

高素质技能工匠人才培育教材  
高等职业院校通识课精品教材

# 工匠



# 精神

主 编 勒系琳  
副主编 彭双艳 康旭平  
焦益群 徐志强



西南财经大学出版社  
Southwestern University of Finance & Economics Press

中国·成都

图书在版编目(CIP)数据

工匠精神/ 勒系琳主编;彭双艳等副主编.  
成都:西南财经大学出版社,2024. 10. --ISBN 978-7-5504-6438-4  
I . B822. 9  
中国国家版本馆 CIP 数据核字第 2024V6M458 号

工匠精神

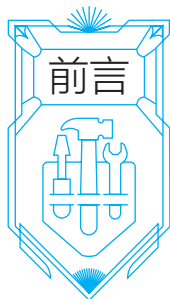
GONGJIANG JINGSHEN

主 编 勒系琳  
副主编 彭双艳 康旭平 焦益群 徐志强

策划编辑:张明星 王 艳  
特约编辑:刘丽丽  
责任编辑:周晓琬  
责任校对:肖 翀  
封面设计:刘文东  
责任印制:朱曼丽

|      |                                                               |
|------|---------------------------------------------------------------|
| 出版发行 | 西南财经大学出版社(四川省成都市光华村街 55 号)                                    |
| 网 址  | <a href="http://cbs.swufe.edu.cn">http://cbs.swufe.edu.cn</a> |
| 电子邮件 | bookcj@swufe.edu.cn                                           |
| 邮政编码 | 610074                                                        |
| 电 话  | 028-87353785                                                  |
| 印 刷  | 三河市龙大印装有限公司                                                   |
| 成品尺寸 | 202 mm×278 mm                                                 |
| 印 张  | 13                                                            |
| 字 数  | 233 千字                                                        |
| 版 次  | 2024 年 10 月第 1 版                                              |
| 印 次  | 2024 年 10 月第 1 次印刷                                            |
| 书 号  | ISBN 978-7-5504-6438-4                                        |
| 定 价  | 43.00 元                                                       |

版权所有,翻印必究。



中国式现代化的实现需要千千万万技能型工匠人才。党的十八大以来，习近平总书记十分关心、高度评价大国工匠，要求“在全社会弘扬精益求精的工匠精神”“培养更多高素质技术技能人才、能工巧匠、大国工匠”，强调“技术工人队伍是支撑中国制造、中国创造的重要基础，对推动经济高质量发展具有重要作用”。党的二十大报告也指出，“加快建设国家战略人才力量，努力培养造就更多大师、战略科学家、一流科技领军人才和创新团队、青年科技人才、卓越工程师、大国工匠、高技能人才”。

随着新课程改革的不断深入，社会对高等职业院校人才培养质量提出了更高的要求。在高等职业教育教学过程中，教师要充分认识培养学生的工匠精神的重大意义，不断创新教学模式，提高教学效率，引导学生形成积极、正确的职业观，树立工匠精神，为其未来的职业生涯打下牢固根基。在我国，高等职业教育是高等教育体系中的重要一员，是培养高素质技术技能人才的重要渠道，而工匠精神是培养高素质技术技能人才不能忽视的重要内容。

本书结合职业教育的实际，以高职学生为对象，以培育高职学生的工匠精神为目标进行编写。全书共九章，分别是工匠精神概述、工匠精神之爱岗敬业、工匠精神之精益求精、工匠精神之持之以恒、工匠精神之执着专注、工匠精神之守正创新、工匠之职业探索、工匠精神的培育及成为大国工匠的途径、贵州工匠之风采。

本书具有以下特色。

### 1. 语言通俗易懂

塑造工匠精神就是塑造人心，挖掘埋在心底的潜能，培育创造未来的力量。本书在规范表述的基础上力求通俗易懂、可读性强；设置了“任务描述”“课程导入”“小看板”“典范链接”“课堂讨论”“自我检测”“任务评价”“知识检测”等栏目，同时还采用二维码方式将部分微课视频和一些拓展学习的图文资料进行链接，让学生能够随时随地地学习。

## 2. 注重案例教学

本书通过引入大量案例加强对学生学习过程的引导，强调以人为本，重视学生在学习中的主体地位。在教学过程中，学生不是被动的、消极的受教者，而是主动的、积极的知识探究者，这能充分调动学生学习的主动性、积极性，最大限度地利用学生的学习时间。通过阅读案例，学生不仅能学习工匠精神，还能体会工匠精神的本质，在思考和讨论中激发自己的创新思维，提高自己的创新能力。

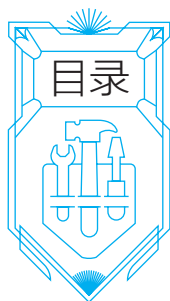
本书由贵州工贸职业学院勒系琳任主编，彭双艳、康旭平、焦益群、徐志强任副主编，赵磊、吴翔、赵燕参与编写。

在编写本书的过程中，编者参考了一些国内外专家、学者的相关文献资料，在此谨对相关文献资料的作者表示衷心的感谢！

由于编者水平有限，书中难免存在不足之处，敬请广大读者批评指正。

编 者

2024 年 6 月



## 第一章 工匠精神概述

- 第一节 工匠、工匠精神与工匠文化 ..... 2
- 第二节 解读德国、日本工匠精神 ..... 14

## 第二章 工匠精神之爱岗敬业

- 第一节 爱岗敬业的内涵及意义 ..... 24
- 第二节 爱岗敬业的重要性和基本要求 ..... 26
- 第三节 培养爱岗敬业精神的途径 ..... 31

## 第三章 工匠精神之精益求精

- 第一节 精益求精的内涵及意义 ..... 39
- 第二节 精益求精的关键特质 ..... 49

## 第四章 工匠精神之持之以恒

- 第一节 坚持的基本要义 ..... 58
- 第二节 坚持，守护匠心 ..... 64

## 第五章 工匠精神之执着专注

- 第一节 专注的内涵及表现 ..... 74
- 第二节 专注的重要性 ..... 83
- 第三节 “大国工匠”的专注要义 ..... 85

## 第六章 工匠精神之守正创新

- 第一节 创新精神的内涵及基本构成 ..... 92
- 第二节 创新精神的培养 ..... 98

## 第七章 工匠之职业探索

- 第一节 工匠之职业素养 ..... 127
- 第二节 工匠之职业兴趣 ..... 139
- 第三节 工匠之职业性格 ..... 142
- 第四节 工匠之职业价值观 ..... 148
- 第五节 工匠之职业能力 ..... 151

## 第八章 工匠精神的培育及成为大国工匠的途径

- 第一节 工匠精神的培育 ..... 160
- 第二节 成为大国工匠的途径 ..... 170

## 第九章 贵州工匠之风采

- 参考文献 ..... 202

# 第一章

## 工匠精神概述

### 任务描述

在学习本章时，学生需要重点关注工匠精神方面的知识，理解工匠精神的概念，知道工匠精神的本质、起源与发展，了解工匠精神的时代意义，了解工匠文化。学生可以带着“任务描述”中的问题，有目的地学习本章知识。

### 课程导入

#### 展现技能风采，弘扬工匠精神

工匠精神是一种职业素养、一种价值取向、一种生活态度，是中国创造、中国制造、中国发展不可或缺的精神。《中华人民共和国职业教育法》明确提出了培育“劳模精神、劳动精神、工匠精神”的重要性。职业教育不仅仅是知识和技能的传授，更是一种精神的传承和人文关怀。在工匠精神成为现代职业教育新内涵的背景下，应该传承传统职业教育思想、经验和做法，为工匠精神注入新的生命力。

党的二十大报告指出：“统筹职业教育、高等教育、继续教育协同创新，推进职普融通、产教融合、科教融汇，优化职业教育类型定位。”“加快建设国家战略人才力量，努力培养造就更多大师、战略科学家、一流科技领军人才和创新团队、青年科技人才、卓越工程师、大国工匠、高技能人才。”为贯彻落实办好职业教育，弘扬工匠精神，充分展现贵州工贸职业学院智造工程分院职教事业发展成果和师生锐意进取、知行合一的精神风貌，2023年5月16日，贵州工贸职业学院智造工程分院面向全校师生开放实验实训室，同时在学校技能展示区进行汽车检测维修、汽车涂装、水准测量、全站仪放样、数据可视化等技能展示，项目涉及汽车维修、工程造价、工业机器人、计算机应用技术等专业。目前，贵州工贸职业学院对接贵州省战略新兴产业布局，建立了太阳能电池板小型光伏电站、新能源汽车维修实训场、工业机器人实训基地、一品鲜绿色食品加工实习基地、黔货出山电商职场中心、大型飞机空乘实训模型、高铁动车

乘务实训模型、高原预征班训练基地等专业工匠实训设施。2024年9月13号，贵州省人大副主任王世杰带队来到贵州工贸职业学院，专程参观考察学校的工匠技术实训情况，听取了学校“工匠精神育人”工作汇报，对学校对接当地支柱产业、培养各专业工匠技能型人才的育人模式，给予了充分肯定。

工匠精神引领高职学生进行知识转化，促进产业工人文化价值的形成，夯实高职学生的技能累积基础，实现人力资本经济价值的增值，涵养高职学生的精神素养，助推企业高质量社会价值的发展。

资料来源：编者整理。

## 第一节 工匠、工匠精神与工匠文化

### 导入语

工匠精神是指职业技术人才对自己生产的产品和从事的工作追求完美、精益求精、精雕细琢、做到极致的精神和操守。这是一种职业态度，也是一种职业精神。

### 一、工匠的内涵

在古代，工匠（俗称“匠人”）是老百姓日常生活中对有技能职业的尊称，包括木匠、铜匠、铁匠、石匠、土匠、瓦匠、篾匠、泥水匠等。

工匠在我国有着悠久的历史。《说文解字》有言：“工，巧饰也，象人有规矩也。”“匠，象形，凡匚之属皆从匚，读若方。匠，木工也。从匚、从斤。斤，所以作器也。”“匠”在古代特指木工，但随着时代的发展及字词的演变，从事一定程度技术工作的人即可称为“匠”。

工匠，从字面来看，就是工人、匠人的意思；《现代汉语词典（第7版）》将其解释为手艺人。他们技艺精湛，匠心独具；勤劳、敬业、稳重、干练及遵守规矩，一丝不苟；不断

匠精神的要义。

### （三）品质精神——精益

精益是指从业者对每件产品、每道工序都凝神聚力、精益求精、追求极致的职业品质。所谓精益求精，是指已经做得很好了，还追求做得更好，即使做一颗螺丝钉也要做到最好。

### （四）坚持精神——专注

专注就是内心笃定而着眼于细节的耐心、执着、坚持的精神，这是一切“大国工匠”所必须具备的精神特质。从中外实践经验来看，工匠精神意味着一种执着专注，即一种几十年如一日的坚持与韧性。其实，中国早就有“艺痴者技必良”的说法，古代的工匠大多穷其一生只专注于一件事或几件内容相近的事。《庄子》中记载的游刃有余的“庖丁”、《核舟记》中记载的奇巧人王叔远等大抵如此。德国除了有人们耳熟能详的奔驰、宝马、奥迪、西门子等知名品牌外，还有数以千计普通的中小企业，它们大部分“术业有专攻”，一旦选定行业，就一门心思地扎根下去，心无旁骛，在一个细分领域不断积累优势，并在各自领域成为“领头羊”。



### （五）革新精神——创新

工匠精神绝不等同于因循守旧、拘泥一格的“匠气”，它强调的执着、坚持、专注，包含了追求突破、追求革新的创新内蕴。这意味着工匠必须把“匠心”融入生产的每个环节，既要职业有敬畏之心，又要富有追求突破、追求革新的创新活力。古往今来，热衷于创新和发明的工匠一直是世界科技进步的重要推动力量。在中华人民共和国成立初期，我国涌现出一大批优秀的工匠，如倪志福、郝建秀、李瑞环等，他们为社会主义建设事业做出了突出贡献。改革开放以来，“汉字激光照排系统之父”王选、“汽车大王”王传福、从事高铁研制生产的铁路工人和从事特高压、智能电网研究运行的电力工人等都是工匠精神的优秀传承者，他们让“中国创新”影响了全世界。

## 三、工匠精神的起源与发展

在我国，工匠精神具有悠久的历史，从原始社会到现代社会，从孕育产生到发展传承，经历了一个漫长的演变过程。这个演变过程主要分为以下几个阶段。

### （一）孕育阶段

在原始社会末期，手工业从农业中分离出来后，便出现了专门从事手工劳动的生产者。《诗经·卫风·淇奥》用“如切如磋，如琢如磨”的佳句来形容手工艺人在对骨器、象牙、玉石进行切料、糙锉、细刻、磨光时所表现出来的认真细致、一丝不苟的精神。这是工匠精神在孕育阶段的真实写照。

### （二）产生阶段

春秋战国时期，随着生产力的发展和科学技术的进步，社会分工越来越细，职业也越来越多。工匠艺人作为一种职业团体，为了维护职业威望和信誉，适应社会分工的需要，根据一般社会道德的基本要求，逐渐形成了该职业的道德规范。《墨子·尚贤上》就有记载“兼士”必须符合“厚乎德行”“辩乎言谈”“博乎道术”三条标准，也就是要做到德行宽厚、善于言谈、精于技术。

### （三）发展阶段

进入封建社会以后，随着经济发展水平的提高和社会发展的需要，以血缘关系为标志的代际传承逐渐走出了家庭，种类繁多、形式多样的职业教育开始成为我国古代匠人之间的承接和传承方式，“心传身授”的教育模式逐渐成为培养工匠的主要途径。例如，纸坊奉东汉宦官蔡伦为祖师，皮匠、鞋匠奉孙臆为祖师，酒坊奉杜康为祖师，豆腐坊奉乐毅为祖师等。

### （四）探索阶段

在中国社会主义革命和建设时期，人民群众迸发出火一样的热情，全身心地投入社会主义建设中，涌现出许多专家和能手，摘掉了贫油帽子，建成了南京长江大桥，造出了解放牌汽车和东方红牌拖拉机，实现了“两弹”成功爆炸、卫星上天等伟大壮举，铸就了大庆精神、“两弹一星”精神等。

### （五）传承阶段

改革开放以后，我国经济社会进入快速发展时期。在“群星闪耀”的航空、原子能和生物技术等领域，大国工匠打造了众多世界“第一”，彰显了在艰苦环境中坚守初心、用技能报效国家的奉献精神。2016年，李克强



总理在《政府工作报告》中说到“提升消费品品质”时，强调“培育精益求精的工匠精神”。这是“工匠精神”首次出现在《政府工作报告》中，标志着“培育工匠精神”的诉求已上升为国家意志和全民共识。党的十九大报告提出：“建设知识型、技能型、创新型劳动者大军，弘扬劳模精神和工匠精神，营造劳动光荣的社会风尚和精益求精的敬业风气。”2020年11月24日，习近平总书记在全国劳动模范和先进工作者表彰大会上指出：“在长期实践中，我们培育形成了……执着专注、精益求精、一丝不苟、追求卓越的工匠精神。”新时代的中国工匠精神，既是对中国传统工匠精神的继承和发扬，又是在当前经济社会发展形势下对新型工匠内涵的挖掘和创新。

## 四、工匠精神的本质

“社会主义是干出来的，新时代是奋斗出来的。”在新的历史方位，中国经济高质量发展呼唤工匠精神，人民对美好生活的向往呼唤工匠精神。

### （一）工匠精神，匠心为本

工匠精神的根本在于职业的坚守，是爱岗敬业的表达、追求极致的体现。只有不忘初心、执着专注、严谨认真、摒弃浮躁，才能在本职岗位上坐得住、做得好。对工作最好的尊重就是有一颗心无旁骛、精益求精的匠心。

### （二）工匠精神，品质为重

有工匠精神的劳动者对自己的产品会精雕细琢，力求完美，从而不断超越自我。对他们来说，产品的品质只有更好，没有最好。弘扬工匠精神，就是要让产品成为艺术品，把质量视为生命。只有打造更多的优质产品，中国制造才能不断做大做强，中国品牌才能真正享誉世界，中国经济增长的质量和效益才能持续提升。

### （三）工匠精神，创新为要

创新是引领发展的第一动力，是建设现代化经济体系的战略支撑。只有不断增强创新驱动力，才能在高起点上实现更高质量、更可持续的发展。“苟日新，日日新，又日新。”（《礼记·大学》）古代中国曾是世界上最大的匠品出口国及匠人之国，同时也是最大的原创之国。应当说，创新基因本就深深植根于工匠精神的丰富内涵中。弘扬工匠精神，就是要守正创

## 第二节 解读德国、日本工匠精神

### 导入语

工匠文化是人类文明的核心内涵和生命性主题，是我国优秀传统文化的重要组成部分和宝贵财富，是滋养和塑造技能型社会的文化源泉。从融入基础、融入依据和融入动因来看，工匠文化与技能型社会建设具有有机融合的内在逻辑。学习他国经验有助于我们更好地理解和践行工匠精神。

### 一、德国工匠精神概述

工匠精神在德国的形成经历了从孕育、产生到巩固的阶段。德国工匠精神形成的文化基础离不开德国哲学中包含的理性视野、新教的天职观和美学理论的发展。

德国作为当今世界制造强国的代表，在工业化的不同阶段一直保持着核心竞争力。2024年1月12日，GYBrand全球品牌研究院独家编制的2024年度《世界品牌500强》研究报告（英文版）重磅发布，德国有30个品牌入选，欧洲此次有150个品牌上榜，欧洲最有价值品牌排名前10名中德国品牌占据6个，这显示出德国品牌的强大实力。德国企业时刻将目光聚焦在人们的需求上，坚持注重品牌的创新和延续性，以实现企业自身的转型升级。

#### （一）德国工匠精神形成与发展

德国工匠精神不是一朝一夕形成的，它的出现和巩固都经历了一个漫长的演变过程。精神生长在文化的土壤中，来自人类的实践，影响着整个社会生活。作为手工业背景下具有专业技能的劳动者，工匠在生产劳动中形成的固定思维和行为方式，能够引领和促进崇尚工匠精神的文化氛围的形成。

##### 1. 孕育阶段

工艺行会在11世纪末开始出现。在中世纪德意志第一帝国的统治下，德国的手工业已

### 3. 职业态度

德国工匠在职业态度方面：一是精益求精，注重细节，追求完美和极致，不惜花费时间和精力，反复改进产品；二是耐心和坚持，不断提升产品和服务，不断在使用的材料、设计环节、生产工艺流程等方面进行完善；三是严谨、一丝不苟，对产品采取严格的检测标准，确保每个部件的质量达标。

#### （三）德国工匠精神的文化素质要素与文化底蕴

德国工匠精神包括两个文化素质要素。一是各行各业的劳动者在工作态度和工作追求上的卓越、细致的品质表现。这种表现严谨到近乎刻板的程度，成为个人有意识的行为，有过工作接触和经验的人都会深切感受到。二是德国拥有发达的制造业，其精湛的技术水平让德国产品和品牌在世界上具有良好的竞争力和号召力。从本质上来说，工匠精神主导着德国人的价值追求选择，成为支撑德国制造业的灵魂。

德国工匠精神的产生和传承有着深厚的文化底蕴。一方面，中世纪行会中的人形成了工作勤勉、遵守纪律、讲究效率、品质意识等工作观，并繁衍出一种新的世俗公共道德。另一方面，马丁·路德的宗教改革进一步将工作提升到神圣的地位，他的“天职观”在信徒心中产生了强烈的自律，人们以虔诚和敬畏的态度完成世俗的工作，追求卓越。

在中世纪，德国手工艺行会是发展手工艺精神并使之更加成熟和制度化的权威社会组织，推动了手工艺精神在社会生产中的实践。所有从事手工艺的工匠都必须加入手工艺行会，他们成为行会成员后，必须严格遵守行会的规章制度，坚守自己的职业道德，行会的价值取向对整个工匠群体有着引领和带动作用。从这个角度来看，正是由于特定职业群体的集体权利对工匠群体起到了约束作用，工匠精神才得以成为职业行为的道德准则。从德意志帝国到今天的德国，德国政府不仅非常重视职业教育的发展，而且在制造业质量保证方面也有相对完整和严格的体系。

2011年，实施德国工业4.0战略理念开始实施，其致力于提升制造业的智能化水平，从而提升产品生产柔性化和定制化的水平。基于CPS系统，德国工业4.0通过实施双重战略来增强德国制造业的竞争力。其主要表现为以下两大特点：一是供应商领先战略，聚焦生产领

德国的双元制教育包括双元制职业学校和双元制大学。其中，双元制职业学校属于德国义务教育高中阶段，为企业培养技术工人，对毕业学生颁发行业协会印发的职业资格证书。德国企业对技术工人的专业化程度要求很高，就业者必须接受正规教育，获得职业资格证书。而双元制大学虽然和双元制职业学校一样采取的是双元制，但是比双元制学校更注重学生在理论上的系统学习，其培养的学生既具备企业经济学方面的知识和企业的实践经验，又具备知识的迁移能力和运用知识解决实际问题的创新能力，属于高层次实践型、应用型人才，更符合企业自身的实际需求。

🗨️ 课堂讨论

德国的工匠精神很难做到，这是为什么呢？要深刻理解德国的工匠精神，我们该如何做？请写下你的观点。

---

---

---

二、日本工匠精神概述

（一）日本工匠精神的起源、发展及其内涵

1. 日本工匠精神的起源和发展

早在中世纪前期，日本工匠精神就已经从神话中孕育而生，到了飞鸟时代和奈良时代，随着文化传播等的影响，外来的新技术促使日本工匠文化开始快速发展并得以延续。到了江户时代，工匠的社会地位有所提高，工匠的规模不断扩大，工匠文化开始在日本绽放出绚丽的花朵。经过明治维新后，日本的匠心文化真正开始大规模推广。

“日本制造”在历史上曾是粗制滥造的代名词，但日本凭借传统工匠文化的重要精神力量和制度支撑，锐意进取，不断创新，改变了产品的低劣形象。20 世纪 60—70 年代，日本成长为世界经济巨人，“日本制造”开始进入黄金时代。

然而,在过去的20年里,“日本制造”错过了互联网和智能硬件市场,错过了发展机遇,一些长期享有良好声誉的日本公司集体曝光了欺诈丑闻。“日本制造”目前面临的危机,很大程度上是在民族主义、虚荣心、制度僵化和实践能力观扭曲的共同作用下,因工匠精神丧失造成的。

## 2. 日本工匠精神的内涵

日本工匠精神主要体现在以下四个方面。

(1) 爱业精神。日本工匠对自身职业具有深厚情感,有着极高的职业责任感,愿意始终立足岗位致力于提升产品质量、为客户提供优质服务。这种干一行爱一行、做专做精的职业精神,经过长期沉淀,逐渐形成了爱业精神。

(2) 学习精神。一方面,学徒在跟随师傅学习的过程中通过观察与实践习得技术,掌握解决问题的方法,并在交流的过程中提高从业品行;另一方面,师傅在带教过程中不断完善自己的技艺,这种相互学习、相互促进的研修学习被很好地传承下来。

(3) 专业精神。日本长期的发展历程以及所形成的生活习惯,逐渐培养出工匠的专业精神,他们终其一生不断钻研、做精做细一项工作,对追求极致有着特殊的热爱,正是这种对工作的极度忠诚与专业,为日本造就了大量优秀的品牌企业。

(4) 创新精神。日本的传统文化始终坚守着“守破离”精神。其中“守”是指学习师傅传授的知识与各项技术并忠实地守护,模仿工匠的心理建设以及作为工匠必须具备的学习和生活态度、基本训练程序等;“破”指的是将师傅传授的内容以自身更容易理解、更易掌握的方式变成自身本领的过程;“离”指的是脱离师傅的传授,进行创新的重要一步。

## (二) 日本工匠精神的特色

### 1. “守破离”精神传承

日本匠人对“守破离”精神的传承是其工匠精神中不可忽视的重要部分,也是打开创新大门必经的三个阶段。“守破离”是基于师徒关系通往一流的道路。日本匠人一开始忠实于“守护”师傅传授的形式,之后“打破”这个形式,自己加以提升,即以“离开”形

式开创自己的新境界。

2. 独特的匠人研修制度

日本的匠人研修制度是在匠人精神高度发展的江户时代逐渐发展起来。当时，江户时代的制造业采取徒弟住在师傅家里劳动的学徒制度。在日本的关东地区，人们称呼学徒为“坊主”或“小僧”；在关西地区，人们称呼学徒为“丁稚”。学徒在和师傅一起生活的过程中，不断学习师傅的技术和品行，最终成为能够独当一面的匠人。

“守破离”的精神传承、独特的匠人研修制度等，使得日本的匠人文化得以继承和发展。

任务评价

学生 5 人一组对本章中所要掌握的知识点进行总结并整理成 PPT。各组选 1 人上台演讲，其他各小组组长及教师分别对其陈述进行评价，填写表 1-1。

表 1-1 演讲稿文案和演讲者展示陈述评价

| 评价指标                 | 分 值 | 得 分 |
|----------------------|-----|-----|
| “工匠精神”“工匠文化”知识点的描述情况 | 10  |     |
| 演讲 PPT 的美观性          | 10  |     |
| 演讲 PPT 的文句通顺程度       | 10  |     |
| 口头语言和身体语言的运用技巧       | 10  |     |
| 团队合作配合程度             | 10  |     |
| 时间掌控程度               | 10  |     |

知识检测

课堂知识知多少

知识检测表如表 1-2 所示。

表 1-2 知识检测表

| 知 识 点              | 写下你的答案 | 掌握情况自评（优、良、差） |
|--------------------|--------|---------------|
| 工匠的内涵              |        |               |
| 工匠精神的内涵            |        |               |
| 工匠精神的起源与发展         |        |               |
| 工匠精神的本质            |        |               |
| 工匠文化融入技能型社会建设的价值   |        |               |
| 简述德国工匠精神、日本工匠精神的异同 |        |               |

己的职业，勤奋努力。爱岗敬业作为基本的职业道德规范，是对人们工作态度的一种普遍要求。

课堂讨论

工匠精神在我国社会流传千年，新时代工匠精神被赋予了新的时代内涵。你认为弘扬爱岗敬业精神对于实现中华民族伟大复兴的“中国梦”具有哪些重要的意义？请写下你的观点。

二、爱岗敬业的意义

爱岗敬业是中华民族的传统美德。爱岗敬业是立业之本，是人实现社会价值的重要依据，是我们实现奋斗目标，开创美好未来的动力之源。

（一）爱岗敬业是服务社会和奉献社会的重要途径

奉献是我国劳动人民的优良传统。一名从业人员无论在什么工作岗位上，都必须有爱岗敬业的奉献精神。一个从业人员如果没有爱岗敬业的奉献精神，就不可能被社会容纳，更不可能有选择职业岗位的机会。因此，立足本职、爱岗敬业、挑战自我、奉献社会是对从业人员的基本要求。

（二）爱岗敬业是各行各业的从业人员生存的根本

工作本身无贵贱之分，但是对工作的热情有高低之别。判断一个人能否做好本职工作，只要看他对待工作的态度即可。一个人的工作态度与其性情、才能有密切的关系，是其人生态度的表现。一个人轻视自己的工作，把其当成低贱的事情，那么他绝不会尊重自己。一个人如果看不起自己的本职工作，就会倍感工作艰辛、烦恼，自然就不会把工作做好。

一般来说，在条件好、工作轻松、收入高的行业从业的人员容易做到爱岗敬业。而如果

工作地点偏僻、工作条件艰苦，加上从业人员个人性格比较浮躁、缺乏对自我的正确认知，那么其思想上难免会有波动。因此，明确爱岗敬业的现实意义和加强职业道德修养对个人来说尤为重要。

### （三）爱岗敬业能促进良好社会风气的形成

爱岗敬业能帮助人们正确处理同事间的关系，化解各种矛盾。具有爱岗敬业精神的人往往拥有博大的胸怀，不会“私”字当头，对个人的得失斤斤计较。同理，在一个具有爱岗敬业精神的团队中，大家的注意力会集中到工作上，人际关系常常十分和谐。同时，一个人的爱岗敬业精神可以感染同事，带动他们与自己齐心协力地做好工作。每个人在工作中都应耐得住寂寞、坐得住板凳，从大处着眼、小处着手，让爱岗敬业成为自觉的职业道德行为。

## 第二节 爱岗敬业的重要性和基本要求

### 导入语

爱岗敬业是人们做好本职工作的必备素质，也是激发创造热情、取得突出业绩的前提。爱岗敬业是一种奉献精神，看似平凡，实则伟大。爱岗敬业，不仅是个人生存和发展的需要，也是社会进步和发展的需要。

### 一、爱岗敬业的重要性

#### （一）爱岗敬业是勇担责任的表现

责任重于泰山，担当胜于一切。爱岗敬业是一种责任意识，是指匠人要谨慎认真地做好本职工作，是匠人对自己的工作岗位负责，对他人、企业承担责任和履行义务的自觉态度。“在其位，谋其职”就是对匠人责任意识的高度总结。真正的工匠视职责为使命，哪怕身在平凡的岗位，也会集中精力把自己的工作做到最好。

一个人对职责的定位也会相应地成就自己的人生定位。孙景南，中车南京浦镇车辆有限

公司电焊工，曾获得“全国技术能手”、全国五一劳动奖章等多项荣誉称号。1990年，孙景南从学校油漆专业毕业，来到中车南京浦镇车辆有限公司实习，成为该公司车体车间的一名电焊工。“当好电焊工，就是我的事业。”攒着一股不服输的拼劲儿，孙景南白天跟着师傅学习，晚上一个人留在车间反复练习焊接技术。汗水和时间磨炼了她，两年后，孙景南在公司的技能比武大赛中取得第一名。此后，她又多次在其他焊接技术比赛中摘冠夺魁。经过多年苦练，孙景南掌握了不同焊接方法的关键技术，解决了许多工作中遇到的复杂技术难题。她独创的铝合金中空型材焊接修复方法，成为焊接缺陷修复的“秘方”，仅这项技术，每年就可为企业增效300多万元。

在日常工作中，有些人遇到问题，如没有达到预期目标等，便会习惯性地找借口。这不仅于事无补，还会分散精力、浪费时间，养成推脱责任、懒惰松散的工作作风。员工要养成“不找借口，找原因”的思维习惯，这样，当员工在工作中出现失误时，就能勇于承担责任，把精力集中在解决问题上，减少失误带来的损失。但凡成功的人，都是敢于承担责任、从来不找任何借口的人。

## （二）爱岗敬业是乐于奉献的表现

爱岗敬业是乐于奉献的表现，是对自己事业不计较得失的爱和全身心的付出。在这份爱的召唤下，员工把本职工作当成一项事业来完成，从点点滴滴中寻找乐趣。对真正的工匠来说，面对工作中的各种问题，高度的职责意识会激发他们的工作热情。



### 典范链接

#### 鹿新弟：吾生未有涯

鹿新弟爱岗敬业、不怕吃亏、乐于奉献，是发动机装调师、高级技师、中国第一汽车集团公司专家。在中国攻克柴油机调试技术的漫漫征途中，鹿新弟是一个绕不开的名字。在行业内，鹿新弟有“柴油机调试大王”和“柴油机医生”等美誉。1987年，鹿新弟从技工学校毕业，带着成为“柴油机医生”的梦想来到一汽解放大连柴油机有限公司的前身大连柴油机厂，跟着师傅学习。为了能够尽快“入门”，鹿新弟决定拜全

自己的工作，将每个细节尽力做到完美。我们要想比别人更优秀，就得在细节上下功夫。一个忽视细节、不会做小事的人往往难以做出大成就。

小看板

没有远大的抱负，我们就不会像大国工匠那样以坚韧不拔的意志来克服发展中的种种困难。假如不是朝着一个崇高的目标前进，我们注定会养成得过且过的慵懒习性，无法保持足够的热情去开拓进取、求实创新。这就是使命感的现实意义，也是工匠精神的题中之意。

二、爱岗敬业的基本要求

责任重于泰山，事业任重道远。爱岗敬业是人们做好本职工作的必备素质，也是激发创造热情、取得突出业绩的前提。其基本要求主要体现在以下几个方面。



- （1）具有敬业精神。能对工作充满热情和敬业精神，认真履行自己的工作职责，尽力做到最好。
- （2）具有责任心。能对自己的工作负责，不推卸责任，积极主动地解决问题，确保工作顺利开展。很多员工会对办公室的琐事不屑一顾，认为自己应该干大事。但是，员工的责任心和职业素质常常体现在一些小事上。对于一些别人都推脱不干的事，员工如果能主动要求接过来做，就会比较容易融入团队，得到领导或同事的赏识。其实，每做一件事情，都是向上司或同事展示自己学识或能力的机会。
- （3）具备专业素养。能不断提升自己的专业知识和技能，保持对行业发展的关注，以提供高质量的工作成果。
- （4）遵守规定。能严格遵守法律法规和公司的规章制度，无违法违规的行为，维护社会和公司的正常秩序。
- （5）团队合作。能积极与同事沟通协作，共同完成工作任务，为实现团队目标贡献自己的力量。团队合作能力即与他人配合、协作共同完成任务，以实现团队目标的能力。团队紧密合作可以形成单位或部门的凝聚力，实现“1 + 1 > 2”的效应。由于现代工作分工越来越

越细，一个项目通常会由几百乃至上千人通力协作才能完成，单靠一个人的力量，已不足以满足现代工作的需要。

（6）工作态度积极。能保持积极的工作态度，不抱怨、不消极对待工作，始终以饱满的热情投入工作。

（7）能够合理安排工作时间，提高工作效率，确保工作任务按时完成。

（8）诚实守信。能恪守诚实守信的原则，树立良好的职业形象和信誉。

（9）持续学习。能保持学习的心态，不断充实自己，适应职场的变化和发展需求。

21 世纪的今天，世界正朝着高科技、网络化、信息化、全球一体化的方向迅速发展，这是一个知识创新和学习型的新时代，每个人只有紧跟时代步伐，持续学习，才能与时俱进。一个持续学习的人，会不自觉地养成良好的思考习惯，而良好的思考习惯又能促进个人努力学习，从而形成良性的循环。

自我检测

开展素质点评价

素质点评价表如表 2-1 所示。

表 2-1 素质点评价表

| 素质点评价指标                                 | 得 分 |
|-----------------------------------------|-----|
| （1）工作非常主动，尽职尽责、任劳任怨、公而忘私、勇于担当           |     |
| （2）工作比较主动，责任感较强，能较好地完成分内工作，能够担责         |     |
| （3）工作主动性一般，有一定的责任感，交付工作需要有人督促方能完成       |     |
| （4）工作不够主动，有一些本位主义，偶尔会推卸责任               |     |
| （5）工作很不主动，经常斤斤计较和推卸责任                   |     |
| （6）缺乏责任感，态度傲慢，做事粗心大意                    |     |
| （7）严重违反规章制度或时间观念很差，时常迟到、早退，工作不力         |     |
| （8）有积极持久的工作热情，能够以主人翁的态度完成工作             |     |
| （9）有工作热情，能主动考虑问题和提出解决问题的办法，对职责范围边缘之事不扯皮 |     |
| （10）工作有一定的主动性和热情，能较主动地完成分内之事            |     |

表 2-1（续）

| 素质点评价指标                     | 得 分 |
|-----------------------------|-----|
| （11）工作有一定的主动性，但还需要督促        |     |
| （12）工作不主动，缺乏热情，需要有人不断督促     |     |
| （13）自觉遵守和维护各项规章制度           |     |
| （14）能遵守规章制度，但需要有人督导         |     |
| （15）偶有迟到，但工作兢兢业业            |     |
| （16）纪律观念不强，偶尔违反规章制度         |     |
| （17）经常违反规章制度，被指正时态度傲慢       |     |
| （18）爱岗敬业，工作能力强，有奉献精神        |     |
| （19）有良好的岗位操守，工作能力强          |     |
| （20）能遵守岗位操守，没有违反职业道德的行为     |     |
| （21）基本能遵守岗位操守               |     |
| （22）远远超过工作效率指标              |     |
| （23）经常提前完成工作，能有效控制不利因素      |     |
| （24）能按时完成工作，极少被催促，可适当控制不利因素 |     |

### 第三节 培养爱岗敬业精神的途径

#### 导入语

爱岗敬业精神的培育不是一朝一夕的事情，它是多种良好素质和思想的综合体现。乐业、勤业与精业三者是相辅相成的。乐业是爱岗敬业的前提，是一种职业情感；勤业是爱岗敬业的保证，是一种良好的工作态度；精业是爱岗敬业的条件，是一种执着的追求。

命运有着重要关系。从那以后，他上课全神贯注，在课余时间查找相关图书资料，如饥似渴地学习，立志做一个锻造大国重器的光荣匠人，而这一干就是 30 多年。

## 二、勤业：“镗工大王”戎鹏强

勤业就是忠于职守、认真负责、刻苦勤奋、不懈努力。古人说：“业精于勤荒于嬉，行成于思毁于随。”从业人员要始终保持一种张弛有序的工作状态，保持一种昂扬向上的精神，做到“三勤”（腿勤、手勤和脑勤）。

戎鹏强，内蒙古北方重工业集团有限公司深孔镗工。他屡破国外技术壁垒，多次创造深孔镗领域的“中国第一”，其独创的加工操作法打破了国际垄断，填补了国内空白，为我国火炮身管、风洞等科研试验装置加工制造做出了卓越贡献。戎鹏强曾获“全国劳动模范”“全国道德模范”等多项荣誉称号。深孔镗是深孔加工中较难的工序，只有具备大量的专业知识、娴熟的专业技术和精益求精的精神，肯吃苦、善琢磨、敢上手的人才能独立完成操作。戎鹏强从入职开始就把工余时间献给了与深孔加工有关的理论书籍。20 多年前，互联网并不普及，能查阅的资料十分有限，再加上有关这方面的加工方法和技术资料相对较少，有些技术参数和方法只能靠自己在实际加工中去整理和总结。戎鹏强虚心学习，一点点地摸索、试验，才逐步掌握了高强度合金深孔加工技术。不管是新型坦克炮、新型海炮、陆军各式试验装备的制造，还是参与国家重点试验装备风洞装置等科研项目，戎鹏强不仅都出色地完成了任务，还解决了加工变形、震动、出口偏等诸多技术难题，突破了高强度合金深孔加工技术，摸索出一条深孔镗全领域“跨界”之路。

### 课堂讨论

在敦煌莫高窟的洞窟或崖壁上，每天早上天未亮，就有一位头发花白、步履迟缓的老人在 10 多米高的脚手架上爬上爬下。因为洞中光线太暗，他在爬的同时还要打着手电筒。这位老人至今在敦煌修复壁画已经整整 67 年了，他就是文物修复界泰斗、著名文物修复专家、敦煌研究院文物保护研究所原副所长李云鹤。60 多年间，李云鹤修复了包括敦煌壁画在内的各种壁画 4 000 多平方米、塑像 500 多尊，他是中国文物修复界当之无愧

讨论 1: 李云鹤的故事给了你什么启示?

---

---

---

讨论 2: 你认为李云鹤能够坚持“六十年如一日”的主要原因是什么? 你如果是一名壁画修复者, 会怎么做?

---

---

---

三、精业：“工人发明家”徐仲维

精业就是从业人员对本职工作要做到业务纯熟、精益求精，力求使自己的技能不断提高，并且在工作中有所发明、有所创造。要想做到精业，就必须好学上进，不断追求高质量。

被称为“工人发明家”的徐仲维，是湘电集团有限公司特电事业部某国家重点科研项目高级技师。这些年来，他获得了 8 项国家专利，其发明的一种外径千分尺检定校正装置获得了第十九届全国发明展览会铜奖。

“穿新鞋走老路，不会有突破，我觉得穿新鞋就要走新路。”徐仲维对解决技术方面的问题从不墨守成规，总能打破常规找到思路。

几年前，湘电集团承担了一项国防科技重大技术攻关项目，徐仲维负责安装调试、装配工艺技术工作。该项目的技术处于国际科技前沿，无任何经验借鉴，徐仲维四处寻资料、想办法，折腾了很长一段时间，却无收获。

十分苦闷的他一连几天日夜围绕车间的操作台转来转去，在想到自己处理装配技术解决的诸多实际问题时眼前突然一亮，用分段的方式说不定就能解决这一重大项目的技术难题。顺着这个思路，他奋战了 10 多个昼夜，通过制订实施方案、调整操作规程、改变加工手段

等，成功利用分段轨道精确定位的整套程序攻克了这一难题。

“失败与成功，往往一步之遥，坚持就能看到曙光。”徐仲维记得某个国家重点科研项目中有一项技术是高能电机定子线圈的绕制工艺。该工艺要求在同一个定子铁心上绕制多相多级线圈，不能拼头、缠绕，对尺寸的精度要求极高。对此，分管技术的高层领导都觉得非常棘手，甚至有放弃这个任务的想法。其实，徐仲维的压力比任何人都大，可他总觉得有办法扫除“拦路虎”。他与自己的团队制订的各种方案加起来就有 10 多个。正是徐仲维这种永不言弃的精神，他们最终设计制造出两台大型全自动绕线整形机。徐仲维发明的该项技术达到了世界前沿水平，获得 4 项国家专利。

“大家的脑子转，比一个人效果会更好。”在平凡的工作中，徐仲维搞发明，善于发现和利用工友们的集体智慧。

有一次，他们承担 200 米导轨装配测量项目，由于对测量精度要求非常高，且国内外均无先例，技术攻关陷入困境，工友中有人提出可考虑先从平面测量入手，再做深入研究的建议。

徐仲维听了工友的建议，很快摸索和总结出一套完整的双轴平面测量法，运用高精设备满足了测量精度要求，最大限度地控制了测量中的误差。他还根据项目要求设计出了实用、可靠的检具、量具，有效保证了测量的准确性，得到相关专家的好评。

公司在装配测量技术上接到大项目时，徐仲维都不会忘记自己传帮带的责任和义务。

2011 年 9 月，公司和武汉新能源接入装备与技术研究院签订了一项电机总装和调试的业务。徐仲维接到这项任务后，首先想到的是利用这次外派的机会打造技术骨干队伍，他带领 30 余名技术人员赴武汉进行了为期 3 个月的电机总装。

在项目实施过程中，徐仲维除了带头奋战一线外，还将自己的本领毫无保留地传授给同事。在实践操作中，徐仲维经常会结合每个技术要点提出一些关键性的技术问题让大家思考。通过这次现场锤炼，参与外派的 30 余人中将近一半成了行业的技术骨干。

### 任务评价

学生 5 人一组对本章中应掌握的知识点进行总结并整理成 PPT。各组选 1 人上台演讲，其他各组组长及教师分别对其陈述进行评价，填写表 2-2。

表 2-2 演讲稿文案和演讲者展示陈述评价

| 评价指标           | 分 值 | 得 分 |
|----------------|-----|-----|
| “爱岗敬业”知识点的描述情况 | 10  |     |
| 演讲 PPT 的美观性    | 10  |     |
| 演讲 PPT 的文句通顺程度 | 10  |     |
| 口头语言和身体语言的运用技巧 | 10  |     |
| 团队合作配合程度       | 10  |     |
| 时间掌控程度         | 10  |     |

### 知识检测

#### 课堂知识知多少

知识检测表如表 2-3 所示。

表 2-3 知识检测表

| 知 识 点       | 写下你的答案 | 掌握情况自评（优、良、差） |
|-------------|--------|---------------|
| 爱岗敬业的内涵     |        |               |
| 爱岗敬业的意义     |        |               |
| 爱岗敬业的重要性    |        |               |
| 爱岗敬业的基本要求   |        |               |
| 培养爱岗敬业精神的途径 |        |               |

在 20 多年的工作中，潘从明不断追求精细化、严把质量关，从生产组织、工艺改进和人员管理等方面入手，将质量管理拓展到生产流程的各个环节，经他发现并完善细化的质量控制条件就达到 280 余项。潘从明先后承担国家和省（部）级重点科研项目 9 项，金川集团重点科研项目 36 项，完成各类创新项目 215 项，拥有受理授权国家专利 56 项，在核心期刊上发表科技论文 18 篇。

资料来源：中国质量协会。潘从明：滴水掘金，为大国重器提供“硬骨头”[J]。中国质量，2021（1）：53-55。（有改动）

## 第一节 精益求精的内涵及意义

### 导入语

精益求精是端正的工作态度和良好的工作作风。要想把工作做好，就要做到严谨细致，谨慎对待容易的事情，慎重处理细小的事情，不心浮气躁，不高骛远。

### 一、精益求精的内涵

所谓精益求精，是指已经做得很好了，还要求做得更好，是从业者对每件产品、每道工序都凝神聚力、追求极致的职业品质。正如老子所说：“天下大事，必作于细。”能基业长青的企业，无不是精益求精才获得成功的。

#### （一）精益求精就是追求完美

有人说，凑合是一种态度，无所谓对错。但是，对工作来说，凑合就是一种致命的缺憾，是严谨最大的“敌人”。

行业在走向成熟的同时，势必会出现残酷的优胜劣汰。高品质产品击败低品质产品，只

是时间问题。好产品需要精心打磨，没有哪个劣质产品能躲过时代的“大浪淘沙”。

在全球市场的竞争中，以“基建狂魔”著称的中国基建人可谓是精良产品的代言人。比如港珠澳大桥的建成，十几年来，中国建设者以“走钢丝”的慎重和专注，经受了无数没有先例的考验，交出了出乎国内外专家预料的答卷。精益求精、追求卓越、力求完美，将港珠澳大桥打造成为世纪工程、景观地标的共同追求，成就了港珠澳大桥这个中国桥梁界的丰碑和旗帜。永远不要以时间不充裕为借口而做粗劣的工作，生活有充足的时间让我们去完善、润色，缔造完美。

### 小看板

作为一种精神，精益求精是优秀的工匠共同具有的思想特质和从业准则。他们在“精、细、实”上下功夫，在每个微末细节上精雕细琢，力求让手中的每一件作品都是精品，乃至极品。

## （二）精益求精就是追求不可替代

所谓不可取代的人才，不是取决于他所在的岗位，而是取决于他本身是否有精湛的技能。这份技能的锤炼绝非一日之功，需要日复一日地打磨。

那么，如何才能成为一个专才呢？在这里，我们先要规避一个误区：拥有资格证就是专才。有一个男生从读大学开始就迈进了考证的队列，英语口语证、导游资格证、会计从业资格证……到毕业的时候全拿到了手。他本以为这样就能增加求职成功的概率，结果却兜兜转转没寻觅到合适的岗位。

把所有的资格证囊括在手，并不是优秀的“专家”，顶多是一个“博士”。懂得常识不代表能力卓越，就像知道“十万个为什么”不代表个人有强大的研究能力一样。知识不是摆设、徽标，而是行动的工具。想在激烈的竞争中占有一席之地，成为一个超凡脱俗的“工匠”，就需要有一些自己有而别人没有的强项。

拿破仑·希尔说过：“专业知识是这个社会帮助我们将愿望化成黄金的重要渠道。”也就是说，你如果想获得更多的财富，就要不断学习和掌握与你所从事行业相关的专业知识。要想做到这一点，就要认准一个方向，专注地做下去，达到精通的状态。

在家具制作项目中获得的第一枚金牌。“三百六十行，行行出状元”，但没有一项荣誉是天上掉下来的。家具制作项目中国技术指导专家组组长刘晓红说：“科学的训练方法成就了李德鑫的金牌。他的作品之所以受到青睐，是因为他在多项技能方面技艺高超。”

资料来源：青山．李德鑫：斩获世界技能大赛家具制作项目冠军的“00后”[J]．青春期健康，2023，21（6）：54-57．（有改动）

讨论 1：李德鑫的故事给了你什么启示？

讨论 2：你认为李德鑫夺魁的主要原因是什么？你如果也想拥有一技之长，会怎么做？

## 二、追求精益求精的意义

### （一）创造卓越品质

真正的工匠往往把工作当成一种修行，严谨求实，保证品质。一件精美的艺术品，不管是整体外观还是细节之处，都经得起观摩。换言之，一件作品，要达到精致和完美，必须把工作的每一个步骤、每一个环节都按要求做实、做到位。具有工匠精神的人，为了做出毫无瑕疵的产品，甚至愿意付出常人难以想象的代价。对于他们而言，品质就是生命，有败笔等于患了病。这种不断超越自我、追求完美的工作态度，在世人眼中是满含艰辛和痛苦的，但在大师眼中却是快乐的。

严谨就是不凑合、不将就，是一种严肃认真、细致周全、追求完美的工作态度。2017年前，我国每年生产圆珠笔约 380 亿支，作为世界上最大的圆珠笔生产国，光鲜数字的背后，

单的事，越不能马虎，越要细致地做好。在竞争激烈的职场中，越来越多的企业管理者开始更新对员工的要求标准：“复杂的问题简单化，简单的问题细致化。”认真对待每件事情并努力将其做好的员工才是值得信赖和能得到重用的。

美国埃克森美孚创始人洛克菲勒说过：“重视每件小事，有了点滴的积累才能汇成大海。”俄国科学家罗蒙诺索夫也说过：“不会做小事的人，也做不出大事来。”好大喜功、好高骛远的人内心装着的永远是一座需要用毕生精力翻越的高山，对身边那些简单的小事却眼高手低、不屑一顾。殊不知，对越简单的事情越不能大意，只有把小事、简单的事做细、做好，才具备做大事的资质和素养。许多惨烈的结局并非源自多么棘手的难题，而是细节上的疏忽大意，只要多些细心，就完全能够避免。

### 课堂讨论

在制造行业，严谨细致是制造人员必须具备的职业素养。一个小细节出现问题，就很可能造成严重的安全隐患，尤其是关乎生命的细节，更不容忽视。结合上述内容，谈一谈细节对于一个工匠的重要性。

---

---

---

### 课堂讨论

从事大型水电项目桥机起吊工作 27 年，梅琳用独创的操作法，让千吨重物的精准吊装就像“抓娃娃机”一样得心应手。

47 岁的梅琳是中国能建葛洲坝机电公司白鹤滩机电项目部桥机班班长。从吊装三峡水电站 1 500 吨发电机转子，到世界最大百万千瓦机组 2 300 吨发电机转子，梅琳练就千吨重物精准吊装精确度控制在 1 毫米以内的绝活，获得大国工匠、湖北五一劳动奖章等荣誉称号。

讨论 2：干一行就要爱一行，干一行就要精一行。作为新时代下的青年学生，我们该如何选择适合自己的职业？请谈一谈你的看法。

自我检测

开展素质点评价

素质点评价表如表 3-1 所示。

表 3-1 素质点评价表

| 素质点评价指标                                                              | 得 分 |
|----------------------------------------------------------------------|-----|
| (1) 善于收集并借鉴有用的信息和好的思路、想法                                             |     |
| (2) 能提出新的想法、建议和策略                                                    |     |
| (3) 能以一种积极主动的姿态处理事情，对职责范围内的工作进展情况及时进行检查，对发现的问题采取必要的行动，以保证工作按要求完成     |     |
| (4) 能明确自己的工作职责和角色，认识到自己工作的重要性                                        |     |
| (5) 当面临需要同时处理职责范围内和职责范围外的任务时，能主动采取应对措施，保证不会因为职责范围外的任务而影响职责范围内任务完成的情况 |     |
| (6) 支持组织战略目标的实现，即使面临巨大压力或个人利益受到损害时，仍能不折不扣地完成工作                       |     |
| (7) 对自己的工作有比较充分的认识，工作比较投入、比较热情；能从工作中获得较大的满足感                         |     |

## 第二节 精益求精的关键特质



### 导入语

质量决定着产品的生命力，而严谨细致是保证产品质量的重要前提。真正的工匠常常把工作当作一种修行，严谨细致，全力保证作品品质。要想让一件作品达到精致和完美，就必须把工作的每一个步骤、每一个环节都按照要求做实、做到位。

### 一、一技之长

所谓一技之长，是指在某一特定方面（如某种手工业）有专门的技能和特长。我国自古以来倡导“一技傍身”，无数的能工巧匠（如鲁班、李春、蔡伦、毕昇、马钧、黄道婆等）都有独特的技艺。当然，他们的一技之长并非一朝一夕就能练就的。通常，学习一门手艺，需要进行1万小时以上的专注与技能训练，才能达到熟能生巧的地步。大多数人需要经过“定向—模仿—熟练”三个阶段才能逐渐掌握一门手艺。

#### （一）定向

定向是指在最初的时候需要跟随名师学习专业技能，将老师定为自己的奋进方向，不断鞭策自己前行。

#### （二）模仿

模仿是指需要仿效特定的工作方式和行为模式，将模仿作为提升工作技能的开端。

#### （三）熟练

熟练是指需要在经历模仿之后，时常反复练习，逐渐掌握其中的技能和技巧，并将自身的执行能力高度完善和自动化。

要锤炼自己的一技之长，就要摒弃“差不多”的想法，树立“人有我优”的技术追求，甚至可以用“强迫症”的思维去要求自己，让质量“99%”的产品变为质量“99.99%”的产

“课程”开始前，他总是第一个到达，边听还边向“老师”提出问题。近不惑之年的他，依然像小学生般求知若渴。

管延安精通鑿、削、钻、铰、攻、套、铆、磨、矫正、弯形等各门钳工工艺，而且对电器安装调试、设备维修也是得心应手。20多年的钳工生涯，他不仅把钳工当作自己的事业，也深深地体会到了其中的乐趣。凭着高超的技艺和精益求精的“匠心”，管延安成为中国“深海钳工”第一人。

资料来源：顾新成，秦志峰.“深海钳工”管延安[J].中国工运，2017(4):82.(有改动)

**讨论 1:** 管延安的故事给了你什么启示？

---

---

---

---

**讨论 2:** 你认为管延安成为“大国工匠”的主要原因是什么？

---

---

---

---

## 二、惟精惟一

传统工匠对产品是一站式的服务，从接受客户订单、产品设计与生产到最后的质量保障和售后服务，都是由一个工匠完成的，工匠的技艺直接决定着产品的品质。《尚书》有言：“惟精惟一”。工匠精神的表现是精益求精，务求完美和极致。正所谓“技可进乎道”，以匠

心求极致，是“一生只做一件事”的极致用心。不管是古代还是现代，工匠精神的养成，必定伴随着技艺的提升。

历代杰出的工匠都有“要做就要做最好”的信念，他们对技艺和品质有着达到极致的严格要求，以生产精品为目标。如今，市场上的同类产品竞争已经达到白热化，你的产品如果能提供差异化、独特价值，就可以避开激烈的市场竞争，在市场竞争中找到自己的位置和存在的价值。为推动中国制造向中国创造迈进，新时代的大国工匠精益求精、追求极致，以务求完美的工作态度，向着更好、更精的方向不断迈进。

### 典范链接

#### 王震华：精益求精，寻回失传百余年的全榫卯结构微雕非遗技艺

1986年，一个偶然的機會，王震華去參觀了中國故宮建築群，走到祈年殿時，王震華不禁看呆了。白石雕欄環繞的漢白玉圓台，鑲金寶頂、藍瓦紅柱的圓形大殿，龍鳳浮雕、結構精巧的藻井，以及整體拔地擎天的氣勢一次次敲擊着王震華的內心。當時他就萌生念頭：“60歲之前一定要做出一個祈年殿來。”

雖然只有兩三成把握，但王震華仍然決定將自己的第一件作品定為用全榫卯結構還原的祈年殿。製作祈年殿的微縮模型，首先需要實地測繪，測量立柱的直徑、高度。從木工、磨刀、設備調試等基本功，然後是翻閱、學習、揣摩梁思成的《清式營造則例》，再到使用最新版的計算機輔助設計軟件，王震華都是自學而來。開始上手前，王震華確定模型縮小到實物的1/81。根據王震華的設想，每件作品都要做到“零件不用編號，可以任意拆裝”，這就要求每一種相同零件的尺寸都不能有絲毫出入。因為現成的儀器達不到要求，前面兩次嘗試都失敗了。於是王震華自己動手，重新改裝了幾台二手設備，將誤差縮小到了0.02毫米。

僅僅關於刀的研究，王震華就用了3年時間，從開始的3毫米到現在的1.5毫米，他始終要求精益求精，甚至一次要做2000個零件。有次做到第1800個時刀磨斷了，為了作品的完美，王震華毅然決然將前面的零件全部報廢。

3年時間里，王震華用便宜的二手鋼刀製作了300多把特制刀具，用處各不相同，

有宽度 1.5 毫米的燕尾槽刀具，最细的刀头仅仅 0.8 毫米。王震华就是用这些自制设备、二钢刀，做出了误差在正负 0.01 毫米的高精度模型。

从 2010 年开始，王震华几乎天天都会遇到难题，但是他华仍然咬牙坚持了下来。第 4 年，王震华的第三代祈年殿终于做好了。他舒了一口气说：“我才真正感觉到希望了，因为 1.5 毫米的榫卯出来了。”尽管在外人看来模型已经非常完美了，但是王震华还是不满意，毅然决定砸掉重做。

2015 年 10 月 30 日晚 8 点，只有原比例 1/81 的祈年殿完成了！窗上有雕花，窗户可开合，小小的一扇门，竟然是由 8 个以毫厘计算的零件拼接而成。这座祈年殿是按照力学原理，像建真正的房子那样搭建而成的。王震华成就了他千辛万苦、不可思议的 5 年！

凭借这件作品，王震华一举摘得“2016 世界手工艺产业博览会金奖”，同时也寻回了失传已百余年的全榫卯结构微雕非遗技艺。经过 10 万多道工序、2 万多个小时的孤独死磕、6 万多千米披星戴月的往返，退休工人王震华亲手造出了一座天坛祈年殿。王老用他的行动告诉我们：精益求精源于内心深爱。在任何行业，只要一丝不苟、追求完美到极致，就能铸就精品、书写传奇。

资料来源：王小柔．王震华 留住中国建筑之魂 [N]．天津日报，2023-04-11(9)．（有改动）

## 任务评价

### 1. 任务目的

培养精益求精的工匠精神，形成不骄不躁、做事严谨的良好职业作风。

### 2. 任务流程

（1）教师讲解活动方法，将描述“精益求精”词语的分类原则罗列出来。教师展示精益求精描述词语列表（见表 3-2）并根据此表进一步讲解，要重点说明词语类别的划分方法，直到学生明白为止。

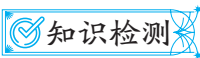
表 3-2 精益求精关键词列表

| 写下你想到的词语 | 教师检查 |
|----------|------|
|          |      |
|          |      |
|          |      |
|          |      |
|          |      |
|          |      |
|          |      |
|          |      |
|          |      |
|          |      |
|          |      |
|          |      |
|          |      |
|          |      |

- ( 2 ) 将学生分为若干组，每组 5 ~ 8 人。标明组号，每组派一名记录员。
- ( 3 ) 教师指定学生将黑板分为相等的若干块，每组一块，每块标明组号。
- ( 4 ) 教师讲解任务规则。
- ( 5 ) 各组学生举手发言，每列举一组，记录员都要记在该组的黑板上。
- ( 6 ) 教师给每组学生一张“精益求精关键词表”，让其将黑板上个人列举的词语按照表格的要求重新整理、补充后上交教师。
- ( 7 ) 学生填表时，教师协助记分员统计每组列举词语的数量，检查词语的正确性。

3. 任务总结

请学生谈一下自己的感受。



课堂知识知多少

知识检测表如表 3-3 所示。

表 3-3 知识检测表

| 知 识 点     | 写下你的答案 | 掌握情况自评（优、良、差） |
|-----------|--------|---------------|
| 精益求精的内涵   |        |               |
| 追求精益求精的意义 |        |               |
| 精益求精的关键特质 |        |               |

多年的车间一线工作经历让王晓菲认识到，工匠精神既存在于“高、精、尖”的产业和领域，也能在每一个普普通通的车间里发光出彩。

身在基层工作，王晓菲有更多机会了解人民群众的心声。近年来，王晓菲走访了上百个企业、社区，深入了解他们的所思所想。在全国人民代表大会上，王晓菲曾提出完善企业技能人才自主评价的建议，有关部门积极支持她的建议，帮助其解决了政策上的难题。

资料来源：韩莹．从纺织女工到人大代表 王晓菲：让工匠精神在车间发光出彩 [EB/OL]．(2022-03-11) [2024-03-16]．[https://www.xuexi.cn/lgpage/detail/ind-ex.html?id=17453201520727836670&item\\_id=17453201520727836670](https://www.xuexi.cn/lgpage/detail/ind-ex.html?id=17453201520727836670&item_id=17453201520727836670). (有改动)

## 第一节 坚持的基本要义

### 导入语

坚持是不改变、不动摇，始终如一。坚持是意志力良好的表现，也是有毅力的一种表现。每个人都会有自己的生活目标和事业目标，在实现目标的征途中总会遇到这样或那样的困难，但只有在遇到这些困难时坚持不懈地朝着目标进发，目标才能达成。

### 一、锲而不舍，金石可镂

荀子在《劝学篇》中说：“锲而舍之，朽木不折；锲而不舍，金石可镂。”意思是说，只要坚持不懈地努力，即便是再难的事情也可以做好。

无论是做人还是做事，每个人都应具有坚持的精神。坚持的过程是枯燥的，是孤单的，是不被他人理解的。人们在全力以赴地做一件值得做的事但不被他人理解时，就会在努力的

过程中分心，甚至会因为害怕一次次的失败、承受不了心理上的压力而放弃。

虽然被誉为“发明大王”的爱迪生在寻找适合做灯丝材料的过程中经历了一次又一次的失败，但他没有气馁。面对他人的冷嘲热讽，他依旧认认真真地做实验，最终找到了适合做灯丝的材料。尽管他人不理解爱迪生做的事，但爱迪生坚持向自己的目标前进，最终获得了成功。所以，人只要有恒心，有毅力，正确地看待挫折，就一定能获得成功。

坚持是幸福的，因为有了坚持，人生才有了向上的活力；因为有了坚持，人生才有了前进的信心。当坚持成为一种习惯时，做任何事情都会觉得容易，任何目标也会容易达成。在追求成为优秀工匠的道路上，我们也应秉持坚持不懈、坚持到底、永不放弃的理念。

### 小看板

《大国工匠》专题片是能工巧匠真实的生活写照。高凤林、孟剑锋、顾秋亮、胡双钱、张东伟、周东红、宁允展、管延安八位从事不同行业的大国工匠，各有自己的一手绝活，但他们无一例外地热爱自己的工作，丝毫没有怠惰之心。

## 二、绳锯木断，水滴石穿

“绳锯木断，水滴石穿”出自宋代罗大经的《鹤林玉露》。它的来源可以追溯至汉代，《汉书·枚乘传》记载，枚乘给吴王刘濞的上书中说：“泰山之溜穿石，单极之纆断干。水非石之钻，索非木之锯，渐靡使之然也。”意思是说，泰山的泉水能把石头滴穿，汲水的井绳能将井架磨断，但水并不是给石头打眼的钻子，井绳也不是用来分开木料的锯子，之所以有这样的结果，是因为天长日久不停地摩擦。关于这句古语，罗大经在《鹤林玉露》中记载了这样一个小故事：

北宋官员张乖崖在任崇阳县令时，看到一个小吏从库房里出来，这个小吏的鬓角旁边、头巾下面有一枚铜钱。于是，张乖崖问小吏这钱是哪来的，小吏回答说这钱是库房里的。张乖崖就下令对这个小吏施以杖刑。

小吏不服，勃然大怒道：“不就是一个小钱吗？这又算得了什么？还值得打我吗？你能打我，总不能杀了我吧？”

张乖崖拿起笔在文书上写道：“一日一钱，千日千钱，绳锯木断，水滴石穿……”并亲

自处置了小吏。

事后，张乖崖将此事汇报上级，申请上级对自己进行弹劾。

在这里，我们不讨论张乖崖仅因为一个铜钱而处置了小吏是否合适，也不研究他对小吏行刑是否合法，而研究他所说的“一日一钱，千日千钱，绳锯木断，水滴石穿”所呈现出的道理。从表面意思来看，一些小的积累可以成就一些大的结果，即积少成多。将这句话放在现代，能引申出更深层的意思，即坚持。

### 小看板

要做一件事，就要先沉下自己的心。成功是一种积累，只要你走的方向没有错，就应一如既往地努力下去。任何奇迹的出现，都取决于人的坚持。

## 三、功夫日深，铁杵成针

“只要功夫深，铁杵磨成针”，意思是只要坚持做一件事，看似不可能做到的事情最终也会做成。

工匠就是在平凡的岗位上成就了不平凡，在精益求精中磨炼了耐心，在精雕细琢中铸造了意志。其实任何一份工作，都是在重复一系列的动作，而且做得时间越长，这种重复就越长。这些重复性的动作磨炼了我们的意志，增强了我们的耐力。

很多刚进入企业的工匠，满怀抱负，期望一到岗就得到重用，拿到高薪。然而，他们到了岗位上，由于缺乏实践经验，无法胜任重大的工作，薪水必然难如所愿。更令人沮丧的是，他们所做的工作往往是单调的、枯燥的。不少人会因日复一日重复着琐碎的工作程序而感到压抑、痛苦。从一粒沙子到一颗珍珠之间，是蚌忍受着各种不适，用自己的身体一天天磨砺出来的。个人想变成“珍珠”，就得耐得住寂寞，否则还是“沙子”。

### 课堂讨论

刘中华，飞亚达精密科技股份有限公司高级钟表维修技师。曾获2016年度“深圳百优工匠”、深圳市劳动模范、深圳市（地方级领军）人才，享受国务院政府特殊津贴。发

黄色的长裤，这样的一身朴素衣着在他身上却是如此的不普通。

2016年1月，陆光正非遗精品馆开馆，这是国内首个以“非遗”名义建立的艺术馆。开馆当日，陆光正携弟子在创作室内种了一棵千年罗汉松，他希望弟子们努力学艺，将木雕技艺发扬光大。如今，陆光正的弟子中有省级工艺大师11名，中国传统艺术大师、中国木雕艺术大师、高级工艺美术师多名，他们都在木雕领域延续着文脉和工艺。

人物山水、花鸟虫鱼、庙宇宗祠、飞檐翘角，看似信手拈来，实则心手相合，得大造化。“灵山梵宫壁画雕刻”的恢宏之气，“三英战吕布”的飒爽英姿，“年年有余台屏”的设计之巧……一支笔、一把刀，含阴抱阳，推奇致平，构建了陆光正精彩纷呈的木雕艺术世界。

资料来源：央视网·东阳陆光正：木雕艺术是一生挚爱[EB/OL].(2016-04-14[2024-04-18]).<http://news.cctv.com/special/zgmsjz/201604/91>.(有改动)

## 二、放大格局

我们只有放眼未来，制订合理的目标，一步一个脚印地朝着目标前进，才算是走在成功的道路上。工匠的精湛手艺和声誉美名，靠的不是机遇和聪明的头脑，而是比常人多坚持了一点儿，有时是一年，有时是三五年。事业如路，需要慢慢走，起初是一片荒凉，但走着走着兴许就有了繁华的风景。

现实世界里，每个年轻人都有梦想，都渴望做出成绩，但眼高手低、不甘等待、志大才疏往往是阻碍年轻人成功的最大障碍。成功是需要时间的，也需要积累，唯有通过不断的努力，才能凝聚起改变现状的爆发力，锤炼出令人震惊的手艺，创造出令人艳羡的成绩。

没有足够的耐心和精心，就不会有绝美的艺术品出炉。从精美物件的背后，我们看到的是颗颗不平凡的匠心、一条条漫长的工匠之路。

对于个人而言，一蹴而就地抵达理想的高度是不现实的。长在阴暗角落的植物得不到阳光的照耀，也没有肥料的滋养，常常面临着自生自灭的状况，只有长到足够高、足够壮的时候，才会得到人们的关注。最难熬的日子莫过于备受冷落、无人问津的“蘑菇期”。个人只

要耐得住寂寞，忍受得住生活的平庸，总会迎来属于自己的高光时刻。

### 小看板

时代在进步，工匠的头脑也要被武装，那种满足于现状而得过且过的态度，只会给自己埋下隐患。很多时候，人们看不到某个细节是因为自知无法完美解决，加之对整体影响不大，所以就不愿意花费时间和精力去解决，这其实是一种逃避心理，是不能正视自身能力的表现。古人说：“以铜为镜，可以正衣冠；以古为镜，可以知兴替；以人为镜，可以明得失。”挑战被人忽视的细节，就是挑战别人不愿意面对的难点，这是一个检验自己能力的机会，或许你会挑战失败，但只要敢迈出第一步，也就有了下一步，才能比别人更接近工匠精神的内核。

## 三、雕琢自己

很多人心里揣着对成功的渴望，却又拒绝现实中痛苦的打磨，这本身就是一种矛盾。滴水穿石震撼人心，是多少个日夜坚持才有的结果；河蚌孕育出色泽鲜亮的珍珠，是经历了巨大的苦痛和磨砺后才有的收获。

现实中的情景，莫不如是。人头顶光环站在金字塔尖时，迎来的总是羡慕和嫉妒，可那些光环背后所承受的痛苦却无人问津。其实，每个人都是等待被雕琢的石料，若想在某一领域内有所成就，就必然要经过一番痛苦的磨砺。对于梦想之路上的荆棘，你要平静地接受和忍受。

世界上没有十全十美的人，但从不缺少百分之百努力的人。王羲之苦练书法二十年，写完了十八缸水；贝多芬练琴专注时手指弹得发烫，而他为了能长时间地弹下去，就把手指放在水中冰凉后接着弹琴。他们都是在接受雕琢。

没有与生俱来的成就，也没有从天而降的幸运，大凡有成就者，无不是勤奋在先，后有成就。雕琢能让玉器趋于完美，忍受雕琢之苦的人方成大器。不抗拒磨砺，人生才会绽放出奇迹。任何事情都是有规律的，有远大的目标和追求是好事，但在实践目标的过程中，更重要的是调整好心态，排遣出那些浮躁的情绪，学会沉淀。工作其实是一门艺术，需要精雕

卸任务，创造了连续 56 000 步操作“零失误”的纪录及换料设备“零缺陷”的成绩，用心守护着核安全。

资料来源：李莉，孙轶琼，乔素凯：一个大国工匠的“硬核”传奇[J]．科学之友（上半月），2020（5）：34-37．（有改动）

## 四、坚持实践

工匠信奉一步一个脚印踏实做事。任何弄虚作假都经不起时间的考验，也抵挡不住硬功夫的冲击。工匠凭借高超的技术立身，不管是天赋异禀还是资质平平，都需要坚持不懈地训练和锲而不舍地积累经验。工匠一生中最重要的作品就是自己，自己不能成大器，又怎能制造出令人惊叹的国之重器呢？

### 课堂讨论

为扎实推进“技能贵州”行动，营造青年技能成长成才的氛围，广泛宣传青年技能人才在促进经济社会发展中的重要作用，提高全社会对青年技能成才、技能就业的认可程度，促进营造“劳动光荣、技能宝贵、创造伟大”的时代风尚和“精益求精”的工匠精神，激励广大青年劳动者走技能成才、技能报国之路，贵州工贸职业学院艺术分院组织开展了“技能进社区”服务活动。该活动由分院专职教师刘秋艳、汤畅带领学生参加。

两位教师带领学生布置了服务桌、椅、遮阳伞，摆放了相关器具，并进行了宣传讲解，引来了大批社区民众前来观看。此次活动涉及化妆、美甲、理发等便民服务项目，社区民众纷纷踊跃参与。

活动过程中，刘秋艳老师演示了化妆的步骤，讲解了化妆的流程、技术，化妆品的选择和化好妆的意义。同时，汤畅老师为前来的民众理发，讲解了不同发型适合的人群、发质的保养方法等。学生也在此过程中把所学知识与实践相结合，展示了自己的专业技能，得到了民众的肯定。

最后，活动在民众的肯定和欢呼中取得圆满成功。

资料来源：李宁．艺术分院开展“技能进社区”服务活动[EB/OL]．（2023-06-13）[2024-06-03]．<https://www.gzgmzyxy.cn/info/1010/1893.htm>．（有改动）

**讨论 1:** 如何在日常学习和生活中实践自己的一技之长?

---

---

---

**讨论 2:** 你认为走进基层、走进民众对坚持工匠精神有什么帮助?

---

---

---

热情就是工匠的情怀，是人们对事物怀持的或投射在事物上的崇高的精神力量。只有坚持实践，才能让这种正能量旺盛并持续燃烧，才能感染更多的人去追求工匠情怀。如果只习惯空谈，这种情怀就会触不可及，变得空洞且脆弱，所以个人必须依靠实干去强化情怀，发自内心地热爱所选择的事业。

个人在摊开一张图纸研究如何做好一件产品时，很多想法可能是不成熟的甚至是错误的，而这时就需要通过实践来验证。而且，停留在图纸上的初始目标未必是自己最终要达成的，它可能是错误地估计了自己的优势得出的，也可能是放大了自己的短板得出的，只有实践才能检验出个人价值是否与自己的终极目标相匹配，这也是衡量个人工作能力的标准。工匠精神包含目标宽度和目标高度：目标宽度决定了自己能做多少事，目标高度决定了自己能把事做得多好。在拓展目标宽度和目标高度的过程中，人总是难免会受到外界的干扰，内心也可能被动摇，如果自己在实践中停下来，这些干扰因素就会产生负面影响，所以实践不能中断。

#### 典范链接

##### 杨戍雷：从治污“白纸”到一线专家

污泥作为污水处理提质增效的“最后一公里”，已成为污水治理的重中之重。上海

表 4-2 演讲稿文案和演讲者展示陈述评价

| 评价指标            | 分 值 | 得 分 |
|-----------------|-----|-----|
| “坚持的基本要义” 的描述情况 | 10  |     |
| 演讲 PPT 的美观性     | 10  |     |
| 演讲 PPT 的文句通顺程度  | 10  |     |
| 口头语言和身体语言的运用技巧  | 10  |     |
| 团队合作配合程度        | 10  |     |
| 时间掌控程度          | 10  |     |

知识检测

课堂知识知多少

知识检测表如表 4-3 所示。

表 4-3 知识检测表

| 知 识 点    | 写下你的答案 | 掌握情况自评（优、良、差） |
|----------|--------|---------------|
| 坚持的基本要义  |        |               |
| 如何做到“坚持” |        |               |

时不时就得看一眼，一旦发现有的地方干得过快，就赶紧喷水，以防干湿不匀而导致爆裂。这些精神影响了单嘉玖几十年，如今她又把这一切传承给了自己的学生。

匠人匠心，正是这些大国工匠的热爱与专注，才留存了古文物的价值，才有了历史的千古流传。这两年，故宫正在进行史上最大的修复工程，还有上万件古书画文物等着单嘉玖和她的学生们去修补。单嘉玖最大的心愿就是将传统的书画修复技艺完整地传给下一代，将完美的紫禁城代代传承下去。

资料来源：孙野.“画医”单嘉玖[J].时事(职教)，2016(1):74-75.(有改动)

## 二、专注的具体表现

### (一) 专注就是一心一意

专于其心，一心一意，一次只做一件事，这意味着集中精力，注重目标的唯一性，不轻易因其他诱惑所动摇。人若经常改变目标或四面出击，往往不会有好的结果。

清代郑观应在《盛世危言·技艺》一书中说：“泰西人士往往专心致志，惨淡经营，自少而壮而老，穷毕生之材力、心思以制造一物。”这里所说的泰西工匠一生只做一件事，从不三心二意，不见异思迁。对于大学生来说，就应如泰西工匠一样，对待学习和工作始终一心一意，专心致志。

### (二) 专注就是心无旁骛

工匠一生不为名利，甘于寂寞，心无旁骛，只求工作的一丝不苟、精益求精。

每个人成功的路上都充满了各种各样的诱惑，如果不能坚守内心，抵御住诱惑，就不能坚持到底，也就难以有最后的成功。例如，在桥梁设计的路上，中铁上海设计院桥隧处处总工程师桂婵坚守住了内心，用实际行动表达了对桥梁工程事业的热爱，更诠释出了工匠精神的专注。

要心无旁骛，一心盯紧自己的工作，努力培养自己的专注品质。专注是一种锲而不舍的精神，是一种百折不挠的毅力。一个具有专注品质的人往往懂得珍惜时间、珍爱生命，会全神贯注、专心致志地做事业，从而创造出非凡的成绩。

### （三）专注就是专心致志

一个人用 10 年的时间坚持做一件工作，磨炼一门手艺，就能成为专业的行家；用 20 年的时间做好一件工作，就能成为行业的专家；而用一辈子只做一件事，就很有可能在行业领域中让其他人望尘莫及了。

专注于一件事，看似简单，其实是对毅力与恒心的考量。在这个过程中，个人不可避免地会遇到各种挑战和困难，可能会感到无趣和绝望。

### （四）专注就是锁定目标

古语有“欲多则心散，心散则志衰，志衰则思不达”。从表面上看，专注于一件事并不困难，然而保持专注则是对毅力和恒心的巨大考验。个人唯有锁定目标和前进的方向，积聚全力，才能在通往成功的道路上所向披靡。

做好眼前事不是一个空泛的概念，而是“稳定为基”思想的细化和具象，体现在具体的工作环节中，则表现为制订工作计划、厘清眼前事与未来发展的联系、明白眼前事对技能提升的作用等。

工匠精神离不开做，既然做就要做到最好，这是对工作的一丝不苟，是对产品和服务的精心打磨，也是对工匠精神的精心呵护。在信息高度发达的今天，许多行业已经没有秘密可言，想要依靠“祖传秘方”战胜竞争对手很不容易，这就需要比拼谁的定力更强、谁更能够专注做好眼前的工作。

工匠精神不是一句口号，需要在每个工作环节被体验、运用、发扬和传承。个人如果在工作上不能专心致志，那么一切践行都是空谈。

## 课堂讨论

崔兴国是东方电气集团东方电机有限公司水轮机装配特级技师。1991 年，崔兴国从东电技校毕业，恰逢电机厂房修成，他成为一名学徒。在完全陌生的领域，年少的崔兴国常常看着各种各样的零部件，却无从下手。他没有退缩，加倍努力多学多问成为他的工作常态。

**讨论 2:** 朱化学在工作中秉持着工匠精神，在 26 年里用实际行动践行“碧海丹心、能源报国”的铮铮誓言。请你以朱化学为榜样，结合自己所学专业，思考并描述专注的重要性。

---

---

---

## 第二节 专注的重要性

### 导入语

专注是工匠最宝贵的品格之一。专注的人可以不断突破自身瓶颈，达到更高的标准。于纷乱喧嚣中保持浑然忘我的状态，把所有的智慧与心力聚焦于手头的工作，是工匠最令人肃然起敬的品质。

### 一、专注才能不受惑于外界

《庄子·达生》有言：“用志不分，乃凝于神。”意思是在做任何事情都需要专心致志、全神贯注。

孔子师徒去楚国之时，路过一片树林，他们看到一位驼背的老人正在粘蝉。老人技术高超，一抓一个准，粘蝉就和捡东西一样轻松。孔子暗暗称奇，便上去与老人交谈。“老人家，您捕蝉如同探囊取物般灵巧，这里面有什么门道吗？”老人说：“有门道啊，这需要练习五六个月。先练习用竹竿顶两颗泥丸，当泥丸不掉下来时再去粘蝉，失误率就很微小了。然后练习在竿头上放三个泥丸，保持不掉，再去粘蝉，失误率就只有十分之一了。如果放了五个泥丸还能保持不掉，再去粘蝉，就会和拾蝉蜕一样易如反掌。我粘蝉的时候，身体如同没有生

命的木桩一样纹丝不动，举起的手臂像树木的枯树枝一样平稳。虽然天地很大，万物很多，但那时那刻，我眼里只看见蝉的翅膀，脑子里什么也不想。”

捕蝉老人在粘蝉那一瞬间，置世界于不顾，眼里只有蝉的翅膀。目标的专一，让他前行在正轨，而不至于偏离方向；意志的专一，让他免于迷失。

## 二、专注才能造就技艺精湛

古人说：“书痴者文必工，艺痴者技必良。”意思是，对书法专心致志，书法必然漂亮；对技艺专心致志，技术就精通。一个优秀的工匠追求的是优秀的创造成果，它可能富有美学价值，也可能符合心理学需求，还可能参照了严格的工业标准……无论是哪一种，它都是一种被升华的艺术，这是因为工匠的“事做于细”表现的就是对完美主义的追求。这个追逐的过程必然是个人从平庸到优秀的过程，个人最初或许只是有一个想法，后来通过探索，在无数次实践后把这个想法变成了现实。《庄子》记载有庖丁解牛的故事，大意如下：

庖丁为梁惠王解牛，手到之处，肩倚之所，足踩之地，膝顶之点，进刀豁然，哗哗有声，无不应和音律。梁惠王感慨地说：“嘻，善哉！技盖至此乎？”对他高超熟练的技艺由衷赞叹。庖丁说他全凭自己的精神与牛接触，而非用眼睛去看，做到了心到、意到、神到；在实践中意志集中，小心翼翼，探索和掌握了事物的客观规律，练就了纯熟神妙的技术，达到了游刃有余、得心应手的境界。

## 三、专注才能缔造奇迹

《列子·说符·歧路亡羊》有言：“大道以多歧亡羊，学者以多方丧生。”保持专注的精神状态，是人们不断从胜利走向新的胜利的重要法宝。良好的精神状态，是做好一切工作的重要前提，是人们战胜困难、成就事业不可缺少的重要因素。回顾历史，革命、建设、改革事业从来不是一帆风顺的，每个时期都面临着各种各样的风险和挑战。在全球一体化的“互联网+”时代，为了不断提升产品和服务质量，匠人需要在各自的工作岗位上默默奉献，视技术为艺术，一丝不苟，耐住清贫和寂寞，数十年如一日地追求着职业技能的极致化，靠着传承和钻研，凭借专注和坚守，去缔造一个又一个的奇迹。《列子·说符》有言：“见其所见，不见其所

表 5-1 演讲稿文案和演讲者展示陈述评价

| 评价指标                    | 分 值 | 得 分 |
|-------------------------|-----|-----|
| “专注的内涵及表现”“专注的重要性”的描述情况 | 10  |     |
| 演讲 PPT 的美观性             | 10  |     |
| 演讲 PPT 的文句通顺程度          | 10  |     |
| 口头语言和身体语言的运用技巧          | 10  |     |
| 团队合作配合程度                | 10  |     |
| 时间掌控程度                  | 10  |     |

知识检测

课堂知识知多少

知识检测表如表 5-2 所示。

表 5-2 知识检测表

| 知 识 点       | 写下你的答案 | 掌握情况自评（优、良、差） |
|-------------|--------|---------------|
| 专注的内涵       |        |               |
| 专注的具体表现     |        |               |
| 专注的重要性      |        |               |
| “大国工匠”的专注要义 |        |               |

## 第六章

# 工匠精神之守正创新

### 任务描述

在学习本章时，学生需要重点关注创新方面的知识，理解创新精神的内涵，树立创新意识、开拓创新思维，掌握提升创新能力的方法。学生可以带着“任务描述”中的问题，有目的地学习本章知识。

### 课程导入

#### 王进：超高压线上的“外科医生”

特高压技术是世界上最先进的输电技术，在我国实施大规模“西电东送”中起到了至关重要的作用。不仅如此，它还破解了我国能源资源和电力负荷分布极不平衡的现实难题。国家电网山东超高压公司输电检修中心带电作业班的副班长王进，就是一名特高压带电检修作业人员，他从事的是世界上最危险的工作之一，要在上百米高空贴身对带电的特超高压线路进行“外科手术”。

1998年，王进从临沂技校毕业，和很多人一样，一登高就腿软，一听到放电就浑身发抖，对带电作业充满了恐惧，但他很快调整了心态。第一次带电作业，在“摸电”的那一瞬间，王进与带电作业结下了不解之缘。接下来，只要一有时间，他就埋头研究各种输电线路。由于超高压铁塔高、线粗、金具重，对作业人员的体力要求很高。为能胜任这项工作，王进常年坚持跑步、登山等多种体能训练，让身体时刻保持最佳状态，并最终练就了“一眼定、一心平、一招准”三大绝活。

2011年，世界首次正负660千伏银东直流线路带电作业，让王进走向了职业生涯的“高峰”。有着“不能停电的线路”之称的正负660千伏银东直流输电线路占山东省总负荷的近十分之一。王进和带电班成员为成功挑战这世界首只超级“电老虎”，自线路建成之日起，他们就连续两个月吃住在训练场，白天上塔演练操作，晚上研究作业

方案。同年10月17日，正负660千伏银东线2012号塔导线线夹螺栓处开口销脱落，情况紧急，需要立即开展带电作业。56米的高空，660千伏的高压电贴身而过……在这些让人想都不敢想的作业环境中，王进凭着精湛的技艺和丰富的经验，不到1个小时就出色地完成了带电检修任务，成功挑战世界首次正负660千伏直流输电线路带电作业，被誉为正负660千伏带电作业“世界第一人”。

“特高压技术是我国引以为傲、领先全球的重大自主创新成果，能实现超远距离的能源优化配置，且容量大、效率高、损耗低，是名副其实的‘大国重器’‘中国名片’。”王进说。山东省是特高压建设的主战场、主阵地。2020年，山东省正式建成“五交三直一环网”国内规模最大的省域特高压交直流混联电网，王进所攀爬线路的铁塔高度也达到了215米的新高度。

在工作的20多年时间里，王进把线路高空当作战场，在电力高压线上行走着，守护着岁月通明、灯火万家。他先后荣获全国劳动模范、五四青年奖章、全国五一劳动奖章、中国电力楷模，以及“大国工匠年度人物”等荣誉。被誉为超高压线上的“外科医生”。

资料来源：王黎，李超．大国工匠王进：超高压线上的“外科医生”[J]．班组天地，2024（7）：46-47．（有改动）

## 第一节 创新精神的内涵及基本构成

### 导入语

创新精神，是一种奋发向上、积极进取、追求进步、建功立业的精神，充分体现了一个民族自强不息的坚定意志，展现了社会蓬勃发展的强劲势头。了解创新精神的内涵和特征，有助于人们科学地理解和培养创新精神。

## 二、创新精神的基本构成

创新精神是一个综合体，由多个要素构成，这些要素相辅相成、互相依存、缺一不可。创新精神主要由勇于探索的精神、艰苦奋斗的精神和乐于奉献的精神三部分构成。其中，勇于探索的精神是创新精神的核心，艰苦奋斗的精神是创新精神的保障，乐于献身的精神是创新精神的依托。

### （一）勇于探索的精神

勇于探索的精神是创新精神的核心，它可以从以下三个方面来诠释。

#### 1. 强烈的好奇心

好奇心是对客体的选择性态度。个体具有好奇心，就会很自然地受到未知世界的吸引，乐于施展才智以寻求答案。具有创新精神的人往往对客观世界有强烈的好奇心、旺盛的求知欲，酷爱探索和钻研，只有这样才会产生观察事物、解决问题的兴趣，才有志于探索和创造新的事物。

#### 2. 稳定的兴趣

兴趣是成功的内在起点。人们在对外观世界的某些现象或问题产生浓厚的兴趣时，就会观察和思考它们，从而产生旺盛的求知欲望，希望对它们进行深入了解。兴趣还能诱发和增强勇气、决心，从而使人们千方百计地去克服困难、排除障碍。

#### 3. 旺盛的求知欲

求知欲是指追求某些现象发生的原因、探究客观事物变化的规律和寻求解决问题的办法的内心欲望。个体只有具备强烈的求知欲，才能有不畏困难、坚持探索、不达目的誓不罢休的雄心和勇气，最终取得成功。求知欲是个体进行创新活动的开端，是影响个体创新能力的主要因素，也是创新型人才应具备的基本特质。

### （二）艰苦奋斗的精神

艰苦奋斗是一种不怕艰辛苦难而勇敢地去战胜困难的精神。具有艰苦奋斗精神的人有着强大的自信和顽强的意志力。

### 1. 足够的自信心

具有创新精神的人往往相信自己是有创造性的。没有强大的自信是很难进行大胆创新的。信心是胜利的起点，是产生勇气 and 实现雄心壮志的保证。

### 2. 顽强的意志力

意志是人自觉地确定目标，支配行动去克服困难，以实现预定目标的心理过程。顽强的意志是个人不可或缺的创新素质之一。

## （三）乐于献身的精神

创新探索的道路上充满了矛盾和斗争。新理论、新观点、新产品的出现常常会遭到他人的质疑和反对。拥有创新精神的人往往坚持真理，甚至愿意献出自己的生命。从心理学的角度来看，为真理而献身是良好性格品质的最高表现形式。乐于献身的精神是智力因素与非智力因素的完美结合，反映了对科学的正确认识、对真理的追求、对科学无限的热爱、坚韧不拔的毅力、大无畏的勇敢精神和高度的牺牲精神。创新的过程如同战斗一样，总会有人“负伤”，甚至“牺牲”。个人只有勇敢地坚持真理、乐于实践，才能为科学创新做出重大贡献。

## 课堂讨论

鲁班，这位中国古代的杰出工匠，在中华大地上家喻户晓。如今，以鲁班命名的职业教育国际交流平台——“鲁班工坊”，正在世界范围内为人所熟知。

### ◎ 职业教育走出去的“天津实践”

2016年3月8日，由天津渤海职业技术学院在泰国大城技术学院建立的“鲁班工坊”揭牌成立。这是我国在海外设立的首个“鲁班工坊”。

一年后，“鲁班工坊”登陆欧洲，在被称为“世界工业革命摇篮”的英国成功运营。之后，天津职教海外布局的脚步逐渐加快——印度、巴基斯坦、柬埔寨、葡萄牙……如今，20个“鲁班工坊”承载着天津职业教育的新理念、新成果，探索出各具特色的发展模式，为当地学生带去具有中国特色的教学模式、专业标准和教学资源。

**讨论 2：**“鲁班工坊”服务于输入国的社会经济发展，服务于我国企业的产能输出和服务输出。这一过程对于我国职业教育国际化发展、推动职教交流有什么意义？

自我检测

开展素质点评价

素质点评价表如表 6-1 所示。

表 6-1 素质点评价表

| 素质点评价指标             | 得 分 |
|---------------------|-----|
| (1) 制订清晰的职业目标       |     |
| (2) 重视职业中的每个细节      |     |
| (3) 学以致用，把知识转化为职业能力 |     |
| (4) 多给客户一些有价值的建议    |     |
| (5) 把复杂的工作简单化       |     |
| (6) 善于学习，适应变化       |     |
| (7) 第一次就把事情做正确      |     |

## 第二节 创新精神的培养

### 导入语

实现中华民族伟大复兴的中国梦归根到底是人民的梦。为了实现中华民族伟大复兴的中国梦，广大青年必须奉献智慧和力量，让青春在时代进步中焕发出绚丽的光彩。改革创新精神已融入时代精神的核心，成为社会主义核心价值体系的要素之一。培养创新精神既是自身发展进步的客观需要，也是国家重大战略的核心要求。

思想是行为的先导，正确的意识能够促进客观事物的发展。1919年，我国著名教育家陶行知第一次把“创造”引入教育领域。他在《第一流的教育家》中提出，要培养具有创造精神和开辟精神的人才，培养学生的创新能力对国家富强和民族兴亡具有重要的意义。观念进步是行为改进的前提和基础，要想培养具有创新能力的创新型人才，就必须引入创新观念，培养创新精神。

我们要牢固树立并充分体现以改革创新为核心的时代精神，紧紧围绕实现中华民族伟大复兴的中国梦，有效利用思想政治理论课提供的理论支撑和动力之源，充分认识到创新精神是以改革创新为核心的时代精神的重要内容。时代精神是社会主义核心价值体系的重要元素，改革创新是实现中华民族伟大复兴的重要途径。

### 一、树立创新意识

#### （一）创新意识的内涵

创新意识是创新活动的起点和前提，没有创新意识，一切创新活动都将无从谈起。所谓创新意识，是指人们对创新与创新的价值性、重要性的一种认识水平、认知程度及由此形成的对待创新的态度，并以这种态度来规范和调整自己活动方向的一种稳定的精神态势。创新意识总是代表一定社会主体奋斗的明确目标和价值指向性，成为一定主体产生稳定、持久创

新需要、价值追求和思维定式及理性自觉的推动力量，成为唤醒、激励和发挥人所蕴含的潜在本质力量的重要精神力量。

### 小看板

在现实生活中，创新往往带有偶然性，给人一种可遇而不可求的感觉。其实创新并不是偶然的，尽管它在很大程度上存在机遇问题，但是为什么有些人能够抓住机遇，而有些人只能看着机遇从眼前溜走呢？其中最重要的原因就是能抓住机遇的人具有创新意识。

## （二）创新意识的作用

### 1. 创新意识是决定一个国家、民族创新能力最直接的精神力量

创新意识推动社会生产力的发展。科学的本职就是创新，科学技术的每次进步都是通过创新实现的。科学技术的迅猛发展对人类社会各个方面都产生了深刻而广泛的影响。创新更新了人们的生产工具和生产技术，提高了劳动者的素质，开辟了更广泛的劳动对象，推动了社会生产力的发展。

### 2. 创新意识促成社会多种因素的变化，推动社会的全面进步

创新意识根源于社会生产方式，它的形成和发展必然进一步推动社会生产方式的进步，从而带动经济的飞速发展，促成上层建筑的进步。创新意识进一步推动人的思想解放，有利于人们形成开拓意识、领先意识等先进观念。创新意识会促进社会政治向更加民主、宽容的方向发展，这是创新发展需要的基本社会条件。这些条件反过来又促进创新意识的扩展，更有利于创新活动的进行。

### 3. 创新意识促成人才素质结构的变化，提升人的本质力量

创新实质上确定了一种新的人才标准，代表着人才素质变化的性质和方向，它输出这样一个重要的信息：社会需要充满生机和活力、有开拓精神、有道德素养和现代科学文化素质的人才。而创新意识能够促成人才素质结构的变化，因为创新意识使人有追求新异事物和真知灼见的强烈欲望，不满足于现状，敢于大胆质疑、标新立异。有了创新意识，个人就有了

（1）新颖性。创新意识是求新意识，或是为了满足新的社会需求，或是用新的方式更好地满足原来的社会需求。

（2）社会历史性。创新意识是以提高物质生活水平和精神生活水平为出发点的，而这种需要主要受社会历史条件的制约，如在阶级社会里，创新意识受阶级性和道德观的影响与制约。人们的创新意识激起的创造活动和产生的创造成果，应为人类进步和社会发展服务，创新必须考虑社会效果。

（3）个体差异性。人们的创新意识和他们的社会地位、文化素质、兴趣爱好、情感志趣等相适应。而在这些方面，每个人都会有所不同，因此，对于个人创新意识的考察，既要包括其社会背景，又要包括其文化素养和志趣动机。

2. 创新意识的基本构成

创新意识主要由创新兴趣、创新动机、创新情感和创新意志四个方面构成，如图 6-2 所示。

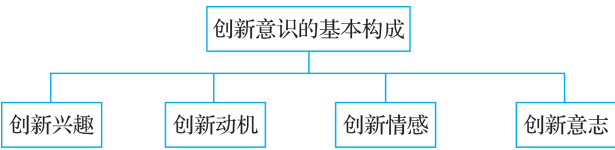


图 6-2 创新意识的基本构成

（1）创新兴趣。兴趣是人们力求探究某种事物和从事某项活动的意识倾向。具有创新兴趣的人对挑战陈规、创造新事物、提出新方法等感兴趣，热衷于从事创新活动。创新兴趣往往与好奇心、求知欲联系在一起，这是人的天性，有的人将这种天性抑制和闲置，而有的人将这种天性保持和发扬。

创新兴趣引导着创新目标的确立、创新能力的发展，人们总是优先根据自己的兴趣选择合适的创新内容和方向。对创新有强烈兴趣是进行创新活动最重要的心理条件之一。

（2）创新动机。动机是激发和维持个体活动，并使这种活动朝着一定目标努力的心理倾向。创新动机是指引起和维持个体开展创新行动的内在驱动力，是产生创新行为的动力基础。

创新动机在创新活动中主要有以下三个方面的功能。

①激活功能。创新动机能激发、推动个体产生创新行为。

②指向功能。创新动机总是使创新活动指向一定的目标或对象。

③坚持与调节功能。创新动机一旦引起创新实践,就会使人表现出极大的积极性,坚持并调节创新活动。

(3) 创新情感。情感是人对事物的态度的体验,如果对创新的态度是认可的,那么相应地会产生热爱、崇尚的情感体验。创新情感是指创新主体对创新的主观体验,包括对创新及创新过程涉及的各方面内容。创新情感是创新主体进行创新活动的力量,对创新活动的维持和调节起着主要的作用。

①智力和创新情感相互作用。在任何一种活动中,认知活动与情感活动都是相互交织的,健康且积极的情感对认知活动起促进作用,反之则带来消极影响。同样,人的创新过程既是激烈的智力活动过程,又是强烈的情感活动过程,人们的创新只有在智力和创新情感双重因素的积极作用下,才可能产生持续的思想力量和火花。

②创新情感作用于创新活动的全过程。从创新动机的产生到创新过程的持续,再到创新结果的验证,各个环节无不蕴含着创新者的情感因素。创新的全过程需要借助创新情感,如求实精神、坚强的信念及道德感等因素作为支撑点。

(4) 创新意志。创新是一种意志行为,需要克服困难,做前人和他人没有做过的事。可以说,意志就是力量,是创新的支柱。创新意志是有意识、有目的、有计划地调节和支配创新活动的心理现象。创新意志是在创新情感的基础上产生的,没有情感就不可能产生任何意志。创新意志又使创新情感具有目的性,使创新情感能够按照人的价值需要进行发展。

## 二、开拓创新思维

### (一) 创新思维的内涵

创新思维是指人们为解决某一问题,自觉、能动地综合运用各种思维方式进行思考,从而获得新发现的思维过程,是人类在探索未知领域过程中的一种积极向上的思维活动。创新思维是进行创新实践活动的基础条件,是思维的高级形式。培养学生的创新思维是提高其创新能力的关键。

## 小 看 板

创新总能创造令人意想不到的奇迹，破解发展中遇到的各种难题。创新是时代的主题，培养创新人才是职业教育的重要使命之一。在科学技术飞速发展的今天，我们该如何培养创新思维呢？

## （二）创新思维的特征

创新思维是以新颖的思路、方法解决新的问题。创新思维的特征如图 6-3 所示。

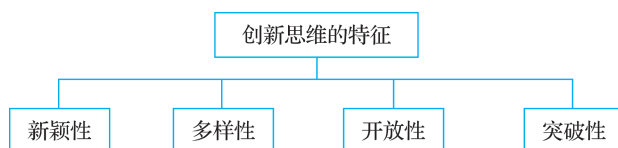


图 6-3 创新思维的特征

### 1. 新颖性

创新思维重在创新，体现在思考的方式、思路的方向与思维的角度上具有创造性和开拓性。具有创新思维的人对事物的认识不会停留在原有的层面，而是会重新进行认识和分析，常常有超出常人的见解，他们能用独特的方法解决问题，用新奇的方式处理事情，创造出新产品、新工艺、新方法、新方案等，让事物形成新的实用性或新的价值。

### 2. 多样性

创新思维领域就像艺术演示领域一样，是发挥个人才华的地方。在创新的过程中，人们可以通过敏锐的观察，充分发挥自己的创新思维能力，迅速得到各种结论。在创新思维方式下，人们在发现一种现象时会立即想到产生这种现象的原因，想到其对立面，联想到相关和相似的事物，从而使创新活动呈现出千姿百态、千变万化的丰富情景。

### 3. 开放性

具有创新思维的人视野开阔、思维开放、善于学习、勤于思考，能实现与外界的物质、能量和信息交换。处于开放状态下的创新思维，能够超越事物的体系，打破固有限制，将思维从本体系向外拓展，获得新的启示，激发创新的火花。

#### 4. 突破性

创新思维属于非常规性、非逻辑性的思维活动。具有创新思维的人独具卓识，敢于质疑、破除陈规，善于打破思想的禁锢，追求与常规不同的独立性；善于从不同的角度思考问题，力求另辟蹊径，思维的跨越性很大，往往带给人们震撼和惊喜越大。

#### 小看板

工匠精神提倡的创意，本质上不是毫无根由的奇思妙想，而是立足于改变生活的良苦用心。纵观中国古代的著名匠人（如木匠鲁班、赵州桥的设计者李春等），无一不是对产品进行了精雕细琢，他们不仅技术精湛，而且富有创意和突破。正是创意与突破这些特质，让他们成为流芳千古的工匠。

### （三）创新与创新思维的关系

创新与创新思维的关系十分密切，具体体现在以下几方面。

#### 1. 创新的成功取决于创新思维

创新是进步的源泉，社会的进步依赖于创新。在人们认识世界和改造世界的一切活动中，创新活动对推动人类社会的发展与进步起着决定性的作用。创新思维能力是人们从事创造性活动必备的一种能力。一个人能否创新主要取决于他的创新思维能力。创新思维的实质就是具有新颖性或首创性的思维与行为。随着现代社会发展越来越快，创新思维的重要性日益凸显。

#### 2. 创新思维引导创新活动

创新思维是人类思维活动的高级过程。创新思维是人们从事创新实践及取得成功的动力。创新思维引导并形成创新活动，是创新活动的核心和灵魂。没有创新思维，就没有创新活动。

#### 3. 创新思维是创新实践的思想前提

创新思维是人们从事科学发明、创造革新及高效组织各种管理活动的思想前提，是创新活动中十分重要的智能要素。培养创新思维，可以开发人的智力，尤其对职业院校学生的成

创新来自不妥协。袁隆平的声誉和美名靠的不是机遇、聪明的头脑，而是比常人多坚持一点，在日复一日的科研工作中不断总结，寻找解决问题的新思路。

资料来源：李维阳. 袁隆平与杂交水稻 [N]. 北京晚报, 2021-05-28 (22). (有改动)

#### （四）创新思维的方式

创新思维是一种综合性很强的思维活动，涵盖在创新过程中发挥作用的一切形式的思维方式。它是多种思维方式的综合应用，包含极为丰富的内容，有多种多样的实现途径。它是显意识思维与潜意识思维、逻辑思维与非逻辑思维、发散思维与收敛思维等多种思维方式的有机整合。

##### 1. 显意识思维与潜意识思维

根据自觉性的不同，人类的意识可以分为显意识和潜意识两种状态。显意识是人们自觉的、有目的的、能够通过语言来表达的意识活动状态；潜意识具有非自觉性，是随意的和零散的意识活动状态。显意识思维以理性的逻辑思维为主要表现形式，潜意识思维以非理性化的非逻辑思维为主要表现形式。在显意识思维与潜意识思维之间发挥作用的创新思维方式主要有直觉、灵感和顿悟。在现代社会中，尤其是在具有创造性的科学探究和教育活动及创造性的艺术设计中，人们会深切地感受到直觉、灵感和顿悟的巨大贡献。

（1）直觉。直觉是指不受某种逻辑规则约束而直接领悟事物本质的一种思维形式。直觉是未经逐步分析和逻辑推理就迅速对问题的答案做出合理猜测、设想的一种跃进式的思维方式。它是人类思维的一种独特智慧，是创新思维活动的一种表现，在创新活动中占有重要地位。

在科学历史上，许多重大的突破往往是直觉的结果。直觉可以把看上去毫不相干的事物联系在一起，因此看到别人看不到的特殊关联，是创新思维的一个突出体现。美国心理学家瑞普提出，直觉的隐喻联想可帮助人们在一个更广泛、更特别的情景下看待同一件事物的不同功能和作用，从而实现思维的一次次飞跃。直觉能够先于理性思维而敏锐地对事物及其关系做出整体和本质上的把握，从整体上达到对认识对象的深刻洞察。它能把事物或过程之间

的内在联系揭示出来，使观念清晰化，从而确定认识的方向，为进一步的认识做出意向性的提示。直觉判断的准确性取决于个人的阅历、知识、经验的丰富程度和思维水平的高低。一般来说，一个人所拥有知识、经验的丰富程度与其直觉的准确性成正比。

直觉具有以下特征。

①直接性。直接性表现在思维主体依据主观经验，通过对研究对象的整体把握，脱离严谨缜密的逻辑思维的推理，直接把握研究对象的本质特征。直接性最大限度地发挥了想象、质疑及判断的功能，其产生的路径非常简单。

②瞬间性。直觉是人们在认识过程中，因意识和无意识之间、新知识和旧知识之间的突然结合而产生的认识上的飞跃。这一过程节省了许多中间环节，简化了思维推理的过程，是非常短暂而快速的。一个人的思维在被大脑内所储存的信息激活时能够在一瞬间清晰地认识事物的本质。例如，德国数学家高斯曾经花了数年时间都没能成功地求证一个数学定理，却在突然之间就解决了。他说：“像闪电一样，谜一下子揭开了。我自己也说不清楚是什么导线把我原先的知识和使我成功的东西连接了起来。”

③无意识性。直觉思维是一种潜意识的思维活动，是基于对研究对象整体的把握，在思维主体还没有意识到自己思维过程的情况下就已经找到结果。人们往往不知道直觉思维到底是怎样在大脑中运行的。直觉思维过程一直处于无意识状态，只是在某种新信息的刺激下才从潜在状态突发出来。

（2）灵感。灵感是一种高度复杂的思维活动。麦迪在《激发灵感》一书中说道：“灵感，实际上是一种潜在的思维形式，是一种近似于无意识或潜意识的非逻辑思维活动。”

灵感是形象思维从显意识扩大到潜意识，创造力突然超水平发挥的一种特殊的心理状态。事实上，灵感出现在创造者从事科学或文艺创作过程中的高潮，是突然出现的、转瞬即逝的短暂性思维过程。

灵感具有以下主要特征。

①突发性。灵感是大脑被高度激发时新思路的接通。灵感的出现不是人们按照一定的程序就能制造出来的，它往往在无意中“突如其来”“忽有所悟”。德国哲学家费尔巴哈感叹：

“热情和灵感是不为意志所左右的，是不由钟点调节的，是不会依照预定的日子和钟点迸发出来的。”灵感在任何时间、任何地点都可能出现，但在何时、何地出现是不确定的。

②瞬时性。灵感是突破惯性思维的闪光，通常以闪现的形式、飞跃的姿态突然出现，又转瞬即逝。灵感迸发所持续的时间是非常短暂的，来不可遏、去不可留。因此，许多科学家、发明家、文学家、艺术家等常常随身携带纸和笔，以便随时捕获各种时机下产生的灵感。

③创造性。在思维方式，灵感表现为对常规思路的打破，使思想突然进入一个新的境界；在思维结果上，灵感表现为形成了新的概念、新的观点以及新的技术、新的工艺等，往往导致认识上的飞跃。

（3）顿悟。顿悟即顿时领悟，即思维主体突然明白了百思不得其解的问题，或者知道了如何解决问题的方法的状态。顿悟时，人们常常恍然大悟或茅塞顿开。因此，顿悟是指思维主体在顿悟思维活动中所体现出来的方式和状态。在格式塔心理学家们看来，顿悟包含一种特殊的加工过程，不同于常规的、线性信息加工思维。有学者认为这种特殊的加工过程主要在思维的无意识跳跃、心理加工被极大地加快、认知加工过程产生某种类型的短路情况下出现。

顿悟的主要特征如图 6-4 所示。



图 6-4 顿悟的主要特征

①自发性。顿悟的自发性是指顿悟的产生表现为一种潜意识的、自发的形式，它会不自觉地但又自然而然地在大脑中获得问题的答案。顿悟前有一段“潜伏期”，个人在这段时间里会经历多次失败，并伴随一定程度的挫折感。例如，一个小女孩天天试着把线穿进睡衣的穿线洞里，却总是失败。一天下午，她做完游戏后跑进房间，从冰箱里拿出冰激凌时，突然想到了方法——把这根线弄湿放进冰箱里冰成一根冰线后，冰线就能穿过睡衣的穿线洞。

②突发性。顿悟的突发性是指思维主体的“突然明白”或“突然觉悟”。顿悟和渐悟是相对应的。渐悟是逐渐明白，是一种渐变性的、循序渐进的过程；而顿悟是思维主体新的“神经回路”突然接通，突然出现的问题解决方案，或者是解决方案即将出现的意识。顿悟的产生往往受到某一认知事件的启发，顿悟者从该事件中获得启发的信息，并将其用于问题的解决。例如，阿基米德在躺进浴盆的一瞬间，看见水溢出浴盆而突然悟出了浮力原理，王冠之谜迎刃而解。当然，顿悟思维方式的产生及完成过程只有以顿悟者具有足够的信息储备和进行大量的思考为前提，方可对某一问题在百思不得其解时突然有所领悟，否则是悟不出什么东西的。

③直指性。顿悟的直指性表现为思维主体直接把握事物的原理或问题的答案。在顿悟思维状态中，问题的答案或解决问题的有效方法是突然、直接呈现在思维主体眼前的，而不是经过反复试验或者通过对大量数据的复杂分析而获得的。

## 2. 逻辑思维与非逻辑思维

创新过程是逻辑思维和非逻辑思维协作的过程。一般来说，创新思维要经历新思想的提出和新思想的论证两个基本思维阶段。前一阶段以非逻辑思维为主要的思维方式，后一阶段以逻辑思维为主要的思维方式。

（1）逻辑思维。逻辑思维是按照逻辑规律建立概念和命题之间推理关系的形式化思维。逻辑思维从概念出发，经过判断，推论出结果，它包括概念、判断和推理三个方面的内容。逻辑思维通常采用比较与分类、分析与综合、抽象与概括、归纳与演绎等方法进行思考，具有严格的程序性和规范性的特点。

逻辑思维主要运用在创新过程中的准备、验证阶段，其作用在于将思维引入深处，在创新结束阶段对创新成果进行论证。

（2）非逻辑思维。非逻辑思维是不依从逻辑规律的思维，实质上是一种不经过充分的论证分析就得出结论的思维活动。

非逻辑思维是创造的源泉，是产生创造的必经环节，它包括想象、联想等思维方式。

①想象。想象是创新思维中必不可少的重要方法，是一种非逻辑的跳跃式的思维活动。人们通过想象，在大脑中对已有事物的表象进行加工、改造，形成一种新的形象。想象可以

帮助人们摆脱现实的局限，在思想的广袤空间里去发现和创造。

想象的特征主要有以下几种。一是形象性。在人脑中，一切信息都是以形象的形式被储存起来并被再现的。想象思维的基本单元是表象，是一些画面，如静态的照片、动态的电影。二是概括性。想象思维的概括性表现在想象思维能找出一类事物的共性并把它们归在一起，从而认识该类事物的性质。例如，人们可以把形状、大小不同且能结出枣子的树木归为一类，称为枣树。它使人们能够从部分事物的相互联系中找到普遍的联系并推广到同类现象中。三是独创性。想象不是生活原貌的机械再现，而是要经过创新者的加工、改造和美化的。艺术形象是艺术家的意识对现实的能动反映，在真正的艺术作品里，所有的想象都是独创的。想象思维的独创性表现为创作者看到别人所未曾看到的艺术意蕴时能够激发自己的独特想象与创作思路，并将自己的发现别出心裁地表现出来。

想象的作用主要有以下几种。一是想象是科学创新的重要支撑。严格地说，想象力是科学研究中的实在因素。经过想象，思维能够产生具有新颖性的结果，但这一结果并不是凭空产生的，而是在已有的记忆表象的基础上加工、改组或改造的。想象思维就像一双翅膀，能够把人们带到创新活动的理想目的地。二是想象丰富了人们的精神文化生活。想象思维可以使人类的精神文化生活多姿多彩。作家、艺术家需要发挥强大的想象力才能创作出优美的、令人震撼的作品，而读者、观众也需要借助自己的想象力去欣赏这些作品。艺术作品中的许多事物，包括某些人物形象都是想象思维的结果，如中国神话故事中的天宫、月宫、仙山等都是人类想象思维所创造出来的虚幻事物。三是想象是知识进化的源泉。许多科学家都是富有想象思维的，一些重大的科学理论就是从想象开始的。爱因斯坦在年轻的时候就曾根据自己掌握的知识想象过：如果有人追上了30万千米/秒的光速将会怎样？如果有人坐在自由下落的升降机中将会看到什么？这些想象的内容表面看来显得毫无意义，但爱因斯坦紧紧追随自己的想象，通过十几年的持续研究，终于发现了相对论，使现代科学技术向前迈进了一大步。

②联系。联想是由此及彼并设法用一种新的方式、关系把原本并不相同的两种事物联系起来，即由一个事物联想到另一个事物的思维方式。许多新的创造都来自人们的联想。例如，中国著名的桥梁专家茅以升在建造钱塘江大桥的过程中，因江中泥沙层很厚，在打桩时

遇到了意想不到的困难。他在看到邻家的孩子用铁罐浇花，细细的水流居然把花坛泥土冲出了一个深深的窟窿时茅塞顿开，想到了“射水打桩”的办法。

联想的特征主要有以下几种。一是连接性。联想是由此及彼连续进行的，可以是直接的，也可以是间接的，而在联想思维链的始末两端可能是截然不同的两种事物。二是形象性。联想是形象思维的具体化，其基本的思维单元是表象、一幅幅的画面，因此，联想思维的过程是十分生动而鲜明的。三是整体性。联想无须考虑其细节情况，可以很快把想到的思维结果呈现在创新者的眼前，是一种从整体上把握的思维活动，因此具有很强的整体性。

### 3. 发散思维与收敛思维

(1) 发散思维。发散思维也称为扩散思维，是以形象思维为基础，不强调事物之间的相互关系，也不追求问题解决的唯一正确答案，而是围绕一个中心问题进行多方面、多角度、多层次、多结构的思考来寻找答案的思维方式。它摆脱了原有的思维框架，以新的视角去探索问题、重组信息，使问题得到完美的解决。发散思维是一种立体的、多向性的思维方法，无规则、无限制、无定向。一般来说，思维延伸越远，思路越开阔，获得新发现的概率越高。

发散思维的特征主要有以下几种。

①顺畅性。顺畅性表现为思维活动的进展顺畅，没有阻碍，不受其他因素的约束，在无限的想象和联想空间内充分发挥思维的潜能，在短时间内迅速得出思考后的结论。

②变换性。变换性是指发散思维思路的转换，表现为善于从一个角度向另一个角度转换，通过不同的角度得到多种思维结果，为解决问题提供多样化的可能性方案。

③创新性。创新性是发散思维的本质，发散思维的结果具有鲜明的新颖性、独特性，是新的发现、新的创造。

发散思维有多种形式，主要包括立体思维、平面思维、逆向思维、侧向思维、横向思维、多路思维和组合思维等，如表 6-2 所示。

表 6-2 发散思维的形式

| 形 式  | 内容说明                                                                                                                                                                     |
|------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 立体思维 | 立体思维表现为思考问题时跳出点、线、面等平面空间的局限，在更大的立体空间内进行思索，找到解决问题的办法。例如，立体农业间作，如玉米地里种绿豆、高粱地里种花生等；立体森林，如在高大乔木下种灌木、在灌木下种草、在草下种食用菌；立体渔业，如用网箱养鱼充分利用水面、水体等                                     |
| 平面思维 | 平面思维是以构思点、线、面二维平面图形为特点的发散思维形式。例如，在一张纸上画出各种不同形状的图形，它们可以是连续的或不连续的                                                                                                          |
| 逆向思维 | 逆向思维又称反向思维，表现为从完全相反的、对立的角度思考问题，不按照通常思考问题的顺序进行。世界上许多事物之间是相互联系、相互作用的，事物甲能够产生事物乙，事物乙反过来也能产生事物甲。逆向思维是把事物倒过来想。例如，司马光“砸缸”就是一种逆向思维。人们通常想到的方法是把小孩从水里拉出来，而司马光砸破缸是让水离开人，同样达到了救人的目的 |
| 侧向思维 | 侧向思维又称旁通思维，是一种从与问题相去甚远的事物中受到启发，找到解决问题的方法的思维方式。一个人在苦苦思索某一问题时，大脑会产生一个优势灶，一旦触碰到其他相关的事物，就容易与这个优势灶产生一连串的反应，受到启发，从而解决问题。例如，在水泥中放入钢筋笼加固的办法就是从植物的盘根错节现象中得到的启示                    |
| 横向思维 | 横向思维是相对纵向思维而言的，就如时间是一维的、空间是多维的一样，横向思维与纵向思维就是一维与多维的关系                                                                                                                     |
| 多路思维 | 在解决问题时不只有一个办法，因此人们可以从多个角度、多个方向思考                                                                                                                                         |
| 组合思维 | 组合思维是一种创新方法，是从某一事物出发，尽可能多地与其他事物联结起来形成具有新价值的新事物的思维方式。例如，将两种或两种以上的技术全部或部分地进行适当组合，可以形成新的技术成果。美国创造学家奥斯本说：“新的发明几乎都是通过对老发明的组合或改进产生的。”                                          |

（2）收敛思维。收敛思维又称聚合思维、求同思维，是一种与发散思维相反的思维方式。收敛思维要求将多路思维指向某个问题，以问题为中心组织信息，从不同方面向中心收敛，以达到解决问题的目的。如果说发散思维是从一点向四周放射，那么收敛思维就是从四周向某点汇集，收敛、抽象、概括是其基本核心内容。

### 三、培养创新思维的原则及方法

#### （一）培养创新思维的原则

创新思维的培养应遵循以下一些原则。

##### 1. 激发钻研的兴趣

（1）兴趣是激发创新思维的源泉。兴趣是人们从事创造性活动的驱动力，它驱使个体将自己的精力和时间集中在所从事的创造性活动中。兴趣在创新活动过程中对个体的创新思维起着诱导意向作用，它是维系持久创新能力的基础。一般情况下，一个人在面对复杂多样的客观世界时，往往会先注意自己所感兴趣的事物，并兴趣盎然地去关注这个事物，甚至会因专心致志进入忘我的境界。兴趣能够最大限度地激发个人内在的潜能，使不可能变为可能。一般来说，人们在兴趣的引领下所从事的工作会表现得非常出色。

（2）兴趣源于对事物的好奇心。好奇心是指人们想要了解事物本来面目的一种心理需求，是由新奇事物的刺激引发的一种注意、接近、探索的心理和行为动机。好奇心是人们创新的起点和动机。强烈的好奇心能够引发人们对新奇事物和新奇现象的高度关注。许多著名的科学家从小就具有超出常人的好奇心。例如，“发明大王”爱迪生是美国著名的科学家，强烈的好奇心助他在研究领域获得了一次又一次的成功。

（3）兴趣引发求知欲。求知欲是指人们对知识和真理迫切获取的欲望。求知欲望不会自然涌现，它取决于对事物钻研的兴趣。一个人对某种事物越感兴趣，对与该事物有关的真理和知识的获取就越强烈，渴求揭示事物真相的愿望就越强烈。兴趣能使人们的思维进入一种全身心投入的兴奋状态，不断地研究和探索新的问题，不断地进行创新。

总体来说，人类社会出现的许多伟大创新都源自人们的好奇心、兴趣和求知欲望，正是这种对事物的好奇心、兴趣和求知欲诱导着人们探索自然的奥秘、从事科学研究活动。

##### 2. 培养质疑的态度

质疑是指对权威的理论、既有的学说和传统的观念等，不是简单地接受与信奉，而是持怀疑和批判的态度。

（1）质疑能引发人们对事物的关注。在孩童时期，每个人都会对外界产生或多或少的疑

 课堂讨论

第十四届全国大学生电子商务“创新、创意及创业”挑战赛产学研实战赛、直播电商实战赛、乡村振兴实战赛全国总决赛于2024年7月20日—7月29日在江西省南昌市、河北省石家庄市、内蒙古自治区鄂尔多斯市举行。贵州工贸职业学院共有三支队伍在教师的带领下，经过三个赛道的选拔，最终在国赛中取得两个一等奖、一个二等奖。

**讨论1：**请结合你所学的专业实际，谈一谈大学生积极参与各种创新创业大赛对自己的职业发展的帮助。

---

---

---

**讨论2：**在大学生创新创业的过程中，你认为哪些因素对成功来说至关重要？请列举一二。

---

---

---

## （二）培养创新思维的方法

### 1. 重视直觉

培养直觉，一是必须培养和激发自身对创新的强烈愿望，激发自身的创新激情；二是要刻苦学习，丰富科学文化知识，多参与课堂以外的活动，积极投身社会实践，不断扩大自己的视野范围，增长生活的阅历和见识。同时在生活中，要树立自信心，养成用直觉去观察事物、思考问题的习惯，能大胆地对一些问题进行预测和猜想。当然，直觉思维的正确与否还需要经过严密的分析、检验和论证。

## 2. 记录灵感

要培养灵感，首先要培养勤于思考、勇于探索的习惯，因为它是在一定知识储备的基础上，对疑难问题久经沉思之后突然打通了不同知识、信息之间的阻隔。灵感绝不会无缘无故地产生，它必须以刻苦的学习、长期的尝试和持久的思索为前提，是在思想高度集中、对问题深思熟虑的基础上产生的。没有冥思苦想，便没有灵感的产生。灵感往往是在原来的习惯思路中断之后产生的，或者说是在按照固定思路进行长时间沉思后突然产生的。这里所说的“习惯思路”“固定思路”即平常的逻辑思维，没有这种平常的逻辑思维做铺垫，灵感是不会产生的。周恩来曾经用“长期积累，偶然得之”八个字来揭示灵感产生的缘由。“长期积累”是灵感产生的前提条件，“偶然得之”是“长期积累”的结果。灵感的爆发被视为对思维个体自我认知和潜能的无意识方式的提取。灵感的产生不仅需要客观的因素，即拥有相关的信息；还需要主观的因素，即创新主体处于有准备的头脑激发状态。灵感的产生预示着科学研究和创造发明即将获得突破性的进展。

捕获灵感的方法如表 6-3 所示。

表 6-3 捕获灵感的方法

| 方 法      | 内容说明                                                                                         |
|----------|----------------------------------------------------------------------------------------------|
| 思想活动的准备  | 灵感是人脑进行创造性活动的产物，需要将长期的观察、联想和想象等作为基本条件                                                        |
| 兴趣、知识的准备 | 创新者要有广泛的兴趣、丰富的知识经验，这样才有助于得到启发，这是捕获灵感的另一个基本条件。灵感是人们经过长时间的学习和苦思之后获得的，是以丰富的知识、理性的思考和追求正确的结论为基础的 |
| 情绪状态的准备  | 创新者只有保持乐观、镇静、愉悦的情绪，才能增强大脑的活力和感受能力；同时，要注意摆脱惯性思维的束缚，自我放松                                       |
| 及时记录     | 个体状态不同，灵感捕捉的时机也不同。创新者要珍惜最佳的时机，做好及时捕捉灵感的精神准备和物质准备；如果事先没有准备，没能及时记录灵感的内容，时过境迁，就可能再也记不起来了        |

### 3. 训练想象力

想象力不受时空的限制，创新者借助一定的想象力能够创造出美的物象、美的环境。培养想象力的途径如表 6-4 所示。

表 6-4 培养想象力的途径

| 途 径               | 内 容 说 明                                                                                                                 |
|-------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 丰富知识经验，<br>增加形象储备 | 创造需要原材料，没有丰富的知识经验和相应的形象储备，有关的新形象是很难被创造出来的。大学生应尽可能多地接触自然和社会，接触世界上的万事万物，对尽可能多的事物产生基本的认识，拥有众多的事物形象                         |
| 参与角色扮演            | 在角色扮演的练习中，人的想象力能够得到充分发挥。在角色扮演中，扮演者越投入，其想象力越活跃。扮演者可以想象自己在故事情节中将会怎么样，从而依据自己的想象将角色演绎得有声有色                                  |
| 多听故事              | 多听故事可以培养人的想象力。因为听到的故事情节必然会在人的大脑中通过想象反映出来。人在听故事录音，或听别人讲述故事时，大脑便会不断出现故事中的人物、情景，还能想象后续的情节可能会怎样发展。在经过听故事的练习后，人的想象力会得到大幅度的提升 |
| 多绘画，多听<br>音乐      | 绘画能够培养人对事物的观察力、记忆力，绘画能力越强，能够想象到的事物便越多、越清晰。听音乐可以引发人们的遐想，人们在听不同类型的音乐时，会想到不同的情景                                            |

### 4. 培养联想力

人们可通过以下途径培养自己的联想力。

（1）深入体验生活。要想培养自己的联想力，就必须储备丰富的形象记忆、知识记忆和思考记忆，而这些记忆源于对实际生活的深入观察和体验。抓住日常生活中的一人一事、一情一景，随时随地展开联想，并且把联想的结果写下来，对储备写作材料是很有帮助的。

（2）多欣赏文艺作品。在欣赏文艺作品时，可以将自己的身心完全沉浸在作品所表现的艺术境界中，凭借作品提供的形象和思想设身处地、天马行空地去联想，在享受美感的同时，达到培养联想力的目的。

（3）运用“朦胧”想象构思方法。有的教师在教授撰写作文的技巧时，常常把学生带到野外，让学生面对蓝天、白云或一棵树、一座山，先注视凝思，然后闭目遐想，展开想象、

联想，再记下所想的一切。这是运用“朦胧”想象的方法培养学生的联想力、想象力。

联想力不是与生俱来的，而是经过后天的培养和锻炼产生的。个人如果没有丰富的生活和知识储备，没有在日常生活和写作实践中长期刻苦的培养与训练，就很难有超出常人的联想力。

#### 小看板

古人说：“愚者暗于成事，智者见于未萌。民不可与虑始，而可与乐成。”在创新时，个人要考虑两个方面：一是客观环境是否有利于创新，二是自己是否具备创新能力。每个人都对未知的新事物存在好奇心，但有人喜欢坐享其成，等着别人用发明创造来满足自己的好奇心，而富有创新精神的工匠能在事物尚未萌发之时洞察其发展潜力与未来价值。这种紧盯时代发展潮流的前瞻性会让工匠体验到无可替代的快乐，因此，他们才甘愿吃常人所不能吃的苦，克服困难，只为了开拓新的境界。对工匠而言，最好的奖励就是用新技术与新思维完成一件具有划时代意义的作品。

## 四、提升创新能力

### （一）创新能力的内涵

能力是指人们完成某种活动的具体方式，以及顺利、成功地完成某种活动所必需的个性心理特征。创新能力是在前人发现或发明的基础上，通过自身的努力创造性地提出新的发现、发明或革新方案的能力。创新能力作为一个系统、综合的概念，是各种基本能力的组合方式，不同的创新领域，对创新能力的要求也不同。

在创新活动中，创新能力主要由提出问题能力和解决问题能力构成，它涉及一个人的多种能力，是一个人综合性、高层次思维能力和行动能力的具体体现。创新结果可以是伟大的发明和重大的发现，也可以是对已有成果的部分改进，以求提高工作绩效。创新能力的本质是不满足人类已有的知识经验，努力探索客观世界中尚未被认识的事物规律，发现解决问题的办法。它包括了解并利用现有成果的能力、发现问题的能力、创造性解决问题的能力。例如，在自行车把上加一个插伞的架子，骑车的人就不用一只手扶把、另一只手撑伞了；戴

上防风墨镜，骑车的人就不怕风沙和阳光了，等等，这些都不是大的发明，而是小的改革创新。

当前，我国正致力于建设创新型国家，高质量发展是全面建设社会主义现代化国家的首要任务，用人单位需要具有创新能力的大学生带领企业在激烈的市场竞争中抢得先机，实现更高的价值。然而，有些大学生既缺乏创新观念，又缺乏创新的欲望；既没有创新的毅力，又缺乏创新性思维能力。所以，大学生应改变观念，重视并努力提高自己的创新能力。

### 小看板

创新是推动人类社会发展的基本动力。对常人来说，能力特别是创新能力的形成与发展不取决于先天，而在于后天的环境、教育训练及实践活动。职业院校学生作为社会发展比较重要的力量之一，其创新能力的开发与培养已成为当务之急。

## （二）创新能力的特征

具体来说，创新能力具有表 6-4 所示的几个特征。

表 6-4 创新能力的特征

| 特 征 | 内容说明                                                                                                                         |
|-----|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 综合性 | 创新能力是由创新活动中体现出来的各种创新能力合成的。创新能力的核心是创新思维。一个人需要具备自我创新、预测角色、应变、处理信息、组织协调和语言沟通表达等能力。创新能力是这些能力的综合，每个人在这些能力的发展方面存在差异，因此有了各行各业的创造性人才 |
| 可塑性 | 创新能力并不是与生俱来的，也不是固定不变的，而是可以通过教育、训练、实践被不断激发培养的。创新能力不是天才的专利，人人是创新之人，处处是创新之地。环境是人的创新能力形成和提高的重要条件，影响着个体创新能力发展的速度和水平               |
| 倍增性 | 大量实践证明，开发和提升人的创新能力可以创造出数倍于传统经济时代的效益                                                                                          |

## （三）创新能力的基本构成

创新能力通常包括发现问题的能力、流畅的思维能力、变通的能力、独立创新的能力、

制订方案的能力和评价的能力六种基本能力。

### 1. 发现问题的能力

发现问题的能力是指发现让人难以觉察的、隐藏在习以为常现象背后的问题的能力。发现问题的能力表现为意识到存在于周围环境中的矛盾、冲突或需求，意识到某种现象的隐蔽未解之处，意识到寻常现象中的不寻常之处。例如，对于两块大小悬殊的石头从同一高度落下却同时落地这一现象，没有人对亚里士多德关于物质下落的速度和它的质量成正比的结论提出疑问，但伽利略能意识并发现这一问题的存在。这一意识促使他进行了比萨斜塔实验，用实践证明了铁球和铅弹的下落速度同它们的质量无关，从而纠正了影响人们 2 000 多年的错误理论。

要想发现问题能力，就需要具有好奇心和质疑态度。好奇心和质疑会提高人们对外界信息的敏感性，进而发现问题并追根溯源，提出一连串问题。

### 2. 流畅的思维能力

流畅的思维能力是指就某一问题情境能顺利产生多种不同的反应，给出多种解决办法和方案的能力。人们常用“思如潮涌”“口若悬河”“滔滔不绝”等来形容思维的流畅。思维流畅对创新有重要的意义，因为形成大量设想，就有更多的机会产生有创新意义的想法。提出的设想不一定都正确，有创建性的设想也不是一下子就在头脑中形成的。但是，提出的设想越多，出现有创建性创新的机会就越多。

思维流畅是以丰富的知识和较强的记忆力为基础的，并能够根据当前情况所得到的印象和所观察到的事物激活知识，调出大脑中储存的信息，进行创造性思维，从而提出新观点。

### 3. 变通的能力

变通的能力是指思维迅速、轻易地从一类对象转变到另一类对象的能力。它能够从某种思想转换到另一种思想，或者从多角度思考问题，能用不同分类标准或不同方式研究问题。具有变通能力的人一般都能根据客观情况的变化机智地解决问题，不囿于条条框框，敢于提出新观点，思想活跃。缺乏变通能力的人往往机械呆板、墨守成规，没有创新精神，思想陈

旧、观点保守。

创新实践证明，大多数在创新上大有作为的人思路开阔、妙思泉涌。创新需要找到不同的应用范畴或许多新的观念，越能带来重大突破的创新，越需要借助其他领域的知识和外来的思想。

#### 4. 独立创新的能力

独立创新的能力是指寻求不同寻常思想和新奇的、独特的解决问题方法的能力。具有独立创新能力的人往往与他人不同，能想出别人想不出来的观点，看出别人看不到的问题，他们独具卓识，能提出新的创见，做出新的发现，实现新的突破，具有开拓性。缺乏独创能力的人只会一味地模仿和一味地盲从，只知道遵从传统习惯，每天都进行一些重复性的活动，说一些千篇一律的话。个人如果只是依靠吸收、模仿、学习等重复的方法，而不进行变革、突破，就不可能创新。

#### 5. 制订方案的能力

创新的设想能否实现取决于方案的制订和实施。制订方案的能力是指把一个创新的想法变成一个具体方案的能力。方案是为了解决特定问题、达到预期目标而采用的方法和手段。在制订方案时，首先要明确创新目标，方案是围绕着实现创新目标制订的；其次，分析实现这个创新设想存在的问题和困难，了解其有利因素和不利因素；再次，针对需要解决的问题，选择创新采用的主要方法和途径，包括类比、想象、直觉、灵感等多种形式，并确定需要解决的重点和方向；最后，制订方案的实施步骤。

#### 6. 评价的能力

评价的能力是指通过评审从许多方案中选择一种方案的能力。在创新活动中，需要冲破约束、解放思想，提出大量的设想、构思和方案。在多种方案中，除了个别的可能是“闪光”的设想之外，还不可避免地伴随大量的、在技术或经济上暂不可行的设想。对此，人们需要通过评价选出在技术或经济上可行的、有希望获得成功的方案；如果不进行评价，往往会造成人力、物力和财力的浪费。

评价还可以促进创新过程中方案的优化。没有正确的评价，没有正确的筛选，就无法保

讨论 1: 汪培坤的故事给了你什么启示?

讨论 2: 徽墨制作技艺是我国非物质文化遗产的重要组成部分，其价值和传承对中华文明具有重要意义。你认为汪培坤能够坚持“守艺”的主要原因是什么？你如果是一名徽墨制作技艺的传承人，会怎么做？

任务评价

学生以 5 人一组对本章中应掌握的知识点进行总结并整理成 PPT。各组选 1 人上台演讲，其他各小组组长及教师分别对其陈述进行评价，填写表 6-6。

表 6-6 演讲稿文案和演讲者展示陈述评价

| 评价指标                          | 分 值 | 得 分 |
|-------------------------------|-----|-----|
| “创新精神”“创新意识”“创新思维”“创新能力”的描述情况 | 10  |     |
| 演讲 PPT 的美观性                   | 10  |     |
| 演讲 PPT 的文句通顺程度                | 10  |     |
| 口头语言和身体语言的运用技巧                | 10  |     |
| 团队合作配合程度                      | 10  |     |
| 时间掌控程度                        | 10  |     |

知识检测

课堂知识知多少

知识检测表如表 6-7 所示。

表 6-7 知识检测表

| 知 识 点        | 写下你的答案 | 掌握情况自评（优、良、差） |
|--------------|--------|---------------|
| 创新精神的内涵      |        |               |
| 创新精神的基本构成    |        |               |
| 创新意识的内涵      |        |               |
| 创新意识的作用      |        |               |
| 创新意识的特征与基本构成 |        |               |
| 创新思维的内涵      |        |               |
| 创新思维的特征      |        |               |
| 创新思维的方式      |        |               |
| 培养创新思维的原则及方法 |        |               |
| 创新能力的内涵      |        |               |
| 创新能力的特征      |        |               |
| 创新能力的基本构成    |        |               |

行行出状元”，如果你没有过硬的专业知识，没有精湛的职业技能，就无法把一件事情做好，就更不可能成为“状元”了。每种职业都有其职业技能，每个行业也有其行业知识，只有不断学习和提升自己的职业知识和技能，才能把事情做得更好。

### 小看板

知识是历史经验的总结和概括。技能是通过练习而获得和巩固，以完成活动的动作方式和动作系统。能力是隐性的，知识和技能是外显的。能力与知识和技能之间有着密不可分的联系。能力是掌握知识和技能的前提，没有某种能力就难以掌握相关的知识和技能。能力决定着知识和技能的掌握程度。

## 二、职业素养的特征

职业素养具有职业性、稳定性、内在性、整体性、发展性等特征。

### （一）职业性

职业性又称职业差异性，职业性是职业素养的基本属性。不同职业的职业素养是不同的，在工作性质、岗位要求、专业能力等方面存在较大的差异。例如，国家公务员必须具有较高的政治素质、良好的道德修养、较强的业务能力和健康的身心条件等，工程技术人员必须具有坚实的专业基础、较强的动手能力、不辞劳苦的创业精神等，管理工作人员必须具有高度的事业心和责任心、较强的综合分析能力、强烈的市场和用户观念、良好的决策或辅助决策能力等。

### （二）稳定性

素质是高度统一的个体行为与特征的稳定的结构因素，这种稳定的结构因素并不是存在于一时一事之中，而是体现于个体活动的全部时空中。通俗地讲，一个人的职业素养是在长期进行职业活动时日积月累形成的，会受到遗传、环境等多种因素的影响，但它一旦形成，便具有相对的稳定性。在特定时间内，个体对特定事物也会表现出持续而稳定的行为特征。需要说明的是，素质是处于动态变化过程中的，并不是一成不变的，因此，素质的稳定性是相对的。

另外，个人在精通业务的基础上，有较强的执行力则会为其形象加分。执行力是一种把想法变成行动、把行动变成结果、保质保量完成任务的能力，也是管理者为实现目标而必须具备的计划、指挥、跟进、协调等能力。执行能力的强弱因人而异，同样一件事情由不同的人去做，往往会产生不同的结果。执行不只是一种单纯的行为，更是一种系统的方法；执行不是被动地解决某个问题，而是主动地完成一项工作。执行是决定企业成败的重要因素，许多企业的失败就是执行的失败导致的。企业成败的关键在于执行。从某种意义上讲，企业是一个执行的团队。每个工匠的执行力决定着企业的团队是不是一个优秀的团队，是不是一个有效实践目标的团队。



### （三）真心热爱

工匠进入企业是为了获取应有的报酬，通过自己的努力来实现在社会中的生存和发展。企业为工匠提供较好的生产（工作）、生活（包括薪酬）条件，而工匠通过自己的劳动、智力、知识回报企业，二者只有形成良性互动，才能使“企业和工匠同发展，工匠和企业共生”的口号变成现实。企业如果忽视了工匠的物质利益，便会失去凝聚工匠的基础。但工匠也必须懂得企业的兴衰、成败和荣辱与个人的生存、发展好坏息息相关。

### （四）诚实守信

诚实守信是为人处世的基本准则，是中华民族的传统美德之一，是从业人员对社会、对人民所承担的义务和职责，是人们在职业活动中处理人与人之间关系的道德准则。诚实就是表里如一、说老实话、办老实事、做老实人。守信就是信守诺言、讲信誉、重信用、忠实履行自己应尽的义务。诚实守信是各行各业的行为准则，也是做人做事的基本准则，是社会主义基本的道德规范。

诚信作为一种道德观念，在先秦时期已经形成。《群书治要》载有“父子之间，观其慈孝；兄弟之间，观其和友；君臣之间，观其忠惠；乡党之间，观其信诚”。此处“信诚”的意思为诚信，即邻里、乡党之间的交往需要诚实守信的道德品质，需要真诚相待，讲求信用。《周易》有曰：“君子进德修业。忠信，所以进德也。修辞立其诚，所以居业也。”这说明君子的修身之道也离不开诚信，诚信在人的进德修业过程中具有重要的作用。

诚信成为一个理论范畴是从孔子开始的。孔子把信作为人立身处世的准则,“子曰:‘人而无信,不知其可也。大车无輗,小车无軏,其何以行之哉?’”(《论语·为政》)孔子还把信看作治理国家的重要准则。子贡问如何治理政事,孔子说:“足食,足兵,民信之矣。”子贡问:“必不得已而去,于斯三者何先?”孔子回答:“去兵。”子贡问:“必不得已而去,于斯二者何先?”孔子回答:“去食。自古皆有死,民无信不立。”孔子讲的“信”既指诚实无欺,又有相信、信任之意。孟子在孔子“信”的基础上提出了“诚”,强调诚信内在的真实无欺的含义。“诚者,天之道也。思诚者,人之道也。”(《孟子·离娄上》)这句话的意思是诚信是与生俱来的天性,诚信是做人的基本准则。

无论是过去还是现在,诚实守信对于建设人类社会文明都是极为重要的。诚实守信是为人处世的基本准则,是从业人员对社会、对人民所承担的义务和责任,是一个单位从事经营活动的基本准则。诚实守信是各行各业的生存之道。各行各业之间的竞争归根结底是信誉和质量的竞争。企业有了诚信的经营理念才能赢得消费者的青睐。但遗憾的是,在当今社会,我们仍然可以看到一些为了追求眼前利益而置诚信于不顾的行为。这些行为会严重影响市场的良性运作,甚至让社会诚实守信的体系受到冲击。

诚实守信是维系良好的市场经济秩序必不可少的道德准则。诚信是社会经济发展的基石,没有诚信,就不可能形成良好的社会经济秩序。

真善美是做人的至高境界,诚信是公民道德教育的基本内容。一切良好道德品质都必然建立在诚信的基础上。诚实守信的基本要求有以下三点。

(1) 诚信无欺。在市场交易过程中,要货真价实、明码标价、合理定价、提供真实的商品信息,反对和杜绝欺骗顾客的各种职业行为。

(2) 讲究质量。要把产品质量放在第一位,以质量求生存,以质量求发展;不以次充好,不生产、销售假冒伪劣产品。

(3) 信守合同。在签订合同时,要诚心诚意、认真负责。在履行合同时,要一丝不苟、不折不扣;如果遇到困难或意想不到的情况,应想办法克服。在出现不能履行合同的情况时,应主动按约定承担责任。不以欺诈等不公平的方式签订合同,不随意违约、毁约。

现代社会的发展离不开职业忠诚。对企业来说,忠诚的工匠非常重要;对个人来说,只有忠于企业、忠于工作,才能在平凡的工作中感受到快乐。

### (五) 办事公道

公道的含义与公平、正义的含义大致相同,就是“给人以应得”,按照一定的社会标准实事求是地待人处事。公道是几千年来为人所称道的职业道德。人是有尊严的,都希望自己受到公平的对待。因此,人们一直歌颂那些秉公办事、不徇私情的人。办事公道是指在各种职业活动中待人处事要公正公平、公道正派、合情合理,这是职业交往中的一项重要原则。它是对每个从业人员的基本要求,是为人民服务必不可少的条件,是提高服务质量的基本保证。

办事公道有助于提高社会文明程度。一般来说,社会文明主要指正常有序的社会秩序、良好的社会风气,以及和谐的工作、学习、生活环境。而社会文明程度的高低与从业者是否具有办事公道的职业道德有密切的联系。办事公道是市场经济良性运行的有效保证。市场经济是一种竞争经济,它要求人们在遵守市场规则的基础上展开公平的竞争,进行公平交易。市场经济作为一种契约经济,要求人们公正地处理各项事务,实事求是地进行评估和仲裁。总之,遵守办事公道的职业道德规范要求,在各个行业更好地为人民服务,是推动社会主义事业前行的关键。

要办事公道,就会碰上各种压力,特别是会遇到那些不讲原则、不奉公守法的有权势者的干扰。这时会有两种态度:一种是为了使自己免受压力,而向有权势者屈服;另一种是大公无私,不计个人得失,不怕权势,坚持公正办事。很显然,要做到办事公道,就必须坚持后者。办事公道的基本要求如下。

(1) 客观公正。在办理事情、解决问题时,要客观判断事实,重视证据,公正对待当事人,不偏袒某一方,更不能作为某一方的代表介入。

(2) 照章办事。照章办事是指严格按照规章、制度办事,不打折扣,不徇私情。它要求公平待人,以人为本,理解和尊重人,不以好恶待人,不以貌取人,不以年龄看人。

### 小看板

办事公道、公正无私历来是人民群众对为政者处事的品行要求。在社会主义制度下，一名政府部门的负责人能够在自己的职业活动中恪守公正原则，秉公办事、正直为人，不仅能够提高个人的崇高价值和人格尊严，而且能强化党和政府在群众中的公正形象，这对于维护党的威信、树立良好的社会风气具有十分重要的意义。

## （六）热情服务

热情服务就是全心全意地为人民群众服务，一切以人民的利益为出发点和归宿。它是社会全体从业者通过互相服务促进社会发展、实现共同幸福的直接体现。热情服务是一种现实的生活方式，也是职业道德要求的一个基本内容。

热情服务精神有利于推动市场经济的发展。这种服务体现在企业努力为消费者提供优质的产品与良好的售后服务。良好的售后服务是使消费者感到满意的重要因素，更是企业生存和发展的内在要求，是社会主义市场经济健康发展的体现。

热情服务精神有利于构建文明和谐的社会。文明与热情服务精神是紧密相连的，现代社会提倡“人人是服务者，人人又是被服务者”，提倡人与人之间相互服务，这是社会需要服务精神的内涵所在。

热情服务的基本要求就是热情周到、满足需要。从业人员要以主动、热情、耐心的态度对待他人，服务细致周到；要努力为他人提供方便，想他人之所想，急他人之所急，关心他人疾苦，主动为他人排忧解难。

国家发展、社会进步都离不开个人的努力。奉献社会需要的在平凡的生活、工作中付出实际行动，而不是脱离现实的高谈阔论。我们要以真诚的态度、积极的行动关爱他人，服务社会，做一个有益于社会的人。

## （七）奉献社会

奉献社会即积极自觉地为社会做贡献，这是社会主义职业道德的本质特征。所谓奉献，是指不期望等价的回报和酬劳，而愿意为他人、为社会或为真理、为正义献出自己的力量，

包括宝贵的生命。奉献社会不但有崇高的信念,而且有明确的行动。奉献社会是一种忘我的全身心投入的精神。当一个人专注于某项事业时,他关注的是这一事业对于人类、对于社会的意义,为此兢兢业业、任劳任怨,不计较个人得失,甚至不惜献出自己的生命。这就是伟大的奉献精神。

奉献社会的特征有三点:一是自觉自愿地为他人、为社会贡献力量,完全为了增进公共福利而积极劳动;二是有热心为社会服务的责任感,能充分发挥主动性、创造性,竭尽全力;三是不计报酬,完全出于自觉精神和奉献意识。一个人不论从事什么行业的工作,不论在什么岗位,都可以做到奉献社会。



奉献社会自始至终体现在爱岗敬业、诚实守信、办事公道和热情服务的各种要求中。奉献社会并不意味着不要个人的正当利益、个人的幸福;恰恰相反,只有奉献社会,个人才会真正找到幸福的支撑点。奉献和个人利益是辩证统一的。

奉献社会有助于克服极端个人利己主义的蔓延,确保职业发展的社会主义性质。市场经济的逐利原则能够调动人们的积极性和激发人们的创造性,促进经济发展和效率提高;但同时会刺激个人欲望的不断膨胀。自私自利、唯利是图、不择手段地获取金钱的极端利己主义,或者只知索取、不讲奉献的享乐主义,是不利于社会主义市场经济健康发展的。发扬无私奉献精神,可以抑制某些人私欲的膨胀,调节人与人之间的利益冲突,这将有利于社会主义市场经济长期均衡发展。

奉献社会有利于提升职业道德水平,形成良好的职业风尚,促进社会和谐发展。奉献精神是职业道德建设的基石。在社会各个层面弘扬以奉献精神为核心的行为准则,可以形成有利于人民、有利于社会的真、善、美的风气。只有社会成员逐步树立高尚的道德情操,崇尚职业道德与敬业精神,将乐于奉献作为一种自觉追求,使人人都在为他人提供服务,人人又都在享受他人提供的服务,人人都在关爱他人,人人又都在受到他人的关爱,才可能真正从社会基础层面创造一个温馨、和谐的社会环境和道德环境。

奉献社会有利于实现人生价值。职业劳动者的人生价值在于他对社会做出的贡献,这种贡献可以是对其他社会成员的贡献,也可以是对某个行业集体或整个国家的贡献。总之,对

第十六届中华技能大奖。在参加中外记者见面会时，他拿出两块引以为傲的电路板上台介绍，这两块电路板也是他在生产实践中创新的代表。

资料来源：管培利．璀璨灯光的安全卫士：记南方电网云南电网公司昆明供电局特级技师李辉〔EB/OL〕．（2024-08-11）〔2024-08-13〕．[http://www.ce.cn/xwzx/gnsz/gdxw/202408/11/t20240811\\_39099785.shtml](http://www.ce.cn/xwzx/gnsz/gdxw/202408/11/t20240811_39099785.shtml)．（有改动）

## （八）重视团队精神

团队精神是组织文化的一部分，是大局意识、协作精神和服务精神的集中体现。其核心是协同合作，反映的是个体利益和整体利益的统一，它保证了组织的高效率运转。任何团队都要重视团队精神的培育和激励。

### 1. 团队精神的價值

当前，团队精神已成为用人单位挑选人才的一个重要指标。原因在于，拥有团队精神的团队才是有力量的团队，团队精神能为团队创造出意想不到的价值。

（1）团队精神能发挥目标导向作用。团队精神能使团队成员齐心协力，拧成一股绳，朝着一个目标努力。对于团队成员而言，团队要达成的目标也是自己努力的方向，团队的整体目标被分解成一个个小目标，这些小目标都需要在每个团队成员身上得到落实。

（2）团队精神可提升团队的战斗力。强调团队精神的团队，往往富有竞争力，能够充分发挥团队的协作能力。

（3）团队精神可增强成员的凝聚力。具有强烈团队精神的团队成员总会自觉地以团队目标为最高利益。为了实现团队的最高利益，团队成员会自觉地彼此配合、协调，甚至适当做出妥协。

（4）团队精神可增强成员的归属感。团队精神可以让所有的成员有“家”的感觉，团队成员为“家”奋斗自然是积极的，也不会轻易离开这个“家”或拆散这个“家”。

（5）团队精神可发挥激励作用。团队精神可使每个成员都能自觉地将团队中的优秀成员作为自己的榜样，通过成员之间正常竞争发挥激励作用。

（6）团队精神可增强团队的控制力。团队精神所形成的控制作用，可以通过团队内部核心观念的力量、氛围的影响，实现对个体行为的约束、规范和控制。这是一种软性内化控

制，它能控制一个人的意识，从而对其价值观和长期目标实行控制，因此，这种控制更持久且更易深入人心。

## 2. 团队精神的培养

团队精神是可以培养出来的。团队精神的培养与家庭、学校、企业和社会都密不可分。要让一个人具备团队精神，就需要在其成长的各个阶段进行培育。在家庭教育中，培养其遵德守礼；在学校教育中，培养其遵守纪律；在企业教育中，培养其遵守规章；在社会教育中，培养其遵守秩序。培养一个团队的团队精神，关键要从培养每一位团队成员的团队意识入手。一个由具有团队意识的成员组成的团队，其团队精神也会自然而然产生。

### 小看板

《新时代公民道德建设实施纲要》指出，要持续深化社会主义核心价值观宣传教育，推动践行以爱岗敬业、诚实守信、办事公道、热情服务、奉献社会为主要内容的职业道德，鼓励人们在工作中做一个好的建设者。

### 自我检测

#### 开展素质点评价

素质点评价表如表 7-1 所示。

表 7-1 素质点评价表

| 素质点评价指标                                                                                  | 得 分 |
|------------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| (1) 为人不够正直，待人不够真诚；不懂得尊重他人、遵守社会公德                                                         |     |
| (2) 为人比较正直，有着健康良好的心态，对他人比较尊重与真诚；较严格地遵守企业的制度，不因个人情绪而影响组织利益；有较好的社会公德意识                     |     |
| (3) 能够做到诚实守信、言行一致；能够以人为师、谦逊有礼，尊重老员工，虚心向他们学习；能够以认真负责的态度对待各项工作，从而赢得大家的信任；为人正直，有是非观念和社会公德意识 |     |
| (4) 随时随地以诚信开展业务，拥有积极向上的人生观与价值观，对人非常真诚；遵守社会道德规范和企业制度规定，对工作具有极强的责任感                        |     |

表 7-1 (续)

| 素质点评价指标                                                        | 得 分 |
|----------------------------------------------------------------|-----|
| (5) 遵守社会公德和法律规范, 遵守各项规章制度, 不超越制度规定的权限                          |     |
| (6) 不轻易承诺, 但对承诺过的事情会想办法做到                                      |     |
| (7) 不说假话, 真实反映客观情况, 不为个人利益隐瞒事实或欺骗他人, 对事情进行公平公正的评价和处理, 不受个人利益影响 |     |
| (8) 遇到利益诱惑时能够顶住压力、坚持原则、正直廉洁, 不凭借权力谋取个人私利                       |     |

## 第二节 工匠之职业兴趣

### 导入语

兴趣是一个人积极探究某种事物的心理倾向。人的兴趣是在需要的基础之上、在活动之中发展起来的, 是推动人们去寻求知识和从事活动的巨大的内在动力。一个人在从事自己感兴趣的活动时, 注意力会更加集中, 思维会更加活跃, 行为会更为持久稳定, 更能产生愉快的心理。

### 一、职业兴趣的内涵

职业兴趣是指一个人想从事某种职业的愿望, 即一个人力求从事某种职业的心理倾向。不同的人有不同的职业兴趣, 如果能够从事与自己的兴趣相符的职业, 个体在工作中就能更加积极热情、全神贯注, 并富有创造力。

职业兴趣, 简单来说就是兴趣和职业的有机结合, 是兴趣在职业方面的表现。按照自己的兴趣去找工作, 便会沉浸在工作的过程和成果中。不同的人, 职业兴趣取向不同, 有的人属于社交型, 喜欢和人打交道; 有的人属于研究型, 对有深度、有难度的事情好奇; 有的人属于艺术型, 对美的事物很敏感; 有的人属于经营型, 对数字、结果很敏感。具有不同兴趣

取向的人对职业的期望不同，适合从事的工作也就不同。

职业兴趣不是天生的，它的形成与人们所处的环境条件、实践活动和对自身能力的认识有着密切的关系。例如，当计算机技术取得较大发展时，对这个职业有兴趣的人会迅速增多，这是由现实需求和历史发展阶段决定的。又如，某人从事某种特定职业，在长期实践过程中了解和培养了自己的能力与特长，通过对该职业活动的认识，也可对该职业产生浓厚的兴趣。

### 小看板

著名科学家爱迪生经常在实验室里吃饭、睡觉，每天工作十几个小时。爱迪生称：“我一生中从未间断过一天的工作，我每天其乐无穷。”我们身边不乏这样的例子，很多的知名学者也是在争分夺秒地工作，如果没有强烈的兴趣指引，他们怎么可能在浩博的知识海洋里寻到宝藏呢？人生的乐趣之一，就在于对自己所从事的工作有兴趣。

## 二、职业兴趣的类型

当兴趣倾向某种职业时，职业兴趣就形成了。它是一个人力求认识、接触和掌握某种职业或专业的心理倾向，是一个人想从事某种职业的愿望。

个体如果能够从事自己喜欢的职业，他的主动性将会得到充分发挥，即使工作十分劳累，也总是兴致勃勃、心情愉快；即使困难重重，也绝不灰心丧气，总能想出办法去克服它。有关资料表明，一个人如果从事自己感兴趣的职业，就能发挥全部才能的 80% ~ 90%，而且长时间保持高效率而不感到疲劳；如果从事不感兴趣的职业，则仅能发挥全部才能的 20% ~ 30%。有研究表明，个人以兴趣为导向选择职业的离职率较低；相反，如果单纯受工作报酬、工作地点影响或者形势所迫而被动选择从事某项职业，就不会在工作中感受愉悦，就容易产生离职的想法。

兴趣是职业选择的重要依据。霍兰德认为，兴趣是描述人格的另一种方法，是职业选择中一个更为普遍的概念。在霍兰德的职业兴趣理论中，人格被看作兴趣、价值、需求、技巧、信仰、态度和学习个性的综合体。就职业选择而言，兴趣是影响个体和职业匹配的最重

要的因素，兴趣和职业之间有着一种内在的对应关系。

霍兰德职业兴趣理论是最具影响力的职业发展理论和职业分类体系。霍兰德根据本人大量的职业咨询经验及职业类型理论编制了霍兰德职业取向模型。根据兴趣的不同，人格可分为研究型（investigative）、艺术型（artistic）、社会型（social）、企业型（enterprising）、常规型（conventional）和现实型（realistic）六个维度，每个人的性格都受这六个维度不同程度的影响。

### 三、职业兴趣的培养方法

#### （一）注重间接兴趣培养

有的人在最初接触某种职业时，对该职业缺乏兴趣。对此，可以从间接兴趣着手培养个人的职业兴趣。个人可以通过了解该职业在社会活动中的意义、对人类活动的贡献、发展前景等提高对职业的兴趣。

#### （二）参加社会实践活动

人可以通过实践活动认识社会、了解社会职业。实践活动不能仅限于参观访问等形式，应更注重参与性。要了解该职业活动中人际之间的关系、人与物之间的关系及职业对社会产生的影响等。

#### （三）提升从业者的职业能力

职业兴趣和职业能力是相辅相成的。一个人的职业兴趣可以引导他选择适合自己的职业方向，而职业能力的提升则是在这个方向上取得成功的关键。两者共同作用，有助于个体在职业生涯中取得更好的发展。这种匹配关系有助于个体在职业生涯中保持高度的积极性和创造力，实现个人价值和社会价值的统一。因此，在培养从业者职业兴趣的同时，也要客观评价从业者的能力，看其是否适合某种职业，在此基础上形成的职业兴趣才是长久的。

#### （四）拓宽自己的职业兴趣

具有广泛职业兴趣的人，不但对自己职业领域内的东西有浓厚的兴趣，而且对其他方面也有一定的兴趣。这类人眼界比较开阔，解决问题时也可以从多方面得到启发，在职业选

择、变动上有较大的余地。职业兴趣范围狭窄、涉足面小的人，对新事物的适应性就差一些，在职业选择上所受的限制要多一些。

### （五）聚焦中心职业兴趣

职业兴趣广且精的人更容易学有所长，获得精深的知识。个人如果只是职业兴趣广泛而无中心职业兴趣，往往很难确定自己的职业方向，也难以有所成就。因此，注重培养自己在某一方面的职业兴趣，有助于自己的职业生涯取得更好的发展。

### （六）保持职业兴趣稳定

个人应对某一职业有持久稳定的兴趣，不能朝三暮四、见异思迁；只有投入更多的热情和精力，深入了解该职业，才会在该职业上有所成就。

### （七）培养与现实吻合的职业兴趣

培养职业兴趣时不能离开现实，不能为追求清高而不考虑外界提供的客观现实条件，否则只能是画地为牢，自缚身手，因为过分“曲高”必然“和寡”。

## 第三节 工匠之职业性格

### 导入语

性格的形成是一个长期的、复杂的过程，不仅受遗传因素的影响，也是一个人生活环境和生活经历的反映。

### 一、性格的内涵及特征

性格是指个体较稳定的态度和行为特征，是在社会实践活动中形成的，对现实的稳定态度及与之相适应的行为倾向性。它具有整体性、结构性、持久稳定性等特点，是个人特有的，可以对个人外显的行为、态度提供统一的、内在的解释。

从性格的组成来分析，可以把性格分解为态度特征、意志特征、情绪特征和理智特征四

通过自我职业性格分析，大学生能够明确自己能做什么、不能做什么、应该做什么，从而实现人一职岗位匹配。

## 第四节 工匠之职业价值观

### 导入语

价值观反映了人们的行为取向及对事物的评价、态度，是世界观的具体体现，是驱使人们行动的内部动力。在同一客观条件下，对于同一个事物，人们因价值观不同而产生不同的行为。

### 一、职业价值观的含义

职业价值观是价值观在职业选择领域的延伸或具体化。职业价值观是人生目标和人生态度在职业选择方面的具体表现，是个人对职业的认识和态度及他对职业目标的追求和向往，是个人对待职业的一种信念和态度，也是个人在职业生活中表现出来的一种价值取向。简而言之，职业价值观是一种外显或内隐的有关什么职业“值得做”的看法，是个人或群体的特征。

职业价值观是人们对社会职业需求进行的评价，是人生价值观在职业问题上的反映。人们的职业价值观不同，对某一职业的评价和取向也会不同。有的人喜欢与人打交道的工作，有的人喜欢人际交往少的工作，有的人喜欢刺激、有挑战性的工作，有的人喜欢安安稳稳、挑战性小的工作，有的人择业看重收入，有的人择业看重工作的价值，有的人择业看重个人发展空间，有的人择业看重工作地点和工作环境，等等。不同的人有不同的职业价值观，具有不同职业价值观的人适合从事不同的职业或岗位。个人如果选择了与自己的职业价值观不符的职业，则很难在这个岗位上工作下去。

每种职业都有各自的特性，由于个人的身心条件、年龄阅历、教育状况、家庭和环境影

响及兴趣爱好的不同，人们对各种职业的主观评价也不同，这就形成了不同的职业价值观。职业价值观决定了人们的职业期望，影响着人们对职业方向和职业目标的选择，决定着人们就业后的工作态度和劳动绩效水平，从而决定了人们的职业发展情况。

## 二、职业价值观与职业的关系

职业价值观往往决定职业期望，影响职业方向和职业目标的选择。在职业规划中，职业价值观被视为影响职业定位的关键因素。只有所从事的职业与自我职业价值观相符合时，个人不会产生心理冲突，才能充分发挥自己的能力，满足高层次自我实现的需要，获得成就感。

职业价值观受所从事职业的影响而发生变化。个人通过对所从事职业的认知、了解和体验，其职业价值观也会不断地改变和更新。人们在从事某项工作之前，对工作的认识是表面的、肤浅的，只有亲身体验后，才会有收获，体会到它的价值所在。

## 三、树立正确的职业价值观

正确的职业价值观有利于大学生个人价值的实现。大学生可以通过以下途径来树立正确的职业价值观。

### （一）认识社会，了解社会需要

社会是一个广阔的大舞台，供无数的精英尽情地展露自己的才华；同时，社会又是一个高深莫测的领域，需要人们不停地去探索。部分大学生缺乏艰苦生活和挫折的磨炼，这会使他们在走进社会时会变得无所适从、不知所措。大学生应积极地参与社会实践，在社会实践中磨炼自我。大学生实现自身价值并不能一味地强调自身的愿望与志向，在选择职业时首先要考虑当前的社会需要，如果社会不需要某一方面的人才，也就不会有太多的岗位可供选择。社会需要是大学生选择职业的出发点和归宿，实现个人价值与社会需要是一致的。只有着眼于社会需要，服从社会需要，才能更好地实现个人的人生价值。

### （二）了解职业，理解职业要求

大学生应摒弃传统的职业观念，接受相应的职业思想及道德教育，明白自身所学的专业

所具有的社会价值,进而明白未来所从事的职业的价值;学会正确地对待社会上各行各业的工作,喜爱自己未来走向的工作岗位,树立明确的学习目的和职业目标;掌握扎实的专业知识,对自己所学专业的内容要有深入透彻的理解;掌握完整、系统、扎实的专业知识,懂得如何向新的学科领域转移,掌握较强的应变能力;掌握最新的行业信息,了解学校公布的关于就业的有关政策、社会需求等信息;掌握一定的面试技巧,如着装仪表、语言表达、交往过程中的行为规范等;培养团队协作精神,增强职业竞争力,摒除浮躁心理、依赖心理和恐慌心理。

当职业期望过高而无法实现时,大学生应及时进行调整,重新确定符合实际条件的目标,以增加就业机会;如果不善于灵活变通,就很容易陷入两难的境地。大学生应通过职业培训不断增加对职业的了解,充分考虑自己的专业范围、职业兴趣与实际能力,找到个人与职业的结合点,使自己逐步成为一名合格的职业人。

### (三) 认识自我,了解自身特长

#### 1. 摆正自己的位置

大学生应重新认识自我,根据自己身体、兴趣、气质、个性及能力等方面的因素,把自己放在合适的位置上。一些大学生在择业时,不同程度地存在着自大、冷漠、坐等、自卑、依赖、侥幸等消极心态,存在着以个人为本位的观念,这必然会影响他们的正常择业,导致择业出现偏差。大学生应以积极向上、乐观自信、勇于竞争的良好择业态度迎接就业,摆正自我与社会、奉献与索取的关系;在进行未来职业追求、规划、构思时,做到不过高地估计自己,也不妄自菲薄,找准自己的社会角色,明确自己的社会定位,这样有利于自身价值的实现。

#### 2. 走自主创业之路

大学生可以利用自己的才能和技术,以自筹资金、技术入股、寻求合作等方式创立新的就业岗位,依法获得劳动报酬。大学生有着较高的素质和优势,包括较高的思想道德素质、科学文化素质、身体素质,以及勇于创新、敢冒风险、大胆进取、不畏艰险的意志品质和极大的工作热情。在条件允许的情况下,大学生完全可以根据市场需要和社会需要走自主创业之路。

### 3. 选择适合自己的工作

大学生要懂得所选择的工作不一定是最好的工作，而应是适合自己的工作，是能发挥自己的专业特长和优势、与自己的兴趣爱好相吻合的工作。大学生在确定自己的职业定位时，应注意不要与其他同学相互攀比，否则容易迷失方向；要懂得“万丈高楼平地起”的道理，选择的工作时能从小事做起，从基层做起。大学生应克服“眼高手低”的毛病，脚踏实地工作，培养自己的事业心、责任心，因为事业心和责任心是每个职业人都必须具备的基本职业素质。

## 第五节 工匠之职业能力

### 导入语

能力是顺利、有效地完成某种活动所必须具备的心理条件。能力是和完成某种活动相联系的，会受遗传、环境和教育因素的影响，因此个体能力的发展会出现差异，如智商的高低、能力类型的异同、能力发展的早晚等。能力是不断发展、永不停滞的，所以个人要时时刻刻加强培养职业所需的能力。

### 一、职业能力的含义

职业能力是人们从事某种职业的多种能力的综合。例如，教师只具有语言表达能力是不够的，还必须具有对教学的组织和管理能力，对教材的理解和使用能力，对教学问题和教学效果的分析、判断能力，等等。如果说职业兴趣能决定一个人的择业方向，以及在该方面所乐于付出努力的程度，那么，职业能力则能说明一个人在既定的职业方面的胜任度，也能说明一个人在该职业中取得成功的可能性。

### 二、职业能力的特点

职业能力具有自然性、潜在性、先天性、后天获得性、可累积性、发展性等特点。

### （一）自然性

自然性指的是职业能力部分地受到个体先天因素，如天赋、性格等的影响，这些因素在个体成长过程中自然地表现出来，并对职业能力产生影响。

### （二）潜在性

潜在性意味着该职业能力是隐含的，需要通过一定的开发才能显现出来。潜在能力包括自我认知中的善于交往、热情主动、细心负责、创新思维等性格特点，以及扎实的专业知识和丰富的实践经验等技能与专长。

### （三）先天性

职业能力会受到先天条件的影响，如个人的体质、天赋等，这些因素可能对职业能力的形成和发展产生一定影响。例如，患有先天性心脏病的人，在职业能力评估中可能会发现其劳动能力存在缺陷。

### （四）可累积性

可累积性指的是职业能力可以通过不断的练习和实践来增强，就像积累经验一样，使得个体在特定领域的职业能力得到提升。工作量的积累是工作能力提升的必要条件。虽然量变并不一定会引起质变，但没有量变的积累，就很难实现质变的突破。因此，职业能力的累积是一个从量变到质变的过程。

### （五）发展性

发展性强调了职业能力是一个动态的过程，随着个人经验的增长和知识的更新，职业能力也会不断发展和变化。

此外，职业能力还包括与职业岗位的匹配性，这意味着职业能力需要与特定的职业岗位相适应，不同的职业岗位对职业能力的要求是不同的。

综上所述，职业能力的这些特点共同作用，使得个体能够在特定的职业环境中有效地完成任务和解决问题。

表 7-3 (续)

| 能 力   | 释 义                                                      |
|-------|----------------------------------------------------------|
| 手指灵活性 | 手指灵活性是指快速而准确地活动手指,操作细小物体的能力                              |
| 手腕灵活性 | 手腕灵活性是指随心所欲、灵巧地活动手及手腕的能力,包括拿取、放置、调换、翻转物体时手的精巧运动和腕的自由运动能力 |

### 小看板

现实生活中,有些人的上述 9 种能力水平可能相当接近,没有哪一类特别突出。一般能力倾向成套测验的意义在于帮助人们发现什么样的职业领域最能发挥自己的潜能,而不是简单地划定最适合自己的职业,要知道,人的很多能力是可以通过后天培养形成的。

## (二) 特殊能力倾向测验

特殊能力倾向测验是系列式的。常用的职业能力倾向性测验包括以下四类测验。

(1) 机械倾向性测验。其主要测量人们对机械原理的理解和判断空间形象的速度、准确性及眼手协调的运动能力。

(2) 文书能力测验。其用于了解个人打字、速记、处理文书和联系工作能力的测验,适合于文职人员能力测验。

(3) 心理运动能力测验。其主要测验工业中许多工作所需的肌肉协调性、手指灵活性或眼与手精确协调性等。

(4) 视觉测验。其主要运用特殊仪器对视力的多种特征进行测验,以评定其是否符合一定工作的要求。

## 五、提高职业能力的方 法

### (一) 发挥主观能动性

个体如果在脑神经系统、运动器官、感觉器官的解剖生理结构和机能方面存在缺陷,就

### 小看板

职业能力是人的发展和创造的基础，是成功地完成某种任务或胜任工作的必不可少的基本因素，没有能力或能力低下，就难以达到工作岗位的要求。个体的职业能力越强，综合能力发展越好，就越能在职业活动中取得较好的工作绩效和业绩，获得成就感。

### 任务评价

学生 5 人一组对本章应掌握的知识点进行总结并整理成 PPT。各组选 1 人上台演讲。其他各小组组长及教师分别对其陈述进行评价，填写表 7-4。

表 7-4 演讲稿文案和演讲者展示陈述评价

| 评价指标                | 分 值 | 得 分 |
|---------------------|-----|-----|
| 职业素养、职业兴趣、职业能力的描述情况 | 10  |     |
| 演讲 PPT 的美观性         | 10  |     |
| 演讲 PPT 的文句通顺程度      | 10  |     |
| 口头语言和身体语言的运用技巧      | 10  |     |
| 团队合作配合程度            | 10  |     |
| 时间掌控程度              | 10  |     |

### 知识检测

#### 课堂知识知多少

知识检测表如表 7-5 所示。

表 7-5 知识检测表

| 知 识 点      | 写下你的答案 | 掌握情况自评（优、良、差） |
|------------|--------|---------------|
| 职业素养的内涵及核心 |        |               |
| 职业素养的特征    |        |               |

表 7-5 (续)

| 知 识 点                  | 写下你的答案 | 掌握情况自评 (优、良、差) |
|------------------------|--------|----------------|
| 工匠应具备的职业素养             |        |                |
| 职业兴趣的内涵                |        |                |
| 职业兴趣的类型                |        |                |
| 职业兴趣的培养方法              |        |                |
| 性格的内涵及特征               |        |                |
| 性格对职业的影响               |        |                |
| 迈尔斯—布里格斯人格类型测验中的职业性格类型 |        |                |
| 职业价值观的含义               |        |                |
| 职业能力的含义                |        |                |
| 职业能力的特点                |        |                |
| 职业能力的类型                |        |                |
| 职业能力倾向测评               |        |                |
| 提高职业能力的办法              |        |                |

## 第八章

# 工匠精神的培育及成为大国工匠的途径

### 任务描述

在学习本章时，学生需要重点关注工匠精神培育的原因、意义及途径，掌握成为大国工匠的途径。学生可以带着这些要求，有目的地学习本章知识。

### 课程导入

#### 雕刻艺术家俞艇

俞艇是玉雕界以薄胎器皿闻名的工匠，始终秉持“慢工出细活”的态度，相信只有用心观摩、精心设计、细致雕琢，才能诞生出精致玉雕作品。

俞艇出生在苏州东渚，说起他与玉雕结缘，还要追溯到 20 年前。当时，一个外乡人在俞艇所在的村里开了玉雕厂，村民们并不知道玉雕是什么，只知道那个外乡人几天前拿在手里的玉石，经过一番雕琢后就变成了晶莹剔透的艺术品。村子里的人围坐在艺术家身边，欣赏着那件美轮美奂的玉雕，惊叹着他的雕刻技艺。俞艇当时也在其中，他静静地看着眼前的情景，没有发出任何惊叹。待人群散去后，他站在原地不动，痴痴地望着那件艺术品，对外乡人说：“我要跟你学玉雕。”

那位外乡人是俞艇的亲戚，也是一位雕刻艺术家。自从他搬到村里后，俞艇对他亦是步亦趋。艺术家拿刻刀刻，他在一旁观摩；艺术家端详图纸，他也在一边琢磨。起初，艺术家以为俞艇只是看热闹，却不承想他会冒出学艺的想法。看到俞艇认真的神情，艺术家对此颇为感动，但还是摸了摸他的头，语重心长地说：“学这手艺你可要想好了，先别考虑赚钱。”俞艇点头说：“我就是喜欢。”事实恰如俞艇所说，他就是真心喜欢玉雕艺术。俞艇学习过泥塑，做过高档家具的漆匠，依照当时的市场行情来说，

那两项都是赚钱的手艺活。但他不喜欢，用一辈子的精力去做不喜欢的事，非他所愿。如今遇见了雕刻家神奇般的技艺，他迸发出了一种激情，极其渴望去尝试这项手艺。见他如此真诚，确实热爱这门技艺，雕刻家当即决定收他为徒。从此，俞艇走上了玉石雕刻艺术之路，一晃就是20年。

俞艇早期雕刻的是动物，但雕刻动物的人很多，作品不计其数，他不愿随波逐流，便决定改变风格。他热衷于研究浮雕、屏风等，从文化中激发创意。为了开辟新的风格，他去了故宫博物院无数次，与古老的艺术对话，和远逝的精神沟通。这20年来，俞艇雕刻的作品无数，但没有一件是仿照的，没有一件是一模一样的，这让他颇为自豪。

资料来源：佚名. 匠心细节永无止境，技艺精益求精 [EB/OL]. (2023-05-21) [2024-08-29]. <https://www.xing528.com/lilun/1040992.html>. (有改动)

## 第一节 工匠精神的培育

### 导入语

工匠精神是工匠们在长期工作中养成的良好职业素养的体现，彰显的是“匠人”特有的职业品质。这种素养品质是职业精神的萃取，是优秀文化的凝练，是一种引领人们追求卓越的精神资源。

### 一、培育工匠精神的重要价值

当前，中国正处于从“中国制造”向“中国智造”、从“中国速度”向“中国质量”、从“中国产品”向“中国品牌”转变的关键时期，尤其需要大力弘扬工匠精神，需要精心培养更多“知识型、技能型、创新型”的大国工匠，借以推动制造业高质量发展，推动科技创新

的生动诠释。

### （三）工匠精神是企业竞争发展的品牌资本

随着市场经济特别是知识经济的到来，现代经济越来越呈现为一种品牌经济。在现代市场经济视域下，作为知识资本形态的品牌形象也是一种可经营的企业资本，是一种潜在的、无形的、动态的、能够带来价值增值的资本，是传统的会计体系反映不了的无形资产。塑造良好的品牌形象，有效开发和经营品牌资本，是企业参与市场竞争、占领市场制高点的重要手段。事实上，工匠精神在企业品牌形象塑造和品牌资本创造过程中具有十分重要的作用。工匠精神是企业品牌内涵的重要体现，也是提升企业品牌知名度、美誉度及顾客忠诚度的有效途径，更是企业品牌资本价值增值的重要来源。例如，中华老字号“全聚德”烤鸭能够驰名中外，也是得益于其“食不厌精，脍不厌细”的工匠精神。

### （四）工匠精神是员工个人成长的道德指引

尊重员工的价值、启迪员工的智慧、实现员工的发展，不仅是员工个人成长的强烈需求，还是现代企业的责任和使命。而工匠精神作为一种职业精神，是企业员工提升个人精神追求、完善个人职业素养、实现个人成长进步的重要道德指引。事实上，企业员工所具有的高尚职业操守和强烈的工匠精神与拥有较高专业知识和技能一样，是其立足职场的重要条件和在未来职业生涯中脱颖而出的制胜法宝。

### （五）工匠精神是劳动者实现自我价值的重要途径

当今社会，机器化生产提高了产品生产率，很多工作可由机器来完成，因此，很多劳动者觉得工作单调、机械和乏味，甚至认为在智能时代劳动者的自我价值已经消失了，人的劳动正在被机器取代。实则不然，对于一个具有工匠精神的劳动者而言，产品是他向往自由和美好愿望的充分表达。劳动者在工作过程中具有完全的主动权，他可以根据自己的构思、意志来完成产品，使自己的想法在作品中体现出来。融入工匠精神，工作就变成了一种忘我的投入、生命的外在表达。自我的价值存在于自己双手所能控制的作品中，劳动者可以不受其他因素的影响，在工作过程中获得真正的满足与成就感。

## 课堂讨论

新时代正呼唤工匠精神，培育和传承工匠精神是助推社会敬业风气形成的首要因素，也是实现“中国制造”走向“中国创造”的重要保障。除了上述的原因，你还想到哪些？请在横线上写出来。

---



---



---

## 二、培育工匠精神的意义

### （一）有利于传承工匠精神

从工匠精神形成的历史来看，工匠精神源自技术技能行业。技术技能型人才是工匠精神的创造者、承载者和传承者。职业院校是技术技能型人才的发源地，是工匠精神的重要培育者和实践者，也是传承工匠精神的重要阵地。

### （二）有助于促进学生的职业发展

工匠精神其实是一种职业诉求和产品诉求。职业诉求就是培养从业人员的敬业感和荣誉感，使他们不仅将职业作为一种谋生手段，而且将职业作为一种事业追求、一种工作荣耀。他们对待自己所从事的工作认真负责，尽职尽责。在这份执着和坚守中，他们也享受着社会对他们的职业的认同，以及职业本身带给他们的乐趣与荣耀。职业院校以服务发展、促进就业为宗旨。具有工匠精神是职业院校学生走向社会、立足社会、实现可持续发展的重要条件。在日益激烈的就业竞争中，职业院校培育、塑造学生的工匠精神必将有效提升学生的就业竞争力，促进学生高质量就业和未来职业生涯的可持续发展。

### （三）有助于职业院校打造品牌

品牌战略是职业院校实现可持续发展的必由之路。职业院校的学生在社会上的被认可度

代表着学校的人才培养水平和社会影响力。职业院校通过培养具备工匠素质的优秀学生，有助于树立良好的品牌形象。

#### （四）有助于中国制造业转型升级

大力弘扬工匠精神，培育工匠型人才，推进制造业质量升级、技术升级、产业升级，提升中国产品质量，是推进经济新常态下发展方式转变、提升发展质量和效益，实现由制造大国向制造强国迈进的必然选择。工匠是一种技能型人才，要求从业者不仅要有精湛的技术技能，更要有严谨负责、精益求精、不断创新、勇于超越的工匠精神。职业院校以培养大国工匠为己任，加强工匠精神培育，培养具备工匠素质的复合型技术技能人才，有助于中国制造业转型升级。

#### 小看板

没有远大抱负，我们就不会像大国工匠那样以坚韧不拔的意志来克服发展中的种种困难。假如不是朝着一个崇高的目标前进，我们注定会养成得过且过的慵懒习性，无法保持足够的热情去开拓进取、求实创新。这就是使命感的现实意义，也是工匠精神的题中之意。

### 三、培育工匠精神的途径

#### （一）坚持立德树人的根本方向

职业院校要进一步端正办学指导思想，“以德为先”，不仅要培养学生的政治认同、社会公德，还要注重培养学生的职业道德；不仅要培养学生的职业技能，还要注重培养学生的核心素养。

职业院校要注重培养学生爱岗敬业、精益求精的精神，让学生树立正确的择业观和就业观；强化职业教育，让学生在锤炼技能的同时将“创新基因”深植于心；深化校企合作，加强企业对实习学生的职业培训，通过系统、专业的员工培训提升实习学生的职业技能素质，使他们成为能做事、会做事、做好事、创造高效劳动价值的工匠型人才。

越重要。

资料来源：梁启东．中国制造呼唤大国工匠精神〔EB/OL〕．（2017-06-13）〔2024-08-29〕．[http://theory.gmw.cn/2017-06/13/content\\_24769647.htm](http://theory.gmw.cn/2017-06/13/content_24769647.htm)．（有改动）

**讨论：**请结合实际，谈一谈对学生进行工匠精神教育的重要性体现在哪些方面。

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

自我检测

开展素质点评价

素质点评价表如表 8-1 所示。

表 8-1 素质点评价表

| 素质点评价指标                                   | 得 分 |
|-------------------------------------------|-----|
| (1) 工作非常主动，尽职尽责、任劳任怨、公而忘私、勇于担责            |     |
| (2) 工作比较主动，责任感较强，能较好地完成分内工作，能够担责          |     |
| (3) 工作主动性一般，有一定的责任感，交付工作需要督促方能完成          |     |
| (4) 工作不够主动，有一些本位主义，偶有推卸责任                 |     |
| (5) 工作很不主动，经常斤斤计较，经常推卸责任                  |     |
| (6) 缺乏责任感，敷衍了事，态度傲慢，做事粗心大意                |     |
| (7) 严重违反规章制度或时间观念很差，时常迟到、早退               |     |
| (8) 有积极持久的工作热情，能够以主人翁的态度完成工作              |     |
| (9) 有工作热情，能主动考虑问题，并主动提出解决办法，对边缘职责范围内之事不扯皮 |     |
| (10) 工作有一定的主动性和热情，对于分内之事能较主动完成            |     |
| (11) 工作有一定的主动性，但还需要有人督促                   |     |
| (12) 工作不主动，缺乏热情，需要不断被人督促                  |     |

表 8-1 (续)

| 素质点评价指标                                     | 得 分 |
|---------------------------------------------|-----|
| (13) 自觉遵守和维护各项规章制度                          |     |
| (14) 能遵守规章制度, 但需要有人督导                       |     |
| (15) 偶有迟到, 但工作兢兢业业                          |     |
| (16) 纪律观念不强, 偶尔违反规章制度                       |     |
| (17) 经常违反规章制度, 被指正时态度傲慢                     |     |
| (18) 爱岗敬业, 工作能力强, 有奉献精神                     |     |
| (19) 有良好的岗位操守, 工作能力强                        |     |
| (20) 能遵守岗位操守, 没有违反职业道德的行为                   |     |
| (21) 基本能遵守岗位操守                              |     |
| (22) 远远超过效率指标                               |     |
| (23) 经常提前完成工作, 能有效控制不利因素                    |     |
| (24) 在规定时限内按时完成工作, 极少要催促, 适当控制不利因素          |     |
| (25) 偶有工作延期, 工作时效性稍逊                        |     |
| (26) 经常推迟工作进度, 工作效率持续低于工作要求                 |     |
| (27) 工作业绩突出, 工作有计划、有重点, 能很好地履行岗位职责, 很好地完成工作 |     |
| (28) 工作业绩较好, 工作有计划, 能较好地履行岗位职责和完成工作         |     |
| (29) 工作业绩一般, 工作有一定计划, 基本能履行岗位职责和完成工作        |     |
| (30) 工作业绩一般, 工作有一定计划, 但计划外的工作有时难以兼顾         |     |
| (31) 履行岗位职责有困难, 有时难以完成工作                    |     |
| (32) 工作质量优, 成为技术、业务模范                       |     |
| (33) 工作准确无误, 没有返工现象                         |     |
| (34) 工作绝少出差错, 符合工作要求                        |     |
| (35) 工作偶尔不到位, 工作质量不太稳定, 偶尔存在返工现象            |     |
| (36) 未达到最低要求, 工作常有错误或返工                     |     |

## 第二节 成为大国工匠的途径

### 导入语

大国工匠，国之重器。工匠精神是对每位毕业生的要求，只有具有工匠精神，才能更好地服务社会，报答祖国，实现人生价值。党的二十大报告指出：“高质量发展是全面建设社会主义现代化国家的首要任务。”培育大国工匠是构建技能型社会的重要内容，也是助力产业优化升级、推动经济高质量发展的现实需要。

### 一、自我认知

#### （一）自我认知的含义及内容

##### 1. 自我认知的含义

自我认知就是人在社会实践中对自己的生理、心理、社会活动及自己与周围事物的关系的认知，包括自我观察、自我体验、自我评价等。自我观察是指有意识地注意自己行为的各个方面。自我体验是对自身内心世界的一种内省式的把握，是人将自己作为独立生命个体进行自我关照、审视时所产生的某种情绪体验。自我评价是指以一定的标准对自己的思想、行为、能力及性格特点进行判断，明确自己的行为是否正确，从而达到掌控自己的心理与行为、调整自己的动机和行为的目的。

自我认知具有完整性和可分性。所谓完整性，是指人是一个完整的有机统一体，认知自我即认知自己与社会环境及社会群体的相互作用；所谓可分性，是指人的自我认知可以分解成若干要素，如可以将自我心理特点的认知分解为对兴趣、性格、价值观、技能等因素的认知。

##### 2. 自我认知的内容

在古希腊阿波罗神庙的一个巨大石柱上刻着苏格拉底的一句名言：“人啊，认识你自

己。”老子说过：“知人者智，自知者明。”要达到自知的境界，做一个高明的人，需要不断地进行自我探索，逐渐认识自我。每个“我”都是由生理我（身体的我、生命的我）、心理我（内心世界、感情世界）和社会我（社会角色、社会责任）三方面构成的。

（1）生理我。生理我就是个人对自己的生理属性的意识，是对自己的身体特征和生理状况的认识，包括了解自己的高矮、胖瘦、美丑、黑白、力量的大小、体质的强弱等内容。生理我是所有意识生存寄托的载体，是自我中最基本的内容，认识自己首先是从生理我开始的。

（2）心理我。心理我是指个人对自己的心理属性的意识，是对自己的感知、记忆、思维、价值观（是你最看重或最想得到的东西及最想去做的事情）、性格（是人们现实的一种稳定态度及相应习惯化的行为方式）、能力、兴趣、需要等方面的认识，包括自己的性格是内向还是外向、自己对什么事感兴趣、自己的信念理想是什么、自己的能力优势等内容。

（3）社会我。社会我是指个人对自己社会属性的意识，是对自己在社会和集体中的地位、他人对自己的期望的认识，包括个人对自己在各种社会关系中的角色、地位、权利、义务等的意识。例如，在学校里，他是一位教师，要教书育人，有教师的责任与义务；在家里，他可能是丈夫和父亲，要履行相应的责任与义务。

## （二）自我认知的原则

自我认知是建立在自我观察与分析基础上的对自我身心素质的全面评估。想要正确地认知自我，就应把握如表 8-2 所示的四条基本原则。

表 8-2 自我认知的原则

| 原 则 | 内容说明                                                                                            |
|-----|-------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 适度性 | 过高的自我认知往往会使人脱离现实，意识不到自己的条件限制，甚至狂妄自大，由自信走向自负；过低的自我认知往往会使人忽视自己的优势，缺乏自信，过于自卑。过高或过低的自我认知对自己的成长都是不利的 |
| 客观性 | 自我认知是自己对自己进行观察、分析和评价，而这需要以客观事实作为基础和依据。人贵有自知之明，自知的可贵之处在于自知的不易                                    |

表 8-2 (续)

| 要素  | 内容说明                                                                                                                                   |
|-----|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 全面性 | 在进行自我认知的过程中，既要看到自己的优点，又要看到自己的缺点；既要对自我的某一方面的特殊素质进行具体评价，又要对自我的整体素质进行综合评价；既要考虑到整体因素，又要考虑到其中占主导地位的重点因素。总之，认识自我时应努力克服个人主观因素的干扰，使自我评价趋于客观和真实 |
| 发展性 | 自我认知时应以发展变化的眼光看待自己，不但应当对自己的现实素质做适当、全面、客观的评价，而且应当着眼于未来的发展变化，预见性地评估自己的发展潜力和发展前景                                                          |

## 二、怀匠心，守匠情

### (一) 怀匠心

匠心，即能工巧匠之心，它是指精巧、精妙的心思，本质上就是创新之心。成语中的匠心独运或独具匠心，指的就是这样的灵敏独到之心。匠心是工匠精神的第一位要素，是工匠精神的核心价值和灵魂。因为心是精神之宅、智慧之府、载体之本。古人强调：“运用之妙，存乎一心。”

俗话说：“世上无难事，只怕有心人。”有心，既是指能够用心发现机会，也是指对人对事有着严谨的态度。张国云是特变电工股份有限公司新疆变压器厂工艺技术员。1999年，他从克拉玛依职业技术学院毕业后，入职特变电工，成为一名变压器绕线工。扎根生产车间25年，张国云完成了从一名普通学徒到变压器绕线核心技术员，到世界首台套产品绕制能手、高级技师，再到大国工匠的蜕变。靠着一双手、一把量尺、一把皮锤、一支手电筒，他仅用8年时间，就练就了同行技术人员花费十几年才能够达到的技能水平。

### (二) 守匠情

匠情之情是情怀之意，是人们对事物怀持的或投射在事物之上的积极、崇高、富有正能量的情感与态度的总和。守匠情，即怀持和坚守工匠情怀，这种情怀包含了人的价值取向和职业态度，是工匠精神的重要组成部分。工匠情怀包括热爱情怀、敬畏情怀、家国情怀、担当情怀、卓越情怀等。这些情怀在大国工匠、非遗大师身上都有突出体现。培养工匠精神，

服务辽宁振兴发展；始终无私传授技艺，培养了一批又一批高技能人才。他不懈追求职业技能的极致化，以一把焊枪深刻诠释了工匠精神。

资料来源：李晓岑，庞井江：一把焊枪铸匠魂[J]．共产党员，2024（6）：20-21．（有改动）

## 四、践匠行，磨匠术

匠行是指工匠做事的行为和风格。培养工匠精神不是因为它是热点和时尚，为了蹭热点、追时尚、贴标签才随之“起舞”，它是需要真抓实干、大力践行的。践匠行需要明了匠行基于深厚的历史和文化内涵生成的独到的行为特征：执着、精技、崇德、求新等。

大国工匠往往表现出较强的执行操作能力。工作时的执行操作能力会影响产品的质量，从而影响单位的效益，进而影响社会效益与经济效益。工匠精神的另一要义是继承，没有继承就没有发扬，继承是学习匠技的基础，也是修炼匠心的前提。一个不懂得吸收前辈技艺的工匠等于从零开始，走弯路，也不会有传承技艺的责任感。当然，传承不是用嘴说说就能办到，需要在实践中不断温习，才能领会前辈们是如何锤炼技艺的。我们在把传承工作做好之后，思路自然打开，就能体会到工匠精神的意义所在。



磨匠心是指通过不断地实践、学习以及对工作的热爱和奉献，培养和提升个人的专业技能和职业素养，从而达到对工作的精益求精和对产品的精雕细琢。这种精神体现了对工作的执着追求和对质量的极致要求，是工匠精神的体现。

工匠的使命感需要通过匠行来深化，需要脚踏实地和根植现实，只有在匠行中锻炼技艺，才不负“工匠”二字。

### 小看板

执行操作能力及执行力是将设计、规划、决策转化为产品的能力。这正是职业院校学生在专业上的培养目标——技术应用型人才最需要具备的基本能力。执行操作能力就是能够按照他人或自己的设想，一步步脚踏实地，达成预期目标。

## 五、担匠责，遵匠规

### （一）勇于承担责任

从理论上理解，责任有两层意思：一是对事、对自己、对他人、对社会都应尽的义务，责任义务体现在于公于私上；二是应承担的过失。从实践上理解，责任是一个完整的体系，包含五个方面的基本内涵：责任意识，是“想干事”；责任能力，是“能干事”；责任行为，是“真干事”；责任制度，是“可干事”；责任成果，是“干成事”。所谓的责任意识，就是清晰地知道什么是责任，并自觉、认真地履行工作职责和社会责任，把责任转化到行动中去的心理特征。担任了某个职位、承担了某项工作、接受了某项任务、负责了某个项目，都有一种责任在里面。无论做什么工作，无论面对什么样的工作环境，都应该认真工作，把企业的事看成自己的事情去做，把企业的发展同自己的发展联系在一起，和企业共同进步、共同发展，保持一颗对企业绝对忠诚的责任心。有责任意识，再危险的工作也能减少风险；没有责任意识，再安全的岗位也会出现险情。责任意识强，再大的困难也可以克服；责任意识弱，再小的问题也可能酿成大祸。有责任意识的人，受人尊敬，招人喜爱，让人放心。

### （二）遵守规章制度

俗话说：“没有规矩，不成方圆。”国家要有法律法规制度，以约束公民的行为，建立价值标准；企业要有规章制度来规范工匠的行为，形成企业文化。规章制度能够保障公司管理的有序化、规范化，最大限度地降低运营成本；规章制度可以防止管理的任意性，充分保护工匠的合法权益；同时，规章制度也是规范工匠行为的规则，建立评判对错的价值标准，规范职业道德，使公司与工匠双方的利益得以保障。

然而，习惯不是天生的，它是在工作实践中逐步培养出来的。尽管可以硬性规定工匠遵守规章制度，但绝不是唯一的手段。每位工匠要有严谨的工作作风和诚实的工作态度，在任何时候、任何情况下都要按规章制度办事，该做的不省、不漏、不减，不该做的坚决不做，不存在侥幸心理，不会明知故犯。

总之，企业的根本目的在于利益的最大化，而工匠则是企业利益的源泉所在。只有不断

提高工匠素质，做好工匠的培养工作，形成良好的企业文化氛围，才能更加充分地调动工匠的积极性，提高企业经济效益，带动企业健康、高速、全面地发展。工匠要保持积极向上的心态，采用高效的工作方式，认真做好每项工作，在工作中发挥自己最大的潜能，为企业的发展贡献一份自己的力量。

## 六、承匠志，拓匠新

### （一）承匠志

俗话说，人各有志。这个“志”表现在职业选择上就是职业价值观，它是一种具有明确目的性、自觉性和坚定性的态度。美国职业规划大师舒伯认为，职业价值观是个人在追求与工作有关的目标、从事满足自己内在需求的活动时所追求的工作特质或属性，是个体价值观在职业问题上的反映。由于年龄、阅历、教育状况、家庭影响、兴趣爱好等方面的不同，人们对各种职业有不同的主观评价。各种职业在劳动内容、难度、强度、条件、待遇、所有制形式和稳定性等多个方面都存在差别，再加上受传统思想观念等的影响，各种职业在人们心目中的声望、地位便有了好坏、高低之分。这些评价形成了个人的职业价值观，并影响个人对就业方向和具体职业岗位的选择。价值观一旦确定，即开始决定、调节、制约个性倾向中的需要、动机、愿望等，可以说，它是个人动机和行为模式的“统帅”。需要、动机的目的、方向受价值观的支配，只有经过价值判断之后被认为是可取的，才能被个体转换为行为的动机，并以此为目标引导自己的行为。价值观无论是在生活中还是在职业发展中，都起着极其重要的导向性作用，甚至超过了兴趣和性格的影响。价值观使人的行为带有稳定的倾向性。一个人越清楚自己的价值观，越了解自己在工作和生活中想要追求什么，他的职业生涯发展目标通常也就越清晰。

#### 典范链接

#### 辽宁舰上有一种工具以他的名字命名

在辽宁舰上有一个高级士官群体，他们从接舰的那一天起，就工作和生活在中国首艘航空母舰上，从试验试航到跨海区训练，从歼 15 首次着舰到多批次放飞“战鹰”，他

案内容，由施工单位确认并应用到现场，由此极大地提高了工作效率。

2023 年，由韩德志带领团队完成的重庆地铁 4 号线二期项目斩获国内外诸多奖项。依托韩德志带领团队研发的数据采集工具，该项目构建起全息的标准化的、结构化数据库，特别是贯穿全周期的编码体系的建立。韩德志说：“智慧化、数字化的研究和应用之路还很长，我将继续带领团队在这一领域深耕不辍，为轨道交通行业数字化转型提供更多数字化方案。2023 年，韩德志获评北京市“创新大工匠”荣誉称号。

资料来源：谢峰.“数字人”的轨道交通创新路 [N]. 首都建设报，2024-01-10（1）.（有改动）

**讨论：**韩德志的工作事迹给了你什么启示？请谈一谈你的看法。

---

---

---

 任务评价

学生 5 人一组对本章中所应掌握的知识点进行总结并整理成 PPT。各组选 1 人上台演讲，其他各小组组长及教师分别对其陈述进行评价，填写表 8-3。

表 8-3 演讲稿文案和演讲者展示陈述评价

| 评价指标                          | 分 值 | 得 分 |
|-------------------------------|-----|-----|
| 培育工匠精神的原因、意义、途径、成为大国工匠途径的描述情况 | 10  |     |
| 演讲 PPT 的美观性                   | 10  |     |
| 演讲 PPT 的文句通顺程度                | 10  |     |
| 口头语言和身体语言的运用技巧                | 10  |     |
| 团队合作配合程度                      | 10  |     |
| 时间掌控程度                        | 10  |     |

知识检测

课堂知识知多少

知识检测表如表 8-3 所示。

表 8-3 知识检测表

| 知 识 点     | 写下你的答案 | 掌握情况自评（优、良、差） |
|-----------|--------|---------------|
| 培育工匠精神的原因 |        |               |
| 培育工匠精神的意义 |        |               |
| 培育工匠精神的途径 |        |               |
| 成为大国工匠的途径 |        |               |

## 参考文献

- [1] 陈实现, 林云川, 李国琴. 工匠精神 [M]. 北京: 中国言实出版社, 2023.
- [2] 曾青生. 匠心筑梦: 新时代大学生工匠精神培育案例教程 [M]. 南昌: 江西高校出版社, 2023.
- [3] 庄建莎, 赖继年, 赖春晓. 新时代工匠精神 [M]. 北京: 航空工业出版社, 2023.
- [4] 马永伟. 工匠精神: 中国制造业高质量发展之魂 [M]. 北京: 中共中央党校出版社, 2022.
- [5] 白有林, 柯婷, 陈莹. 创新思维导引 [M]. 武汉: 华中科技大学出版社, 2021.
- [6] 汪永智, 朱永祥. 工匠精神 [M]. 北京: 语文出版社, 2020.
- [7] 槐艳鑫, 胡祎赟. 德国工匠精神的历史演变、文化基础及对我国的启示 [J]. 上海市经济管理干部学院学报, 2020, 18(4): 34-41.
- [8] 宁云靖, 王沁涵. 德国工匠精神的形成发展与启示 [J]. 继续教育研究, 2021(8): 75-78.
- [9] 蔡利妮. 日本工匠精神对地方高校应用型人才培养的影响 [J]. 文化创新比较研究, 2020(18): 33-35.
- [10] 付守永. 工匠精神 2: 员工核心价值的认知升级 [M]. 北京: 中华工商联合出版社, 2020.