。活动区的管理要注意以下几个方面。

① 要引导孩子参与其中,发挥主人翁意识。只有在教师的引导下,让幼儿参与其中,发挥主人翁意识,自觉地细心观察和照料,才能实现让自然区的动植物焕发生机,发挥其应有的教育作用的目的。教师可以通过规定时间来引导孩子每天进行细心的观察,并根据情况适时为植物浇水,为小动物添置水、食物。通过让幼儿观察、培育,培养幼儿对动植物的兴趣与责任感。例如,教师设置一张标题为“请你照顾我”的表格,图文并茂地展示培育对象和培育效果,并根据照顾情况对表现好的幼儿奖励小红花,充分激发幼儿的积极性。

② 要有科学合理的管理。为了方便、科学地进行管理,教师可以把自然区管理分为4种类型:个体种植活动、小组种植活动、集体种植活动和分类种植活动。

a. 个体种植活动:可以让每个孩子准备一个花盆,也可以是废旧的瓶子,如饮料瓶,或者是小碗、小盆,最好让幼儿对其进行装饰,然后上面写上自己的名字,并选择一种植物种子进行培育,做好标签。这样既培养了幼儿的责任意识,又便于幼儿进行观察管理。

b. 小组种植活动:为了培养孩子的协作能力,锻炼人际交往能力,可以让幼儿以小组为单位种植不一样的植物,再以小组为单位进行管理和观察活动。例如,第一组观察番茄,第二组观察辣椒,第三组观察南瓜,第四组观察豌豆,等等。幼儿进行观察之后,组织幼儿进行讨论,可以让他们就自己观察到的、自己所理解的进行交流,从而提高孩子的交往能力与认知能力。

c. 集体种植活动:当进行比较大规模的种植实验,采用小组活动不太适宜的时候,可以采取全班一起参与的形式,让幼儿一起参与管理与观察。例如,幼儿园进行暖棚种植实验,就可以采取全班一起参与的形式,即集体种植,一起观察,一起讨论并一起管理。



d. 分类种植活动:根据植物的生长特点进行分类种植管理。例如,可以分别种植水芹、洋葱、胡萝卜等,让幼儿带着“我会长根吗?”的疑问进行观察。又如,可以用生、熟两种种子进行发芽的实验,让幼儿带着“我会发芽吗?”的问题进行观察。幼儿通过观察后可以发现这些植物的生长特点并了解种子的发芽原因,在引起兴趣的同时增长他们的知识。

③ 鼓励幼儿培养记录习惯。随着幼儿的成长发育,相应的教学要求也随之提高,特别是到了中大班,教师除了要求幼儿学会参与学习和观察外,还要求幼儿学会了解动植物的生长情况并做好记录。此时,教师要鼓励幼儿养成记录的好习惯。记录一般可分为4种类型:绘画记录、照片和图片记录、个别记录和集体记录。

a. 绘画记录:幼儿通过成人的引导和自己对植物生长进程或特点的观察,用绘画的形式记录下来。例如,教师可以引导孩子将豌豆和白菜的生长通过绘画的形式表达出来,甚至可以制作一个曲线生长图,描绘出不同时间所对应的这两种植物的高度,这样的学习方式可以让幼儿了解植物的生长速度与特点。又如,教师可以通过画饼状图的形式让幼儿了解植物生长所必备的自然条件,如在甲图中画上太阳、水、空气三种示意图,在乙图中继续画上三种实物,配上文字,同时留足空间让幼儿画出植物的生长图;教师可以协助孩子适当配上文字来解说,如观察蜗牛的生长特性,教师可以事先在观察蜗牛的地方创设板块——“刚出生”“长大后”“蜗牛的便便是什么样的”等,让孩子们带着问题去学习和观察,把自己的发现用绘画的形式反映出来。

b. 照片和图片记录:通过对比照片或者图片的形式直观地反映动植物的生长情况。比如,要观察土豆与菠菜的生长情况,可以同时用照片反映这两种植物在同一时间点(一周或一个月)的生长特点。教师可以通过上网收集这些植物的生长示意图,让幼儿在平时边观察植物的生长变化边学会比较图片的学习方法。

c. 个别记录:让每个幼儿都为自己配备一个记录本,让其根据自己的种植活动,用绘画的形式将自己在不同时期观察到的植物的生长特点记录下来。

d. 集体记录:对于一些集体观察的动植物,可以采取集体记录的方式呈现。例如,针对暖棚实验,教师可以准备一本集体的记录本——动植物的成长记录本,在记录本上可以记载暖棚实验进程,通过集体观察、讨论、记录,让幼儿更全面地了解实验的情况。又如,教师可以通过种植豆芽实验让幼儿进行观察,使其了解豆芽可以在空气中、土里、水里三种环境下进行种植,同时让幼儿通过比较和观察,记录下同一时间段不同条件下豆芽的生长示意图,从而达到了解豆芽在不同条件下的生长特点的教学效果。

四、显性环境与隐性环境

(一) 显性环境

显性环境是每个孩子通过五官和心理作用都能感受到的。幼儿园的显性环境是指学校内除班级以外的其他公共集体活动场所,包括户外活动场地、走廊、门厅、专用活动室等的布局和布置。显性环境通过平时的潜移默化给人以影响,而不是直接作用和感受的结果,它更能体现一个幼儿园的办学风格和教学品位及孩子们所具备的意志品质。

(1) 大厅的布置是非常重要和必要的,要充分利用墙报的各种空间宣传幼儿园的办学思想和人文关怀,使人深切感受到幼儿园积极向上、奋进开拓的办学理念。

(2) 走廊应该结合每个年级幼儿的不同特点,分别设计个性的内容,让教师和孩子们充分发挥其

想象力完成自己的设计。在不同的背景下,教师还要制作不同的饰品来彰显本年级的特点。在走廊的两侧通过艺术的手段丰富其内容,让每个孩子在快乐中学习知识。

(3) 楼梯的布置,可将民间的艺术作品如布艺、剪纸等挂在两边,让幼儿时刻接受民间艺术带来的美的教育;应不定期地变化艺术作品的内容,让幼儿接触不同的工艺技术。

(4) 功能室主要包括多功能厅、图书阅览室、科学发现室、美术室等,要及时更新器材和资料,让幼儿在其中找到自己感兴趣的活动或玩具,以此来开发他们的大脑,激发他们的潜能;还应在每个部分设计不同的标志,使幼儿深切感受到标志带来的乐趣见图 1-3 所示。



图 1-3 墙面的装饰

(5) 对于幼儿园的各种零散空间,如户外各种场地、外墙,公共盥洗室,衣帽间等,都要充分发挥其作用,扩展空间的使用。

(二) 隐性环境

隐性环境主要是指幼儿园的教育环境,包括自然环境,创设的学习环境、社会环境和心理环境。自然环境是指以学校为中心的校园各种场所的设置和建立。创设的学习环境是指教室内外的各种设施设备,包括图书、玩具、活动区等。社会环境是指孩子们和各种人之间的人际关系、社会关系,包括孩子们与教师的关系,孩子们与家长的关系,孩子们之间的关系,小集体和大集体的关系等。心理环境是指各种因素在孩子们心理上造成的氛围。

1. 教室环境创设

在教室环境创设上要注意把握几个重点,包括教育、审美、动态、趣味、参与和节约。设置的内容应包括时节变化、民族风情、重要活动等;时间的规划要根据具体实际认真考虑,细心规划;所用的材料要便于获取和节约,既节约成本又节省时间;技术上要能综合运用各种叠纸的技巧。

(1) 主题教育装饰。设置主题墙的主要目的是展示主题活动的内容、发展方向、有关信息和幼儿的劳动成果等,应当注重启发、展示、总结的功能。主题墙的设置是自由的、动态变化的,但不能随心所欲。在设计主题墙时,要以幼儿为中心,从幼儿的角度来审视和欣赏环境的创设;要达到节约和教育两不误的目的;要具有一定的缓冲空间,给幼儿留一点创作的空间,激发幼儿的创作、探索热情;要把握幼儿的兴趣爱好、心理行为,符合幼儿的年龄特点;要充分利用各种形式和手段,展示艺术的魅力,在潜移默化中教育幼儿;各班级还应当根据具体实际情况和当前的主题活动进行创作,真正达到教育孩子的目的。

(2) 特色环境营造。特色环境可按照各个班级的具体实际情况进行创作,每个班级应形成各自

的风格特色,各个班级也可根据课程的目的开展特色活动,创设鲜明的主题环境,大力表现各个班级的风格。教师可以让幼儿亲自参与其中,深切感受艺术的魅力。幼儿也可根据自己的意愿和爱好进行游戏,进行工艺技能的训练。各个班级可组织幼儿动手实践创作作品,如小一班扎染、小二班纸编、小三班泥工,中一班草编、中二班布贴、中三班刺绣,大一班中国结、大二班剪纸、大三班布艺等。

(3) 专栏设计。

① 板报展示。设置板报的目的是展示幼儿的劳动成果,可以根据需要在教室的任何地方展示。板报的设计包括名称、边框的设计。教师要按照幼儿不同年龄的特点进行设计,板报的内容基本上是幼儿平时的美术绘画作品,是全体学生的劳动成果,可以根据主题教育活动的进度安排。板报上要有明显的标志用于区别幼儿的成果。长此以往,如此反复,幼儿在自由的氛围中学习,大大减轻了教师的负担,同时家长可以将展出过的自己孩子的作品装订在一起,以作留念。

② 动手实践。教师应建议家长同幼儿一起亲自动手实践创作作品,这样一方面家长与幼儿可以增进了解和感情,另一方面家长可以更好地了解学校的教育目的。教师还可将所有幼儿的作品统一展出,以促使幼儿相互学习、共同提高。

③ 照片展示。每个班级都有一个照片展示板,用于展示所有幼儿平时的生活照片,这样可以增进孩子之间的友谊,形成一个团结、友爱、环境,让每个幼儿感觉到自己的班级就是一个“爱的家庭”。

④ 联系专栏。只有教师和家长相互配合,深入了解,孩子的教育才能取得更好的效果,所以幼儿园应设立联系专栏。它一方面可以向家长展示学校的教育教学情况,另一方面可以增进教师和家长之间的了解。这个专栏还可以向家长宣传教育幼儿的方法、途径和所要达到的目的。专栏还应定期更换主题,设置多个模块,包括“主题树”“头条”“常识”等,每个主题都有一定的作用。“主题树”可使家长明白主题教育的目的、方法;“头条”可使家长及时了解活动的进程并征求家长的想法;“常识”可提醒家长时刻帮助幼儿收集需要的东西,使家长在每天接送孩子的过程中感受到幼儿每天的成长。

除上面的措施外,还应设置其他专栏,包括“家长信箱”“家教心得”“今天你最棒”“每天健康”等,给家长提供一个参与的平台,让家长在与教师的交流中彼此信任,和幼儿园达成共识,让家长们相互交流、共同提高。

(4) 自主区的创建。自主区是幼儿园的标志和特色,自主区的创建目的在于让孩子们保持天真、自由的性格。在自主区内,孩子们是主人,一切都以他们为中心,他们可以自主设计这里的活动内容,包括时间、地点、材料、玩伴,在一定程度上弥补教育的缺陷。自主区和主题教育相辅相成,进而形成了一个有机的整体。自主区一般设置4~6个活动区域,可以是角色游戏区、建构游戏区、图书区、表演区、益智区、科学区、美工区等。

2. 室外特色标志

室外特色标志也是幼儿园文化的一种体现,在潜移默化中对幼儿进行教育,是幼儿园教育的一个重要方面。例如,在学校和教室的入口处画上走迷宫等幼儿喜欢的游戏图案,让幼儿对其产生强烈的兴趣,使幼儿忍不住去走一走、跳一跳;在上下楼的阶梯上画上小脚印、数字,不仅告诉幼儿上下楼的方向,而且教会幼儿知识;在过道中画出撅嘴小孩的“嘘——”的表情,提醒幼儿一切动作要轻等,让幼儿在平时的生活中养成良好的习惯,为以后的成长打下坚实的基础,让幼儿慢慢地转化成具有社会属性的人。

综上所述,教师在环境氛围的创设中要积极转变角色与思想,把“我想怎样布置,我想怎样创设”转变成“我怎样启发、引导、支持幼儿参与,让幼儿怎样参与,我能最大限度地提供什么样的条件”。教师的职责是启发、引导、教育幼儿,要以幼儿为主体,以幼儿为中心,要尊重和重视幼儿这个主要参与者的作

用;要树立“幼儿的需求就是教师奋斗的目标”这种思想,不能以包办、代替制约幼儿主体性的发挥。所以,教师的参与是有目的、有步骤、有组织的。教师要用积极的心态参与准备材料、布置、操作与管理的过程。教师不能以成人的视角去看待“美”,防止为了追求成人眼中的美而牺牲环境创设的教育性和减少幼儿表现自己、树立自信心的机会;防止一味追求质量上的精、美而破坏环境原本所具有的原生态的美,因为那种原生态的“美”可能更能让孩子们产生共鸣,更能达到教育孩子的目的。教师更应站在孩子的角度去发现美、创造美、审视美、感受美,对孩子们的作品应给予赞美,以激发他们的兴趣和热情。

现在许多幼儿园的环境设置都是固定的、一成不变的,那种单调的创作手段只会限制幼儿天生的丰富想象力,减少孩子们与周围环境相互作用的机会。目前,有的幼儿园的发展还存在以下几个问题:板报内容和格式长期不变;板报的主题发展没有连续性;教师过分地发挥自己的主观能动性,抑制孩子们的创作积极性;表扬的方法单调,没有重视孩子们的想法和意见;教师与孩子们的交流过少,没有明白孩子们的真正需求等。幼儿园应防止因为操作材料的匮乏和活动方式的固定而导致减少孩子们在游戏活动中所表现出来的探索意识和行为举止;多提供新兴技术(如 3D 打印)和基础游戏材料,拓展新的探索空间。幼儿园不仅要下大力气去采购设备设施,更要重视幼儿的活动材料的供应;不仅要下大力气去制作教师的教具,更要丰富幼儿自己制作的学具及操作材料的数量和种类,要在某种程度上提高幼儿的选择和使用的机会;不仅要根据自己的条件去开拓幼儿的选择,更要用更加开放的态度去支持和鼓励幼儿表现能力的发挥。

总之,在幼儿园的环境创设上,不但要重视环境的美观教育功能,更要重视环境的安全适宜;不但要重视物质环境的丰富,也要重视心理环境的温馨;一切环境材料都要符合幼儿的年龄特点,小、中、大班的墙饰在主题内容、表现技法、画面效果上要有所区别,同一年龄段的不同班级要根据本班的教育目标、幼儿的实际水平创设出具有本班特点的墙饰;要使内容整体既具有平衡性、系统性,又具有动态性、延伸性,能够多元互动。幼儿园文化建设是一个过程,而不是一个终结,因为文化其实是幼儿园的生命,生命总是涌动着活力的,所以需要不断充实、不断发展。让幼儿园的每一处都成为陶冶孩子情操、规范孩子行为、净化孩子心灵、在潜移默化中带给孩子善与美的教育资源。总之,幼儿园环境文化的创设一定要以幼儿为中心,以促进幼儿的发展为标准。

第二课 幼儿园环境创设的价值

案例导入

近年来,因幼儿园的疏忽导致幼儿安全事故屡屡发生。某幼儿在幼儿园被烫伤了,某幼儿在幼儿园摔伤了,某幼儿在幼儿园中毒了……这些事故的不断发生将幼儿安全问题推到风口浪尖,也让人们更加关注幼儿的安全问题,迫切要求人们深入地思考事故发生的原因。事故的发生令人深思。当伤害发生时,大部分家长会责备教师当时没有看好孩子,但人们更应该思考为什么我们不能做好预防工作,教会孩子认识到什么是危险,以及遇到危险时该怎么办,从根本上避免不幸事件的发生。

幼儿期的孩子们好奇心强,什么都想看一看、摸一摸、试一试,然而由于他们缺少生活经验和常识,不能很好地把握什么事情能做,什么事情不能做,对一些有可能造成伤害的事物缺乏防范意识和应对能力,因此在日常生活中常常发生一些意外损伤。幼儿期是人一生中发展最迅速、最基础的时期,让幼儿有一个幸福、快乐、健康、安全的人生是所有家长和教师的美好愿望,因此幼儿园环境创设必须做到安全价值和教育价值并重。

一、安全价值

幼儿园是一个孕育希望、启蒙个性、发掘智慧的特殊机构,其环境创设必须遵循幼儿的身心发展规律,保障幼儿身心健康发展。近年来,如何创设良好的幼儿园环境已经引起了很多人的思考,从单纯的物质环境创设到幼儿园整体环境的营造,从幼儿园各种环境的利用到各种环保教育都进行了探索。幼儿园有责任为幼儿营造一个安全、健康、友好的环境,使幼儿增加自信心,更好地发展幼儿的独立性和自主性。

(一) 幼儿园安全环境创设的要求

1. 保障幼儿的安全与健康

环境的安全意味着幼儿园环境有利于幼儿的身心健康,把伤害性事件发生的可能性降到最低。幼儿园要消除环境污染和环境的不安全因素,如电线、开关等应布置在幼儿伸手不可触及的地方,暖气片要安装防护装置等。

幼儿园所用的设备、产品和材料必须符合国家法规和现行相关技术标准的要求,并经检验或认证合格。在安全技术防范系统规划设计时,应遵从人防、物防、技防有机结合的原则,根据幼儿园的具体情况,统一设计、同步施工,以实用、可靠、先进、经济为总体设计思路,做到各系统设计先进、系统性能稳定、经济性良好、操作方便,同时应充分考虑系统的可扩展性与兼容性,以最大限度的装饰设计保障幼儿的安全。

除了外部环境的安全,幼儿园还要注意幼儿的心理安全。民主、平等、和谐的师生关系、同伴关系,合理的生活制度与要求等是使幼儿获得心理安全感的重要因素。

2. 满足幼儿身心发展的基本需要

幼儿园的安全环境创设要考虑幼儿的身心发展需要,有利于幼儿进行各种活动。环境的安全不能以限制幼儿活动为主要途径,而应满足幼儿在活动中的需要。

幼儿生活具有不同于成人的特点,具体表现在以下几个方面。

(1) 好动,稳定性差,有赖于环境为其提供行动的支撑。

(2) 游戏时的安全更直接表现出对于环境的依附。

(3) 由于幼儿对空间的认知不成熟,还处在孤立片面的状态,缺乏时间的连续性,在时间的间隔下,他们无法将各个单独的部分连接成整体,因此不能预料相邻处的障碍和危险,进而表现出行为对于空间的某种超越性。

幼儿园应从专业幼儿园规划设计的角度充分利用现有的主体布局,完善幼儿园使用功能的要求,处理原有主体结构的安全隐患,特别是上下楼梯时的安全隐患。由于幼儿上下楼梯时不知潜在的危险和安全隐患,因此楼梯上一般应铺设有一定图案的地毯或用塑胶地板,楼梯扶手一般要经过认真的工艺处理,使用软质材料加以保护。阳台上普通的栏杆足以保护成人,但幼儿园的阳台需要更为细密



的栏杆。而从静态来看,已经非常细密的栏杆还可能被幼儿攀爬而发生危险,因为幼儿玩耍时会忽视栏杆以外的情形。这些情况使得幼儿园的建筑安全在很多情况下不能像成人活动场所那样,仅以某些硬性规定来处理就可以做到万无一失。因此幼儿园的安全性设计除了硬性的规定外,还必须贯穿“软”的理念,从而建立起幼儿对环境的主动性。

3. 显示幼儿园的特色文化

幼儿园文化是指园领导、教师、职工及幼儿共同创造和享受的各种幼儿文化形态的总和。它有着极其丰富的内涵,包括环境文化、精神文化等方面的内容,必须是积极向上、符合幼儿成长规律的独特文化。

(二) 当前幼儿园安全环境创设存在的主要问题

- (1) 片面理解幼儿园安全环境创设的含义,割裂了精神环境和物质环境的关系。
- (2) 颠倒了环境创设中的主客体关系。教师在环境创设中主要从方便自己教育教学的角度来考虑和实施,较少倾听孩子们的建议,忽视了孩子的生理和心理需求。
- (3) 幼儿家长安全观念滞后,认为孩子一经入园,一切问题都应由幼儿园全权负责,忽略了幼儿教育的特殊性——家园共育。

(三) 幼儿园安全和谐环境创设的方法

1. 科学布局,合理设置,建设符合现代化需求的幼儿园

- (1) 充分考虑地理和环境因素。如果幼儿园与社区派出所、医院、消防队、小学距离很近,则会给小朋友了解社会提供方便。
- (2) 针对幼儿教育的特点,在建筑中力图体现新的教育理念。例如,给孩子提供多层次的交流场所,每个班级采用通透式的构造,将午睡房用作活动空间,在每层楼开设公共游戏区,为全园的孩子配置多间专用的活动室,这样就形成了单元内、单元间、楼层间、全园内以及不同年龄层次幼儿的多层次交流环境。
- (3) 充分利用场地,合理布局。例如,在园主楼前设置幼儿活动的塑胶地,孩子可以在这样的场地上活动锻炼;设置鹅卵石的小路、椭圆形的沙池、自然的小土坡、卡通的大滑梯,这些都会给孩子们更多的亲切感。

2. 充分准备,师幼合作,创设丰富安全的活动区域

- (1) 创设丰富多彩的活动区。活动区是实现教育目标的重要场所,所以在环境创设中要合理利用活动室、卧室、走廊、门厅及室外场地,提供相应的设施和材料,为幼儿创设分区活动的场所,如室内可创设娃娃家、小医院、建构区、图书角、手工区等,室外应有玩沙区、玩水区、种植区、饲养区、游乐区等。
- (2) 让幼儿做环境创设的主人。环境创设应从以教师为主体转变为教师幼儿双主体,使幼儿从被动服从到主动探究,幼儿能做到的让他们自己去做,幼儿能想到的让他们自己去想。让幼儿利用已有的知识经验,通过看、听、问等途径获取信息和材料,在幼儿通过集体讨论决定环境创设的内容后,教师再和幼儿一起准备材料并进行设计或创设。

3. 注重合作,以人为市,营造宽松温馨的软环境

- (1) 建立良好的幼儿园人际环境。幼儿园应以人为本,积极地为教师创设自主、和谐、鼓励创新



的良好氛围,充分发挥每个教师的个性特长,让他们不断体验成功的快乐;同时,园领导还应关心教师的生活、学习和工作,充分调动教职工的工作积极性。

(2) 创设生成主题教育环境。幼儿的兴趣、教师的兴趣、幼儿发展的阶段任务、物质环境中的事物、社会环境中的人们等往往会使教育教学生成许多不同的主题,而这些主题最能表现幼儿的需要,最能反映幼儿最近发展的水平。例如,冬奥会在幼儿园掀起了新一轮的话题,结合大班幼儿的兴趣点,在教师的启发下,幼儿和教师一起举行了许多有关冬奥会的主题活动,激发了幼儿热爱祖国和以自己是中国人而自豪的情感。

(3) 创设多元的人文环境。幼儿园环境创设中要尽可能地体现出多元文化信息、能力经验、智力与非智力因素,使环境成为一个信息量广博的源头,有利于幼儿在信息中得到启发。例如,教师将京剧脸谱、剪纸、麦秆画等民族戏剧和民间工艺元素引入环境创设中,可以诱发幼儿利用这些信息进行积极思考和探索,从而有效地继承和发展传统文化。

4. 多渠道、广角度与家长沟通,增强家长的安全意识

(1) 从提高新生家长安全意识方面着手,确保幼儿入园顺畅。根据发现的一些有关新生入园的安全隐患问题,将安全教育内容纳入课程,帮助家长提高安全意识,确保幼儿入园顺畅。

(2) 从增强家长安全认知方面着手,共同承担监护人责任。为使家长更了解幼儿园安全管理规章制度,可制作“家长安全知识宝典”,将入园时间、早晚接送制度、带药制度、饮食安全要求、家庭安全教育要求、安全应急急救措施等相关内容渗透其中,发放到每一位家长手中,并召开专题家长会,逐项向家长讲解,让家长进一步了解幼儿园的安管理工作。

此外,要制定严格的接送制度和入园探望制度,如制作探望登记表,家长临时有事需入园探望或接走幼儿时务必填写登记表,并由当班教师签字,确保幼儿在园和离园安全,共同承担监护人责任。

(3) 从调动家长参与园所安全工作的积极性着手,开展多种形式的教育活动。园所的安全教育活动要想达到一定效果,就必须做到活动形式多样、内容新颖、有针对性,以激发家长参与的积极性。例如,小班举办“自我保护我知道”的安全开放活动,请家长扮演陌生人,解答孩子们的疑难问题;大班举办“安全知识竞赛”活动,家长参与抢答为自己孩子所在组加分,调动家长参与安全教育的积极性。还应把安全教育延伸到家庭中,让幼儿在父母的帮助下掌握一些在家中的安全自护知识,让家长做好幼儿的监护工作,配合幼儿园做好安全常规教育,增强家长们对园所安全管理的认识,达成家园安全教育的一致性,使园所的安全教育工作更具针对性和实效性。

幼儿园的安全环境创设是一项复杂的系统工程。只有创设有效的幼儿园教育环境,才能让孩子们在蕴含安全价值的环境中得到健康发展。

二、教育价值

幼儿的发展是在与周围环境的相互作用中实现的,良好的教育环境对幼儿的身心发展具有积极的促进作用。在实际的教育教学活动中,教师应积极地挖掘各种教育资源,力求创设与教育相适应的环境,使环境最大化发挥教育价值。为此,应努力创设健康、丰富的生活和活动环境,吸引孩子主动参与,让孩子在宽松、和谐、快乐的幼儿园生活中获得有益于身心发展的经验。



(一) 实现幼儿和材料的互动

教师要打破环境布置的旧观念,在物质环境的创设上注重幼儿和材料之间的互动。例如,“娃娃家”里的道具可以让孩子们参与制作完成,“绿色超市”里的绿色食品可以让幼儿在生活中收集而来。幼儿积极地参与环境创设的过程,不仅能发展幼儿各方面的能力,更能使他们感觉到自己才是环境的小主人,有利于培养幼儿热爱集体、热爱周围环境的积极情感。

另外,结合幼儿园的教育目标设计制作“主题墙”,其内容随着主题目标和实际需要随时进行调整、更换,不仅有利于激发幼儿的学习兴趣,更能为实际的教育教学提供辅助和便利。各个孤立的区域不能充分地发挥它的教育价值,要将整合的思想运用到环境的创设和利用上,注重环境中各个区域的有机联系,充分挖掘其中的教育意义。例如,建议建构区的幼儿为表演区的幼儿搭建舞台,请建构区的幼儿到语言区来介绍作品等,不仅扩展了他们的游戏思路及内容,还能使幼儿在活动中积极探索问题的解决办法,遇事能替他人考虑,主动帮助别人,有助于他们的去自我中心化。

真题链接

2019 年全国职业院校技能大赛(高职组)

“学前教育专业教育技能”赛项赛卷

材料分析题

1. 试卷序号:第 04 卷
2. 内容:

教育活动的来源仅仅是兴趣吗

案例材料:

最近一段时间,中三班一些小朋友在看了警察抓坏人的相关电视节目后,对警察叔叔敬佩至极,一连多天都在班里谈论警察叔叔的故事,模仿他们的行为动作。但他们模仿的仅仅是一些追追杀杀的打斗动作,以至于在幼儿自主游戏时搞得班里吵吵闹闹,非常混乱。王老师意识到幼儿对警察叔叔很敬佩、崇拜,但是他们并不真正了解警察这一职业的特点,于是从幼儿通过看电视节目引发的对警察叔叔行为的模仿兴趣中生成新的教育目标:帮助幼儿全面了解人民警察的职责,使其感受警察叔叔热爱人民、服务社会的品质和严密的组织纪律性。于是她及时调整了教育内容,组织开展了“警察叔叔是怎样工作的?”的活动,引导幼儿积极地投入活动中,收到了极好的效果。

问题:

分析案例中教师的教育行为,并分析最后取得好效果的原因。

(二) 设定特色时间和特色课程

幼儿虽然年龄小,但是他们同样有自己的内心世界,同样需要拥有独立的空间,教师要根据幼儿的年龄特点及幼儿园的具体课程安排,结合本班实际,每天为孩子留出一些特殊时间。例如,设置一段“悄悄话时间”,帮助幼儿学习用气发声的方法,减缓幼儿嗓子的疲劳,因为嗓子是孩子们交流时主要的身体器官,不合理用嗓子会对稚嫩的声带造成危害。又如,教师可以为幼儿设定“笑咪咪时间”,让幼儿给自己的小伙伴讲一件有趣的事情,互相分享喜悦,帮助幼儿形成健康、乐观的心态。再如,教



师结合本班实际,可以两周组织一次“心情吧”的专题讨论活动。教师或幼儿当选“吧主”,讨论近期大家关心的事情,将不愉快的事情用自己的方式表达出来,大家一同帮助解决。

总之,教师要引导幼儿用一个健康的心态看待周围的事情,凡事能想出多个解决的方法,不钻牛角尖,为幼儿的心理健康发展引好路。

(三) 实施一致教育

现代教育的特点是开放教育和大教育的综合。长辈的教育态度和教养方式,邻里和社区居民的言谈举止、精神风貌等都直接或潜移默化地影响着幼儿的发展,因而在充分利用家庭教育资源、社区教育资源的同时,要运用整合的思想,将家庭、幼儿园、社区三者有机联系在一起,为幼儿制定一致的教育目标,会起到事半功倍的效果。这就要求教师在实践中注重发挥“1+1+1>3”的合力作用,采用“请进来,走出去”的教育工作方法。“请进来”,即将家庭、社区资源引入幼儿园、引入班级活动;“走出去”,即带领幼儿走出幼儿园、走向社会。

1. 家长进课堂

孩子的家长来自各行各业,有军人、医生、教师等,请他们到课堂上现身说法,不仅有助于扩展幼儿的视野,让幼儿获得与更多的社会人接触的机会,还有助于增进教师和家长之间的了解,为家园共育工作的顺利开展奠定基础。例如,某班昊昊的妈妈是一名口腔医生,为了帮助幼儿养成良好的卫生习惯,结合教育主题“健康的孩子”,教师邀请昊昊的妈妈来幼儿园做一回老师。活动前,家长与教师共同制定教育目标。家长讲课时的特殊身份——既是妈妈又是老师,深深地吸引了孩子们,使他们不仅知道了牙齿的特点、结构,以及护牙的相关知识,还主动让“老师”帮自己检查牙齿,促进了孩子护牙意识及行为的养成。

2. 丰富多彩的亲子社会实践活动

如何既能让幼儿“走出去”,又能保障幼儿的安全? 幼儿园可以利用周末组织亲子社会实践活动,请家长带领孩子自愿参加,这样不仅保证了孩子的安全,还增进了幼儿之间、家庭之间、教师和家长之间的感情。在活动后的自由活动中,还可以组织“家教沙龙”,让家长共同探讨育儿经验,家长、幼儿、教师都受益。

第三课 幼儿园环境创设的原则

案例导入

2岁多的明明家搬进了一个新的生活小区,在小区里最让明明喜欢的就是楼下幼儿园里有好多小朋友,还有大滑梯和很多好玩的东西。明明特别想进去玩,可是妈妈说:“你年龄太小,等长大了就可以去玩。”明明说:“我要快快长大,快快长大。”



利用环境进行教育已成为幼儿教育的重要特点,而幼儿园环境创设要遵循以下几个原则。

一、安全性原则

安全是指幼儿身体、心理及社会性发展等方面处于没有安全隐患的舒适状态。安全性原则主要是指幼儿园的园舍建筑、设施设备、活动场地、玩教具等有形的物质条件必须符合国家颁布的相关卫生标准和安全标准,对幼儿的身体或心理没有危险和安全隐患,以及不造成幼儿畸形发展。安全的幼儿园环境是适合幼儿发展的必备条件,只有在安全的环境里,幼儿的生命健康才能获得保障,幼儿才能获得自由、快乐的发展。

(一) 园舍建筑

1. 幼儿园整体建筑的安全

幼儿园整体建筑以平房最佳,建筑物必须坚固、安全,建材必须经久耐用,达到防震、防火、防水的功能(参照国家有关部门的规定执行)。建筑物的楼高、楼梯踏步高度、护栏高度等都应符合国家相关标准,同时应经常检修维护,避免出现危房、危墙隐患。

2. 幼儿园活动室的空间安全

《幼儿园工作规程》中规定,幼儿园规模应当有利于幼儿身心健康,便于管理,一般不超过 360 人。幼儿园每班幼儿人数一般为:小班(3~4 周岁)25 人,中班(4~5 周岁)30 人,大班(5~6 周岁)35 人,混合班 30 人。如果班级空间密度太大,就会直接造成拥挤、磕碰、摔伤等安全事故,同样也会造成幼儿心理的不安,减少幼儿与环境材料的互动,增加幼儿之间的冲突;反之,如果密度太小,幼儿之间的互动和交往也会降低。因此,适当的空间密度才是有利的。同理,幼儿园在设置活动区时,也要考虑活动区的空间大小和安排,应根据活动区和幼儿的特点来设置。例如,建构区应空间大些、材料多些,这样才有利于幼儿的合作学习;而角色区则不应空间太大,温馨、整洁的环境更有利于幼儿的角色扮演。

3. 走廊、过道及其他辅助设施的安全

走廊和过道等场所不是幼儿活动的主要场所,在安全的考虑上往往容易被忽略,但这些场所是幼儿每天必须经过,也较容易出现安全事故的场所。因此,走廊、过道及其他辅助设施的安全尤为重要。例如,活动室至少应有两个出口以供紧急情况使用;楼梯除成人扶手外,还应在靠墙一侧设幼儿扶手;走廊、过道的宽度应考虑到紧急疏散和集中进出时的承载量,且不能在走廊和过道堆放无关物品,避免发生拥堵、踩踏等情况;过道和楼梯要考虑防滑,幼儿经常进出的门要在材料的选择和形式的设计上考虑幼儿使用时的安全。另外,还应为行动不便的幼儿设置安全通道和相应设施。

特别要注意的是,教师必须从幼儿的角度来设置活动室的物质环境,如果只站在成人的角度考虑,很可能会给幼儿造成极大的安全隐患。



小案例

玻璃门划伤幼儿

某幼儿园连通走廊与办公室的门是落地式透明玻璃门。平时为了方便教师进出,玻璃门基本是开着的。一天傍晚,上日班的教师离开办公室时顺手关上了玻璃门。办公室附近有一个全托班,幼儿们正在走廊上自由活动、追逐嬉戏,突然一个小朋友朝落地透明玻璃门冲去,玻璃门被撞破,而幼儿的脸部多处被碎玻璃划破,尽管无生命危险,但面部留下了许多疤痕,给幼儿造成了终身遗憾。



动画

(二) 设施设备

设施设备的设计应符合幼儿的年龄特点,要考虑到幼儿使用中可能会出现的安全危险,如幼儿桌椅、玩具柜的角应为钝角,不同界面相交处应为圆弧形,以确保没有伤害幼儿的锐角或突起;在活动室内避免使用吊扇,北方幼儿园的暖气片要包起来,以防在冬天烫伤幼儿等。

(三) 活动场地

1. 游戏场的安全

室外游戏场应选择安全耐用的器材,器材之间的距离应是安全的,游戏器材应定期检查维护。事实上,这些大型设施却常常疏于维护,所以必须提高安全意识,否则一个螺丝钉的松动都可能给幼儿造成巨大的伤害。

2. 幼儿园整体园区的安全

幼儿园是幼儿一日生活、学习的场所,因此幼儿园中的每一处环境设计都应考虑为幼儿考虑。例如,幼儿园的前门入口不要临街,或设计专门车道以便家长接送幼儿;幼儿园内的道路及便道应远离幼儿的游戏区,以防车辆或无关人员靠近;容易翻倒的设施应牢牢固定,必要的障碍物也应用明显的标志标明;园内应设置多处安全疏散通道及防滑坡道等设施。

(四) 玩教具

玩教具应安全、卫生、环保,严禁使用有毒的材料(其各项指标应符合国家相关标准)。对低年龄段的幼儿要避免投放体积较小的玩具,如塑料的小珠子等,以避免幼儿吞咽玩具。

对于刚入园或年龄尚小的幼儿来讲,幼儿园就是家庭的延伸。因此,幼儿园不仅要为幼儿创设安全的环境,还要创设舒适的环境。舒适、卫生、温馨、整洁的环境不仅会让幼儿产生家庭的归属感,同时也有益于幼儿的身心发展。例如,幼儿园的园舍应给人亲切、愉快并富有艺术性的感觉,围墙、大门、房屋的造型可富于童话色彩和儿童情趣,这不仅会引起幼儿的兴趣,也会消除幼儿进入园舍的陌生感。室内采光应充足,色彩应多用令人愉快的暖色调,应具备良好的通风系统。另外,对噪声要进行一定的控制,在一些干燥的活动场地多使用地毯、壁毯、抱枕、靠垫等柔软的器材,不仅会让幼儿感到温馨、舒适,还具有静音的效果。总之,室内的设计应符合幼儿的身心特点,一切以幼儿的视野高度和欣赏角度进行设计和规划。

二、统领性原则

幼儿园教师在创设幼儿园环境时,要考虑它的教育性,应使环境创设的目标与幼儿园的教育目标一致。以往有的幼儿班级虽然也重视环境创设,但很大程度上只是追求美观,为的是布置环境,或者只是盲目地提供材料,对环境的教育性考虑很少。要使环境为教育目标服务,就应该遵循统领性原则,需要考虑以下两点。

(1) 环境创设要有利于教育目标的实现。幼儿园的教育目标是促进幼儿的全面发展,那么,在环境创设时,对幼儿的体育、智育、德育、美育就不能厚此薄彼。例如,有的幼儿园仅仅注重幼儿的认知活动,设置读写算等区域,而缺少创设健康教育、社会教育、审美教育等环境;在创设发展幼儿社会性的环境时,只提供有利于幼儿对社会认知的环境,而对促进幼儿的社会情感、社会行为发展的环境考虑很少,这不利于幼儿的全面发展。

(2) 依据幼儿园的教育目标,对环境创设做系统规划。在制订学期、月、周、日及每一个活动计划时,当教育目标确定后,应先考虑为了达到这些目标需要有什么样的环境与之配合,现有的环境因素中哪些因素对教育目标的实现是有用的,哪些环境因素是需要创设的,需要幼儿家庭、社区做哪些工作等,然后再将这些列入教育计划并积极实施。

三、艺术性原则

童趣是幼儿园的核心灵魂,幼儿园环境的设计者要了解幼儿的心理、生理和审美特征,要理解幼儿的欣赏需求,不管是建筑物、家具、运动娱乐器械等设施设备的造型,还是墙饰、景点的色彩等,都要符合儿童的审美情趣。设计者要主动寻求并设计出更加适合幼儿视觉感受的形象造型、色彩及环境氛围,如室内外家具、陈设和装饰品的造型要尽量采用幼儿喜爱的动植物和人物形象来进行艺术处理,造型要奇特、有趣味、有生命力,色彩要鲜艳、明快,能吸引幼儿的注意力;墙饰内容不能枯燥乏味,要贴近幼儿的生活,生动有趣,并能唤起他们去认识、去了解、去想象、去创造的主动性;建筑等造型要富于变化。只有充分把握幼儿的审美情趣和认知能力,精心创造令孩子们百看不厌的理想环境,才能使幼儿在充满童趣的世界里快乐生活、健康成长。

当前世界各国普遍十分重视学前儿童的艺术教育,突出幼儿在艺术教育中的主体地位,使幼儿可以在一种更为自然的艺术教育氛围中自主地学习、主动地探索,从而形成一定的创造美、欣赏美的情趣和能力。利用幼儿园环境来实施艺术教育,不仅符合幼儿重体验性和互动性的学习特点,而且与隐性课程的理念相契合,能够有效提高幼儿园艺术教育的效果。为此,幼儿园艺术环境创设的目标应包括营造浓郁的艺术环境氛围,让幼儿在环境中自然地获得丰富的审美体验,从而增强对各种艺术作品所蕴含美的感受力;引发、支持幼儿与艺术环境的有效互动,使幼儿在互动中积累自己关于艺术的知识经验,丰富自己的艺术情感,逐渐培养鉴赏美的能力。

随着幼儿园课程改革与实践的不断发展,人们认识到将艺术元素充分渗透到幼儿园环境创设中并形成一套包含美育价值的隐性课程,对有效实施艺术教育,培养幼儿创造美、欣赏美的情趣和能力具有重要作用。

四、互动性原则

环境创设的过程是幼儿与教师共同参与合作的过程,因而互动性原则要贯穿环境创设的始终。

教育者要有让幼儿参与环境创设的意识,要认识到幼儿园环境的教育性不仅蕴含于环境之中,而且蕴含于环境创设的过程中。以往,幼儿园环境创设常常较多地由教师包办,即使有幼儿参与,也仅限于将幼儿的作品拿来作为环境的点缀。学期初,教师经常为了布置环境而加班,一旦环境布置好了,就认为大功告成,一学期难得更换一次。这样的环境对于幼儿没有持久的吸引力。教师应将幼儿参与环境创设融入课程,以便对幼儿有针对性地进行教育。例如,一位教师组织幼儿谈话,起初的主题是环保问题——“禁止乱扔垃圾”。后来,谈话延伸到计划外的新话题——“战胜雾霾”,孩子们对这个话题很感兴趣,教师意识到这个话题的教育价值,于是引导幼儿讨论并决定在墙壁上制作“战胜雾霾”的主题墙。孩子们请爸爸妈妈找相关资料制作防雾霾的标志等,还画出了各种表情、形态的人物,活动最后进行了设计评比。这个活动通过幼儿集体构思、游戏、调查、制作和家长参与等过程,使幼儿由单纯的倾听者变成了计划者、参与者,使其充分认识到了自己的能力,意识到了自己是环境的主人,人人出谋划策,人人都来承担自己的一份责任,培养了幼儿的任务意识和有目的的学习知识和技能的能力,以及分工合作、讨论、决策的能力。

五、丰富性原则

幼儿正处在身体、智力迅速发展及个性形成的重要时期,有多方面的发展需要。幼儿园环境创设应与幼儿身心发展的特点和需要相适宜。例如,幼儿天性好奇,有强烈的探索欲望,教师就应为幼儿创设问题情境,使幼儿能发现问题、解决问题,提高思维水平和动手能力。幼儿知识经验少,需要学习感性知识,如需要感知雨,就应给幼儿准备雨伞或雨衣、雨靴,下雨时,幼儿可以在雨中散步;需要感知春天,就应组织观察活动,让幼儿观察春天的动物、植物,以及人们生活、生产方式的变化;需要阅读,就应提供各种各样的图书,开阔他们的眼界。

处于不同年龄阶段的幼儿,其身心发展的特点和需要也不同,即使同一年龄阶段的幼儿,在兴趣、能力、学习方式等方面也都存在很大差异,幼儿园环境创设应适应幼儿的这种个性差异。例如,小班幼儿喜欢玩平行游戏(幼儿各玩各的,彼此玩的游戏相同),则提供的玩具就应该同品种的数量多一点;中大班幼儿象征性游戏水平较高,则提供的玩具材料可以是一物多用的。又如,有的幼儿小肌肉动作发展较差,可提供一些穿珠、拼插、剪贴等方面的材料,让幼儿进行练习;有的幼儿大肌肉动作发展较差,可提供脚踏车、攀登架等,让幼儿进行练习。幼儿的身心发展特点和发展需要还会随着年龄增长而发展变化,因此环境创设不是一次就可以完成的,它需要经历一个设计—实施—修正—再实施—再修正的螺旋式发展过程。

环境创设与教学的互动一定要遵守丰富性原则。例如,秋天来临,某幼儿园的教师让幼儿关注周围环境的变化并带领幼儿到“芳草园”,让幼儿欣赏五彩缤纷的秋菊,看如蝴蝶般飘落的落叶,研究叶子的色彩变化……“多彩的秋天”主题便应运而生。孩子们有了丰富的感性知识后,就可以用棉签画五颜六色、姿态各异的菊花,用绿色彩纸剪出绿叶,用油画棒画地上的落叶……

主题墙饰成了艺术活动不可分割的一部分,有时是艺术活动的起始,有时则是艺术活动的延伸。例如,某幼儿园教师教孩子学了儿歌《七个阿姨摘秋果》后,孩子们建议用“阿姨”和“秋果”图片贴成“秋天的果园”,可是“秋果”图片不多,于是大家一起用彩纸撕贴了苹果、梨、香蕉、橘子等,一棵棵果树跃然墙上。在环境创设与教学的互动中,两者互为一体又互相促进。在“家园合作、同向同步”的幼儿园环境创设过程中,只有让家长参与富有创意的活动,才能使家长认识到环境对幼儿发展的作用,才



能成为环境教育的支持者、理解者、欣赏者、响应者、参与者和创造者。

真题链接

2019 年全国职业院校技能大赛(高职组)

“学前教育专业教育技能”赛项赛卷

材料分析题

1. 试卷序号:第 01 卷
2. 内容:

小神龙在哪里

案例材料:

最近,中一班一直在进行有关“龙”的主题教育活动,带班王老师首先请幼儿一起欣赏中国龙的形象,向小朋友介绍了龙的传说、龙身体的构成等,小朋友十分感兴趣。之后,小朋友也在家里和爸爸妈妈一起搜集各种各样龙的图片,并把图片放到了区角中,小朋友对此话题的兴趣一直很高。一天,王老师请小朋友们画出自己心目中的“神龙卫士”。因为有了之前的欣赏、讨论与认识等经验,幼儿都开始大胆创作,画出自己心目中“神龙卫士”的形象。在交流分享每个人的作品时,幼儿都纷纷讲述自己描绘的“神龙卫士”形象,而当王老师请铭铭来介绍自己画的“神龙卫士”时,铭铭的纸上却一片空白。王老师问:“你的‘神龙卫士’呢?”铭铭答道:“这就是我的‘神龙卫士’啊,来无影、去无踪。”引来小朋友们一阵嬉笑。面对铭铭“来无影、去无踪”的表达方式,王老师当时感到有些茫然。

问题:

如果你是王老师,你该做何反应呢? 请你为王老师提出应对策略。

六、开放性原则

开放性原则是指创设幼儿园环境时,不仅要考虑幼儿园内的环境要素,还要重视园外环境的各个要素,各种活动的安排都要考虑幼儿园、家庭及社区的资源因素,使园外环境与园内环境有机结合,协同一致地对幼儿施加影响。

利用开放的教育环境对幼儿进行教育,是教育者应该树立的大教育观。因为科学技术发展所带来的信息给幼儿的刺激可以说是全方位的,幼儿的成长受到多方面的影响。因此,幼儿园不能关起门来办教育,脱离幼儿园园外环境进行园内封闭式教育的成效是有限的。例如,幼儿园要求幼儿学习基本的生活自理技能,有的家长却常常忘记了这个教育任务,幼儿在家自己穿鞋袜,家长认为孩子穿得慢,耽误时间,于是帮幼儿穿上。孩子愿意自己做,说在幼儿园也是自己做的,家长却说:“幼儿园有幼儿园的一套,你这是在家里!”一句话就把幼儿园好的教育影响抵消了。

面对外界环境的复杂影响,幼儿园应采取积极的态度,主动与外界结合,让家庭、社区成员更进一步了解幼儿和幼儿园,使幼儿园教育获得家庭、社区的支持和配合,有针对性地对幼儿进行教育,也促使家长和社区成员从教师那里学习教育知识和技能,改善自身的教育观念和行为。幼儿园与家庭、社区合作时应该做到两方面:一方面,选择、利用外界环境中有价值的因素教育幼儿;另一方面,要控制与削弱环境中消极因素对幼儿的影响。当然,每个幼儿园、每位教师也有自己独特的做法,但重要的是要把与家庭、社区结合的活动纳入幼儿园教育计划中。这方面的例子很多,如



在线测试



请交警来园模拟操作,给幼儿介绍交通安全知识;让家长制作一段反映幼儿一天典型生活的录像;带领幼儿参观附近的市场(街市)等。更为重要的是要摸索出一整套策略和做法,在幼儿园、家庭、社区之间形成长期、稳定的合作关系。

七、主题性原则

主题环境要根据孩子的需要而经常更新,以增强幼儿对它的亲近感,满足幼儿的心智体验,实现幼儿与环境之间的互动。这就要求主题环境的创设必须有弹性,同时经常根据幼儿的需要进行修正,并允许幼儿在活动时根据自己的经验调整墙饰,使他们在主题环境的创设活动中担任主角。

教师要改变观念,把墙面环境创设的主动权交给孩子,这样教师的角色就会从原先的直接动手、动脑者变为观察者、倾听者、支持者。首先,教师要多关注孩子,观察孩子的兴趣点、观察孩子的需求,激发他们创设主题墙饰的积极性,多倾听孩子创设墙饰环境的想法和建议,给孩子提供适度的支持,发动幼儿讨论并最后共同定出墙饰的内容。其次,要将收集布置所需的材料和创设环境的过程作为幼儿的学习过程。教师应和幼儿一起准备材料,在这个过程中,应充分调动幼儿的积极性,通过多种渠道,让幼儿利用已有的知识经验,通过看、听、问等途径获取信息和材料,发展他们获取信息材料的能力和探究解决问题的能力等。在收集材料后,应尽量让幼儿自己协商如何装饰主题墙,这样孩子们的交往能力就能得到很好的发展,而此时教师只是作为一个观察者随时观察幼儿,当发现幼儿的确有困难并真的需要帮助时,可轻声问幼儿:“需要我帮忙吗?”征得幼儿同意后再介入。

主题环境创设要具有趣味性,这样有利于幼儿自主探索、主动学习。创设环境的目的是为幼儿的发展创造条件,调动他们的积极性和主动性,发挥他们的创造潜力。因此,具有趣味性的环境更容易吸引孩子去操作、探索,使之成为主动的学习者。例如,新入园的幼儿最喜欢“娃娃家”,因为他们对家庭生活的依恋情感可以在游戏中得到满足。

主题环境创设有以下几点要求。

(1) 主题环境的创设内容不是一成不变的,可以随时变化。主题环境的创设内容可随着幼儿的兴趣和需要而改变,随着季节或者主题的变化而变化。教师要根据孩子的需要不断丰富和改变环境创设。在这个过程中,幼儿不断收集、储存、整理、交流与分享信息,他们的观察、思维、交往与表达的能力均获得了提高。秋季主题环境创设示例如图 1-4 所示。



图 1-4 秋季主题环境创设示例

(2) 创设方法要多样化。教师可以从幼儿的角度,以幼儿的眼光来创设环境,如通过观察、询问等方法了解幼儿的兴趣和需要,并根据幼儿不同年龄段的差异,创设出具有不同教育价值的环境。教师在创设环境的过程中,采纳和吸收幼儿的建议,并请幼儿参与环境创设,不仅能为幼儿提供参与活动的机会,满足幼儿自我表现的欲望,而且能发展他们的动手操作能力。例如,在“好吃的蛋糕”活动中,教师可以让幼儿一起参与布置教室,在一面墙上张贴幼儿收集来的不同蛋糕图片及师生共同设计的蛋糕制作流程图,这样不仅丰富了幼儿的知识经验,也大大提高了环境所带来的教育价值。

(3) 主题环境创设应生动、直观、真实,环境布置不要局限于墙上,也不要局限于只用贴的方法。例如,教师在教室的某个角落里,某个窗台或某个柜子上适时放置物质材料,以调整环境的设置,如图 1-5 所示。环境创设不仅要有主题,而且要能动,或者悬挂,或者有序列地摆放,或者放在孩子自己的小柜子里,这样可使教育活动有所延伸,使主题墙的内容也得以延伸。



图 1-5 主题环境创设示例

思考练习

1. 举例说明幼儿园环境的分类。
2. 结合实际谈一谈幼儿园各类环境的概念和特点。
3. 结合实际谈一谈幼儿园环境创设的价值。
4. 到幼儿园参观调查,写一份关于幼儿园环境创设原则的调查报告。